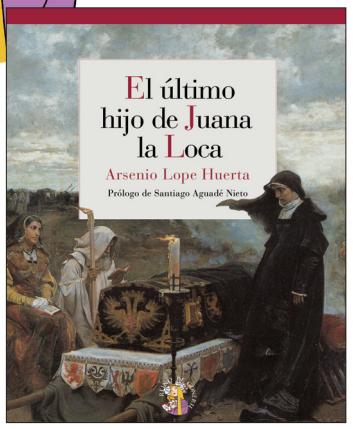
El emperador español que consolidó el Imperio Austro Húngaro



El último hijo de Juana la Loca

Arsenio Lope Huerta

Prólogo de Santiago Aguadé Nieto

200 páginas

Edición ilustrada

17,95 Euros

ISBN: 978-84-936929-4-0

Nacido en Alcalá de Henares y enviado fuera de España por su hermano mayor, Carlos V, Fernando I consolidó el Imperio Asutro Húngaro sin olvidar jamás su título de Infante de España. REINO DE GONERIL publica **El último hijo de Juana la Loca**, donde Arsenio Lope Huerta traza la biografía de uno de los españoles más grandes y más olvidados por la historiografía moderna.

El libro, profusamente ilustrado con cuadros y grabados de la época, narra cómo el Infante Fernando, último hijo varón de Juana la Loca y Felipe el Hermoso, creció sin los cuidados de su madre, trastornada por la inesperada muerte de su esposo. Nieto de los Reyes Católicos y de Maximiliano I de Habsburgo, Fernando nació y se educó en España, algo que jamás olvidó. Su abuelo Fernando el Católico quiso que reinara en Castilla y Aragón en lugar de Carlos V, pero finalmente hubo de emprender el exilio hacia la Corte de Gante donde residía su familia paterna. Y allí, rodeado de fieles consejeros españoles, logró crear el Imperio Austro Húngaro y convertirse en uno los monarcas más inteligentes y poderosos de su época.

El Autor

Arsenio Lope Huerta (Alcalá de Henares, 1943) es licenciado en Derecho por la Universidad Complutense, en Ciencias Empresariales por el ICADE y diplomado en Ciencias Económicas y Comerciales por la Escuela Superior de París. Ha sido diputado provincial de Madrid, alcalde de Alcalá de Henares, director general de Cooperación Cultural del Ministerio de Cultura, gobernador civil de León y delegado del Gobierno en Castilla y León y en Madrid. En la actualidad es director general de la Fundación de la Universidad de Alcalá. Desde 1969 colabora habitualmente en periódicos y semanarios con trabajos de interés cultural, patrimonial y social. Ha publicado, entre otros libros, *Leyendas y refranes complutenses*, *Introducción al Catastro del Marqués de la Ensenada*, *Los Cervantes de Alcalá*, *Fernando I de Habsburgo*, *La Sociedad de Condueños 1850-2000. Del desencanto a la esperanza*, *Río Henares abajo* y *Otras historias de Alcalá*. Ha participado en diversos congresos como ponente y moderador y ha pronunciado multitud de conferencias sobre aspectos históricos y culturales. Recientemente ha estrenado una versión teatral sobre la novela de Miguel de Cervantes *El coloquio de los perros*. También colabora con la Enciclopedia Cervantina del Centro de Estudios Cervantinos.

Del prólogo de Santiago Aguadé Nieto

Las razones que han impulsado al autor a escribir esta biografía son el interés intrínseco de la trayectoria vital de Fernando I y de la coyuntura histórica de la primera mitad del siglo XVI, de la que él es uno de los protagonistas más destacados. Además, y a pesar de esta última circunstancia, la escasez, por no decir inexistencia, de estudios sobre el mismo publicados en español. Y a todo esto hay que sumar que Fernando I nace en Alcalá, y ello le hace objeto de un interés añadido para un amante tan cualificado de la ciudad y que tanto ha hecho por ella como Arsenio Lope Huerta.

Fernando I supo hacer de un conglomerado de territorios con lenguas y tradiciones culturales y políticas muy dispares, un imperio con un gobierno común centrado en una monarquía hereditaria, realizando así una notable contribución a los orígenes del estado moderno, y con ello encarnar el ideal de gobernante expresado por Maquiavelo en el pasaje citado paginas atrás, el de aquel que es capaz de asegurar la continuidad de su obra, mientras los inmensos territorios gobernados por su hermano Carlos nunca fueron sometidos a una administración y una política comunes (Joseph Pérez).

Pero, para ello, era preciso también que se convirtiese en protagonista, quizá a su pesar, de un proceso que se desarrolla a lo largo de todo este recorrido y que Arsenio Lope Huerta ha sabido poner muy bien de relieve, el de la definitiva separación entre las dos ramas de la casa de Habsburgo, la española y la austriaca, a través del progresivo distanciamiento entre ambos hermanos, Carlos y Fernando. Su alejamiento se produce a partir de un conflicto latente que arranca del momento mismo en que el segundo se ve obligado a sacrificar sus intereses en beneficio de los derechos del primero a la corona de España y a expatriarse, y que se puede seguir a través de sus discrepancias a propósito de la forma de abordar los problemas ocasionados por la Reforma, o de la negativa de Carlos a conceder a su hermano la Capitanía General de los ejércitos de Italia, pero que estalla abiertamente a partir de 1548, a propósito de la separación del Imperio de los Países Bajos y el Ducado de Milán y de la propia sucesión en el trono imperial, a la que aspiraba Felipe II frente a los legítimos derechos del hijo de Fernando, Maximiliano, que acabarán prevaleciendo.

Todo esto y mucho más, se encuentra en esta biografía de Fernando I de Habsburgo salida de la pluma de Arsenio Lope Huerta, escrita con la agilidad y amenidad que caracterizan el estilo del autor, y, por añadidura, con un toque emocional que descubre en ella, en definitiva, el homenaje de un alcalaíno a otro.