

REINO DE CORDELIA



Una **historia de amor** en  
la **Cuba** española que  
tarda en **leerse** lo mismo  
que **dura un puro habano**



**Mala hoja**

Alfonso Mateo-Sagasta

176 páginas

IBIC: FA

Precio sin IVA: 16,30 €

PVP: 16,95 €

ISBN: 978-84-16968-27-5





## REINO DE CORDELIA

REINO DE CORDELIA publica la última novela de Alfonso Mateo-Sagasta, uno de los más destacados novelistas españoles actuales. ***Mala hoja***, ambientada en la Cuba española del siglo XIX narra cómo, en febrero de 1874, dos empresarios españoles, un tabaquero y un azucarero, coinciden en un restaurante de La Habana y, ya de noche, comparten sobremesa después de cenar por separado. En el tiempo que tardan en fumarse un cigarro, el mismo que se tarda en leer esta novela, se confiesan los motivos personales por los que abandonaron España, sus comienzos en la isla, el secreto de sus fortunas... A ambos les une la reciente muerte de sus mujeres, pese a que el peso de la soledad no es idéntico en uno y en otro. Les separa su concepto del mundo, su postura ante la vida. El relato sobre la elaboración del cigarro perfecto hace de fiel entre el sórdido retrato de la esclavitud en Cuba y una sensual historia de amor.

### **El Autor**

**Alfonso Mateo-Sagasta** (Madrid, 1960) es licenciado en Geografía e Historia, en la especialidad de Historia Antigua y Medieval. Después de ejercer durante un par de años como arqueólogo en proyectos relacionados con la Edad Media peninsular, fundó la librería *Tipo*, especializada en arqueología y antropología, y editó la revista *Arquítica*. Su primera novela, *El olor de las especias*, apareció en 2002. Dos años después publicó *Ladrones de tinta* (2004), galardonada en 2005 con el I Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza y el I Premio Espartaco, concedido por la Asociación Semana Negra. Desde entonces no ha dejado de publicar: *El gabinete de las maravillas* (2006), Premio Espartaco 2007, *Las caras del tigre* (2009), *Caminarás con el sol* (2011), Premio Caja Granada de Novela Histórica; *El poeta cautivo* (2011) y *El reino de los hombres sin amor* (2014), tercera parte de su particular visión de la España de principios del siglo XVII iniciada con *Ladrones de tinta*. En 2016 publicó *La oposición* [PALADARES DE CORDELIA, nº 10].



## REINO DE CORDELIA

### **La opinión de la crítica**

- «Empeño mi palabra de lector en que *Ladrones de tinta* es un libro de cuidado, el mejor material en términos de calidad literaria».

Paco Ignacio TAIBO II

- «Mateo-Sagasta posee el don de la escritura fácil. Una prosa limpia, iluminada por ajustados destellos, de la que se sirve para recrear en *Ladrones de tinta* el verdadero Madrid de los Austrias, sus palacios, sus burdeles... Simplemente hay que leerlo. Un libro para disfrutar».

Juan BOLEA | *EL PERIÓDICO DE ARAGÓN*

- «Misterios aparte, el principal mérito de *Ladrones de tinta* es la soberbia recreación que el autor hace del Madrid decadente y peligroso del paradójico siglo XVII».

Antoni CAPILLA | *EL PERIÓDICO*

- «Me ha sorprendido este autor, me ha sorprendido su capacidad divulgadora, su humor y su forma de escribir. Siempre hace falta tener a mano uno de esos libros que no se te caen de las manos, tan divertidos, tan brillantes como éste (*Las caras del tigre*)».

Antonio MARTÍNEZ ASENSIO

- «Novela (*Ladrones de tinta*) ferozmente deliciosa, llena de brío y vivacidad, que no se limita a desentrañar el misterio Avellaneda sino que consigue completar u fresco abigarrado, palpitante, amenísimo de aquel Madrid de comienzos del XVII...».

Juan Manuel DE PRADA

- «Alfonso Mateo-Sagasta es uno de los novelistas españoles que mejor cultiva la combinación de novela de base histórica con una trama de intriga que bordea el género de la novela negra».

José CALVO POYATO

- «Un autor a tener muy en cuenta».

José Miguel SEGURA



REINO DE CORDELIA