

REINO DE CORDELIA



Una antología de **literatura fantástica** con los más sorprendentes **relatos de amor**



Las más extrañas historias de amor

Varios autores

Edición, ilustraciones y prólogo: Eva Manzano

256 páginas

IBIC: FA

Precio sin IVA: 18,22 €

PVP: 18,95 €

ISBN: 978-84-16968-33-6





REINO DE CORDELIA

REINO DE CORDELIA vuelve a rendir culto a la literatura fantástica con una antología de relatos de amor coordinada, dirigida e ilustrada por Eva Manzano. Los autores contemporáneos más fantásticos se reúnen en este libro para contar *Las más extrañas historias de amor*. Desde la inclasificable domesticación del mundo por un amante enjaulado hasta la pregunta más íntima: ¿Cómo amar a los demás sin amarse uno mismo? Hay distopías románticas que ofrecen rosas salvajes, belleza y espinas... ¿Qué es el amor sino la desgarradora fugacidad de la materia? Dieciocho autores muestran las dimensiones infinitas de este querer. Su realidad y fantasía se unen a la inmensidad sin fronteras ni límites, y permiten observar de cerca lo que siempre ha estado presente ante nuestros ojos: lo extraordinario. ¿Podríamos esperar un mundo sin ese delirio? La conclusión de esta antología es un rotundo no. El lector sentirá una atracción divina y cósmica y padecerá pasión porque, como inmortalizó Rilke, «el amor, con amor se paga».

Relatos y autores

- ❁ **HÁBLAME DE LAS OTRAS**
Juan Jacinto Muñoz Rangel
- ❁ **SOMBRA DE LO QUE FUIMOS**
Andrés Ibáñez
- ❁ **AMOR APOCALÍPTICO**
Cristina López Barrio
- ❁ **EN LA COSTA**
Carola Aikin
- ❁ **PIETAS**
Pilar Adón
- ❁ **NO TENGAS MIEDO**
Isabel Cienfuegos
- ❁ **LA MUJER DE TUS SUEÑOS**
Valeria Correa Fiz
- ❁ **EL OTRO MUNDO**
Ronaldo Menéndez
- ❁ **METAL, MADERA, PIEDRA, CORAZÓN**
José María Merino
- ❁ **LA HUELLA DE NEFERTITI**
Chus Álvarez
- ❁ **LAS MARGARITAS DUERMEN POR LA NOCHE**
Inma Porcel
- ❁ **EL VIEJO BILL**
Roberto Guijarro
- ❁ **ALMA MÍA**
Carlos Castán
- ❁ **LAS ÚLTIMAS VOCES DE LOS ÁRBOLES**
Eva Manzano
- ❁ **ESCOTOMA**
M^a Ángeles Tortajada
- ❁ **PEDAZOS**
Ludo Bermejo
- ❁ **LA NUEVA DYNA**
Gema Moratalla
- ❁ **LA ISLA**
Jorge Olivera



REINO DE CORDELIA

Del prólogo de Eva Manzano

¿Qué es el amor? ¿Es una fantasía o una realidad? Si es una realidad, se le añade grandes dosis de ilusión, en cuanto que se necesita una parte de esperanza para alcanzar ese deseo, de momento, tan solo imaginado. Porque como si de un reflejo de nuestra persona se tratara, si no conseguimos unirnos a ese amor, vagaremos por el mundo como si nos faltara una mitad nunca antes añorada. Sin duda, en la unión con la persona elegida habrá siempre un territorio ignoto al que tan solo podamos acceder en sueños o bien le demos la forma de una quimera.

Si es una fantasía, no importa, ya que sería el espejismo que más lejos nos hace imaginar el horizonte. Es la fantasía que nos alienta en las situaciones más adversas, que hace afrontar el miedo con la valentía característica del héroe admirado, que vuelve cálido aquello que lleva años bajo el hielo perpetuo. Es una fantasía que abre la boca para comer, reclama agua cuando tiene sed y adquiere la forma de un cuerpo humano. Una fantasía tan necesaria en el día a día, que está sujeta a las mismas condiciones que nosotros para estar vivos y que, por tanto, se nos vuelve insignificante ese pequeño defecto de que pueda existir solo en la mente del que imagina.

Y es desde ese doble componente real y fantástico del amor del que surge este libro, de esa naturaleza bicéfala que representa por antonomasia el alma humana, que habita en nuestro interior dando alimento al cuerpo como a la mente.

Precisamente de esta «cruza» será el espíritu kafkiano que impregne el libro. Una selección de textos literarios que participen de dos naturalezas a la vez, la real y la imaginada.

Una galería de retratos de amantes desconocidos «feroces», «leves», «cruels» o «felices». Una propuesta híbrida que encuentra la riqueza en los márgenes y amplía la visión de lo limítrofe. Esta antología, escrita por dieciocho autores contemporáneos desde una multiplicidad de géneros —ciencia ficción, gótico, realismo—, seguirá el camino de la literatura como «crónica de la extrañeza» que menciona José María Merino. Será la continuación de una búsqueda («quarere» «buscar») de lo inverosímil, para que esa atracción irresistible y contradictoria que es el amor nos ayude a acercar lo imposible a nosotros mismos.

La intención es explorar el amor más extraño del mundo. Pero se podría hacer la pregunta al revés ¿Hay algún amor que no lo sea?

Por favor, fantasía o realidad, amen, amen y déjense amar. Seduzcan, deseen, capturen, imaginen. Sea cual sea su naturaleza, no se pierdan la oportunidad de amar y ser amados.

Y conviértanse con nosotros en una de las más extrañas historias de amor.