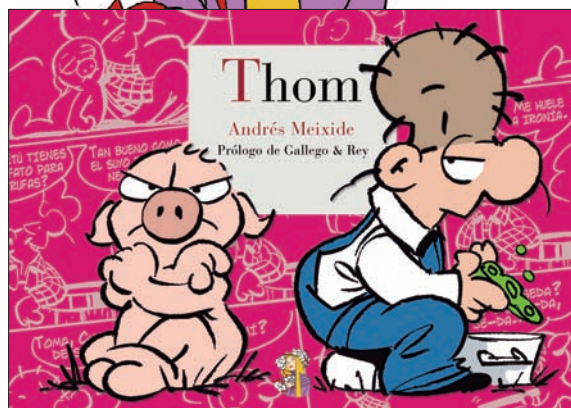


LOS TEBEOS DE CORDELIA



## Una tira de **cómic** española sobre un granjero americano y un **gorrino gandul**



### **Thom**

Andrés Meixide

*Prólogo: Gallego & Rey*

304 páginas en blanco y negro y color

23,5 x 16,2 cms.

Tapa dura con sobrecubierta

y cuadernillos cosidos al hilo

IBIC: FX

Precio sin IVA: 23,99 €

PVP: 24,95 €

ISBN: 978-84-15973-23-2



9 788415 973232



## REINO DE CORDELIA

Desde 2007, Andrés Meixide despierta a los lectores de *La Voz de Galicia* con una serie protagonizada por un granjero norteamericano emigrado a una pequeña aldea gallega. REINO DE CORDELIA recopila ahora en LOS TEBEOS DE CORDELIA alrededor de seiscientas tiras a color y en blanco y negro de *Thom*, con prólogo de Gallego & Rey, que destacan la calidad de este tebeo genial y divertido. Thom vive en compañía de un gallo portugués —sí, como esos de cerámica negros y con cola de colores—, una vaca tola y un cerdo pasadísimo de vueltas y gandul que se llama Cholo. Thom nació en 1999 en el suplemento infantil *Golfiño*. La supuesta bondad ingenua del granjero Thom se contrapone diriamente a la acidez, vagancia y extravagante imaginación del cerdo Cholo, un campeón que no deja de trabajar incansablemente en el esfuerzo de conseguir hacer lo mínimo, a ser posible, nada. Andrés Mexidide ha rebuscado entre sus archivos para seleccionar sus mejores tiras, más de la mitad de ellas en color, que se publican por primera vez en libro.

### **El autor**

**Andrés Meixide** (Vigo, 1970) es dibujante de cómics e ilustrador. Ha realizado ilustraciones de libros por encargo de numerosas editoriales gallegas y ha colaboró en publicaciones como *Tempos*, *Ceo Negro* o BD Banda. Colaboró de forma regular en la revista *Golfiño*, donde en 1999 creó el personaje de *Thom*, que desde 2007 se publica todos los días en formato de tira de prensa en *La Voz de Galicia*. Como diseñador, ha realizado campañas publicitarias y proyectos de edición de libros. Por su trabajo ha conseguido varios galardones, entre ellos el primer premio del Salón do Cómec de Vigo.



## REINO DE CORDELIA

### **Del prólogo de Gallego & Rey**

Thom es un tranquilo y bonachón granjero norteamericano cuya granja está situada en una pequeña aldea gallega. ¿Sorprendente? No tanto. Al fin y al cabo la tira cómica y las costillas a la barbacoa son los dos inventos norteamericanos que más decisivamente han cambiado nuestras vidas.

Aunque Charlie Schultz, el más grande dibujante de tiras cómicas, creador de *Peanuts*, ¡nada menos!, dijo que lo que él hacía era tan sólo un arte menor (de las costillas no dijo nada porque sólo dejó los huesos), nosotros creemos sinceramente que el padre de *Carlitos* y *Snoopy* se equivocaba. En realidad era tan humilde como se puede esperar de un hombre tan grande en todos los sentidos y no tenía ninguna razón en lo que decía porque sus trabajos son evidentemente geniales como lo habían sido los de sus predecesores y lo serían los de sus continuadores, que convirtieron la tira cómica norteamericana en un vehículo de comunicación de importancia mundial.

Sin ánimo de comparar, ¡o sí, qué narices!, Andrés Meixide rinde a todos ellos un merecido homenaje en la figura del norteamericano Thom, al que ha rodeado de tres maravillosos personajes tan propios de la tierra como el lacón con grelos: su empleado Cholo, un gorrino encantador, vago y socarrón (casi el auténtico protagonista); un gallo portugués que atiende por João, de esos de cerámica que se venden como souvenir del bello país luso y, por último, una vaca tola llamada Carlota... bueno, por último no, porque, tira tras tira, van apareciendo nuevos personajes a cada cual más gracioso y sorprendente.

En el mundo de Andrés Meixide tienen voz y opinión desde una mota de polvo hasta un gnomo de jardín o una croqueta quemada, y todos juntos crean un universo animista que se enfrenta al mundo real para apretarle las tuercas y reírse de todas sus injusticias y paradojas.

Si no se lo creen, entren en este mundo y asómbrense de ver al gnomo de jardín, tras ser abandonado, haciendo terapia de trastero; a unas croquetas quemadas formando un coro gospel o a una mantis religiosa interpretando Cinco horas con Mario tras haberse papeado la cabeza de su marido...

Y ahora, ¡pasen y rían!