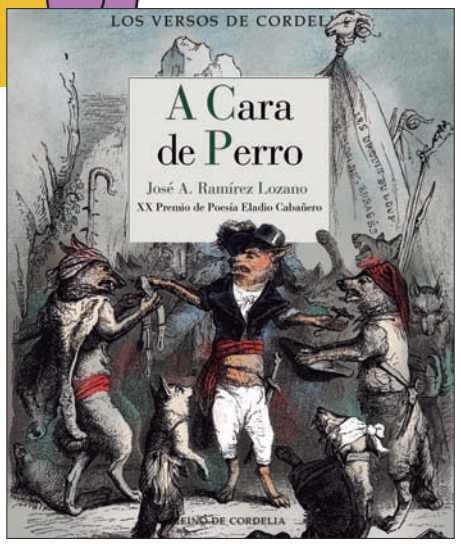
# Un poemario irónico y crítico gana el Premio Eladio Cabañero de poesía




**A cara de perro**

XX Premio Eladio Cabañero de Poesía

José A. Ramírez Lozano

88 páginas

Precio sin IVA: 8,61 €

PVP: 8,95 €

IBIC: DCF

ISBN: 978-84-16968-24-4

REINO DE CORDELIA

El escritor José A. Ramírez Lozano ha obtenido el XX Premio Eladio Cabañero de Poesía con *A cara de perro,* un libro en el que jugando con elementos cotidianos, como los perros, las hormigas o, por no ir más lejos, la cebolla caramelizada, un dentista o un botón, el autor compone un poemario donde no se escapa ninguno de los temas clásicos: Dios, el amor, la muerte… Haciendo gala de un sutil sentido del humor y gran capacidad para idear juegos de palabras, *A cara de perro* no oculta la vena narrativa de su autor y propone un diálogo con el lector que incluso incluye unos minutos de publicidad para cambiar el ritmo. El Premio Eladio Cabañero de Poesía es convocado anualmente por el Ayuntamiento de Tomelloso.

## El Autor

**José A. Ramírez Lozano** (Nogales, Badajoz, 1950) licenciado en Filología, ha publicado más de ochenta obras de narrativa y poesía, premiadas la mayoría con importantes galardones, como el Juan R. Jiménez, Ciudad de Badajoz, Claudio Rodríguez, Ciudad de Irún, José Hierro, Blas de Otero, Ciudad de Burgos, Manuel Alcántara de poesía; y Ateneo de Valladolid, Azorín, Ciudad de Salamanca o Juan March de novela, entre otros. En 1986 fue candidato al Premio Nacional con su novela *Gárgola*. Ha publicado también literatura juvenil, campo en el que, entre otros premios, cuenta con el Lazarillo. Su novela *Las manzanas de Erasmo* ganó en 2010 el Premio de la Crítica Andaluza.

## Acta del Jurado

Un jurado presidido por Raúl Zatón Casero y compuesto por Guadalupe Grande Aguirre, Almudena Guzmán García y Elvira Sastre Sanz, con Victoria Bolós Montero como secretaria, concedió por unanimidad a *A cara de perro*, de José A. Ramírez Lozano, el XX Premio de Poesía Eladio Cabañero, convocado por el Ayuntamiento de Tomelloso.

## ■ Entrevista con José A. Ramírez Lozano

### «En muchos casos, la lengua es el origen del poema y no el sentimiento»

**Pregunta:** Toda una vida dedicada a la escritura y a la literatura. Por lo que se deduce de su prolija biografía no ha tenido ni un rato libre.

**Respuesta:** Soy muy creativo. Mi relación con la palabra no ha sido solo la del que utiliza un útil para comunicarse. La lengua es también un punto de partida. Si sabemos escucharla, sin ningún tipo de prejuicio lógico, ella nos surte de cientos de conexiones en las que se halla el origen del poema.

**P:** ¿Cómo llega a la escritura?

**R:** Dándole pellizcos al lenguaje. Ya dije antes que, en muchos casos, la lengua es el origen del poema y no el sentimiento. Escuchándola sin prejuicios ella te da el arranque.

**P:** El escritor que da nombre al galardón, el albañil poeta, o al revés, ¿le gusta Eladio Cabañero?

**R:** Sí. He leído esa poesía suya tan manchega por cierto, tan pegada a lo inmediato y a la realidad, que bien pudiera ilustrarla su paisano Antonio López.

**P:** Por cierto, otro de nuestros grandes poetas, Félix Grande, era también extremeño.

**R:** Aunque nació en Mérida, gozó de esa doble regionalidad manchega y extremeña, tan hermanas.

**P:** *A cara de perro* augura una obra poco dulce, nada contemporizadora, ¿qué vamos a encontrar en el poemario?

**R:** Una poesía crítica e irónica al tiempo que profunda y actual, pero siempre con la intensidad y lo sorpresivo que la buena poesía requiere. Y divertida, que el corazón ha tenido secuestrada a la poesía hace ya tiempo.

**P:** Hay quien dice que para escribir es necesario tener un don previo…

**R:** Debe ser así, a juzgar por los malos poetas que abundan.

**P:** ¿Cuáles son sus proyectos más próximos?

**R:** Seguir escribiendo y publicando. También participando en certámenes como este que hacen posible la publicación en editoriales como Reino de Cordelia.