

REINO DE CORDELIA



**Una novela de amor
y misterio de Edith Wharton
publicada al final de su vida**



El hijo de la Sra. Glenn

Edith Wharton

Traducción de Susana Carral

136 páginas

Rústica con sobrecubierta

PVP: 14,95 Euros

IBIC: FRD

ISBN: 978-84-940940-1-9

ISBN Epub: 978-84-940940-2-6

PVP Epub: 6,45 Euros



9 788494 094019



REINO DE CORDELIA

REINO DE CORDELIA publica una de las últimas novelas escritas por Edith Wharton, *El hijo de la Sra. Glenn*, en una traducción realizada expresamente para esta edición por Susana Carral. A medio camino entra la narrativa romántica y la de misterio, está protagonizada por una mujer madura y atractiva, Catherine Glenn, que ha perdido a su hijo en la guerra y acaba de quedarse viuda. Ahora únicamente un secreto anima y da sentido a su vida: antes de contraer matrimonio tuvo un hijo, Stephen, que se vio obligada a entregar en adopción. Encontrarlo y recuperarlo se ha convertido en su único objetivo y para ello decide viajar a Europa, siguiendo una pista que la lleva hacia España e Italia. Aunque la tarea a priori parezca imposible, a la Sra. Glenn le sonrío la suerte y logra su objetivo. Stephen es ahora un pintor delicado de salud, que vive con un excéntrico matrimonio, los Brown, quienes no pasan por su mejor momento económico. Catherine decide ayudarlos para recuperar el cariño de Stephen. A partir de ese momento se verá inmersa en un misterio que parece ser incapaz de descubrir.

El autor

Edith Wharton (Nueva York, 1862 - Saint-Brice-sous-Forêt [Francia], 1937) fue una de las escritoras americanas más populares de comienzos del siglo xx, ganadora en 1921 del Premio Pulitzer por *La edad de la inocencia*. En 1885 se casó con el banquero Edward Wharton, de quien se divorció en 1913. Durante la década de 1890 escribió relatos para *Scribner's Magazine*, y en 1920 publicó una novela histórica titulada *El valle de la decisión*. Su fama literaria se consolidó con *La casa de la dicha* (1905), obra poblada de personajes pertenecientes al cerrado y artificioso mundo social en el que ella misma se había criado. En 1907 se estableció definitivamente en Francia. Su novela corta *Ethan Frome*, una trágica historia amorosa entre personas corrientes ambientada en Nueva Inglaterra, se publicó en 1911. Posteriormente Wharton produjo un gran número de novelas, libros de viajes, relatos (entre los que destacan algunos cuentos de fantasmas memorables) y poemas. Entre sus novelas sobresalen *Las costumbres del país* (1913) y *El hijo de la señora Glenn* (1935). Wharton, primera mujer merecedora de un título honorífico de la Universidad de Yale, ofreció una visión irónica y desapegada de la época victoriana, con especial preocupación por el sutil juego de las emociones en una sociedad que censuraba la libre expresión de sentimientos.



REINO DE CORDELIA

Sobre Edith Wharton

Nacida en una familia rica que le proporcionó una esmerada educación, Edith Wharton se ha ido imponiendo con el paso del tiempo a otros autores contemporáneos suyos que, aún gozando de más prestidiodo, como Henry James, resultan mucho más aburridos al público. Tal vez porque James jamás gozó de sentido del humor, algo que siempre preevaleció en la obra de Wharton.

Su vida fue un culebrón más audaz y pasional que sus novelas. En 1885, con 23 años, se casó con el banquero Edgard (Teddy) Robbins Wharton, doce años mayor que ella. Se divorciaron en 1913 por las constantes infidelidades del señor Wharton, que causaron un fuerte impacto físico y emocional en la autora de *La edad de la inocencia*, que al final de su matrimonio mantuvo un romance con el periodista William Morton Fullerton (1865-1952). Mientras fueron amantes, Fullerton compaginó esta relación con la que mantenía con Lord Ronald Coger, rajá de Sarawak. También bisexual, Edith Wharton mantuvo un largo idilio con la cantante de ópera Camilla Chabbert, alias Ixo, y relaciones esporádicas con la poetisa y guionista Mercedes de Acosta.

Su carrera literaria comenzó con la publicación de una serie de relatos en *Scribner's Magazine*. Posteriormente, a finales del siglo XIX, escribió un gran número de novelas, libros de viajes, relatos (entre los que destacan algunos cuentos de fantasmas memorables) y poemas.

Gran admiradora de la cultura y arquitectura europea, hasta el momento de su muerte realizó 66 viajes a Europa, hasta que en 1907 se estableció definitivamente en Francia, donde fue discípula y amiga de Henry James.

Durante la guerra también, trabajó en la Cruz Roja ayudando a los refugiados, que se lo agradecieron escoltando su ataúd el día de su entierro. Su labor social durante esta etapa fue muy intensa. Dirigió salas de trabajo para mujeres desempleadas, organizó conciertos para dar trabajo a músicos, apoyó hospitales para tuberculosos, y fundó los American Hostels para ayudar a los refugiados belgas. En 1916, editó *El libro de los sin techo (The Book of the Homeless)* reuniendo escritos, ilustraciones y partituras de los más grandes nombres del mundo de la creación artística del momento. Al acabar la guerra, volvió a Estados Unidos, país que no volvería a pisar.

Fue miembro de la Academia Americana de las Artes y las Letras (1926) y del Instituto Nacional de las Artes y las Letras. El gobierno de Estados Unidos le concedió la medalla de oro de este último Instituto Nacional en 1924, y fue la primera mujer en alcanzar tal distinción.

Edith Wharton hablaba fluidamente francés y muchos de sus libros fueron publicados tanto en inglés como en francés. En 1923, fue la primera mujer nombrada Doctor honoris causa por la Universidad de Yale.