

LOS VERSOS DE CORDELIA

XIV PREMIO DE POESÍA ELADIO CABAÑERO

Un jurado presidido por M^a Teresa Novillo Moreno y compuesto por Luis Alberto de Cuenca y Prado, Félix Grande Lara, Eduardo Riestra Rodríguez-Losada y Jesús Urceloy, con Rocío Torres Márquez como secretaria, concedió por mayoría a *Metro*, de Federico Abad, el *XIV Premio de Poesía Eladio Caballero*, convocado por el Ayuntamiento de Tomelloso.



7

LOS VERSOS DE CORDELIA



Primera edición en LOS VERSOS DE CORDELIA, septiembre de 2011

Director de la colección: Eduardo Riestra

Edita: Reino de Cordelia

Alberto Alcocer, 46 - 3º B

28016 Madrid

www.reinodecordelia.es

Derechos exclusivos de esta edición en lengua española

© Reino de Cordelia, S.L.

© Federico Abad Ruiz, 2011

Ilustración de cubierta © Antonia Santolaya, 2011



Área de Cultura



Esta obra, premio Eladio Cabañero del Ayuntamiento de Tomelloso, ha sido publicada con el patrocinio de VERUM Bodegas y Viñedos

ISBN: 978-84-939212-2-4

Depósito legal: P-176/2011

Diseño y maquetación: Jesús Egido

Corrección de pruebas: Pepa Rebollo

Impreso en la Unión Europea

Printed in E. U.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Metro

Federico Abad



Plano

- 13 Seguidilla
- 27 Octava real
- 41 Décima
- 55 Soneto
- 69 Lira
- 79 Las Musas
- 81 Romance: *Somámbulo*
- 85 Glosa: *Fecha de caducidad*
- 89 Pareado: *Sucede*
- 91 Octava italiana: *Guerra y paz*
- 93 Copla de pie quebrado: *El adolescente inocente*
- 99 Soneto: *Soneto de la corte de la jungla*
- 101 Villancico: *Mi corazón no es un corral de vecinas*
- 103 Copla de arte mayor: *Mensajes cruzados*
- 105 Octava real: *Oda del palustre*
- 107 Cuaderna vía: *Los fanfarrones*
- 109 Terceto encadenado: *Hasta el límite*
- 113 Ovillejo: *Hablando entre colmillos*





Metro





CON LA LUZ del ocaso
se incendia el cielo;
las pavesas que arroja
son los vencejos.

Y al oír sus gritos
el verano se vuelve
loco perdido.



SI ES QUE TANTO te afliges
por no ser joven,
no le impidas a tu ángel
que me enamore.

Cada mañana,
si despierto a tu lado
me brotan ramas.



DEMASIADO pequeña
para ignorarla,
demasiados destellos
en su mirada.

¿Cómo es posible
que al cruzarse conmigo
se ruborice?



NO RESPONDE al teléfono
ni se disculpa,
y no ves el motivo
de esta tortura.

¿Por qué engañarte
confundiendo el dibujo
con el paisaje?



ERES DULCE y callada.
Siento vergüenza
de mirarte a los ojos
y que no adviertas

cuánto es mi miedo:
si pronuncio tu nombre
ardo y me quemó.



TRES días leyendo
tu mensaje.
¿Quién tuvo la culpa
del desastre?

Esa huida
demuestra que todo
fue mentira.



BAILARINA ceñida de raso,
nunca se enamora,
porque el vértigo de mil piruetas
la atrapa en sus olas.

Y a la medianoche,
en lugar de exhibir su atractivo
sueña nuevas poses.



V A A CASARSE y no piensa
sino en la boda,
si el novio es un inútil
poco le importa.

Más adelante,
cuando llegue el divorcio,
será muy tarde.



SI ME DAS a elegir
digo: esa risa...
No, mejor el vaivén
de tus caricias.

O tu susurros,
¿o el escote...? Mi amor,
esto no es justo.



LA CHICA me tenía sorbido el seso,
le escribí cien poemas,
pero ella los tomó como agasajos
de una joven promesa.

Un día se subió
en el descapotable de aquel tipo
y ni me dijo adiós.



VUELA DE FLOR en flor
pero no aprende
que jugar con los celos
trae mala suerte.

Y cuando llore
le dirán sus amigas
que sobran hombres.



SI EL PASADO me hiera
abro los ojos
para hacer que la luz
trace tu rostro.

Ya sólo queda
que te cubra de flores
la primavera.