Una antología de relatos de autores españoles e hispanoeamericanos unida por el agua

Escrito en el agua

ANTOLOGÍA DE RELATOS HÚMEDOS

Varios autores

Prólogo de Juan Bolea

344 páginas con cuadernillos cosidos al hilo

IBIC: FA

Precio sin IVA: 19,18 €

PVP: 19,95 €

ISBN: 978-84-15973-48-5

REINO DE CORDELIA

Veintisiete escritores españoles a hispanoamericanos ofrecen una antología de relatos húmedos, en los que el único denominador común es el agua. Entre ellos hay un homenaje a un autor a través de *Las barcas*, un cuento excepcional del maestro ya desaparecido Jesús Fernández Santos, enorme escritor de la Generación de los 50 que, entre sus numerosos premios, logró el Nacional de Cuentos. Junto a él, el académico José María Merino y el escritor y bibliófilo José Esteban se fijan en las sirenas, Merino durante un día de pesca y Esteban se remonta a los tiempos de Felipe II. El Premio Nacional de Literatura Raúl Guerra Garrido da pistas para pescar en Cuaresma. Escritores panameños y de todos los puntos de la península se mojan en cauces, lagos, mares y charcos para demostrar que el agua puede ser tan necesaria como la tinta y regalan al lector un panorama diverso de estilos y puntos de vista, siempre con el afán de la buena literatura, la que más enseña y divierte.

Relatos y autores

- **El infiernillo** Virginia Aguilera
- **Doce segundos de oscuridad** Patricia Artero
- **El depredador del pantano** Eva Balaguer-Cortés
- **La dama del sueño** José Luis Blasco
- **Comida para gatos** Santi Blasco
- **Lo que el hombre teme** Marisa Fanlo
- **Las sirena de Felipe II** José Esteban
- **Las barcas** Jesús Fernández Santos
- **Como peces en el agua** Mónica Miguel Franco
- **El hombre que casi mata a Franco** Manel Gimeno
- **Rabdomancia** José Manuel González
- **Peces con orejas** Raúl Guerra Garrido
- **El pozo del moro** Pedro M. Híjar
- **Los frutos del mar** José María Merino
- **El arcón congelador** José Luis Miragaya
- **Inundaciones** Juan David Morgan
- **¿Caballo, ave, mujer?** Julia Pérez Gallego
- **Papel Mojado** Gema Pérez Labarta
- **El supervisor de nubes** Luís Pousa
- **Teñido en oro y sangre** Osvaldo Reyes
- **Paseo en azul marino** Ana María Rocañín
- **Cuatro monedas** Ana Rosa Sanfeliu
- **Cuando Nilo Ten Tos cruzó el charco** Pablo Sebastiá Tirado
- **Sin pena ni gloria** David Tapia
- **Los viajes** Pedro Tejada
- **Los versos del río** Alfonso Vázquez
- **El Maelstrom** Arturo Wong

Del prólogo de Juan Bolea

Como el agua, verdaderamente, que se disfraza de río o de mar, de charca o nube, nieve, rocío, hielo, confundiendo su esencia en ropajes de transparente belleza, Escrito en el agua responde, en un principio, a una de esas ideas peregrinas que tanto nos atraen a muchos escritores, en particular a los que somos nómadas por naturaleza del territorio y de la ilusión, del espejismo y la roca, de la realidad y la ficción.

Sobre sus impresiones y huellas en la naturaleza y el ánimo, sobre la misteriosa y fecunda inspiración del agua hemos invitado a muy distintos autores a dejarse llevar por el eco de las olas, el rumor de las cascadas, de los rápidos, tsunamis y corrientes, o a sumergirse en los pozos, en las inundaciones, en aguas místicas o curativas, para después escribir relatos donde la nota líquida pusiera en sinfonía a los demás elementos.

El resultado lo tienen ustedes entre las manos, en forma de un libro que, sin haberlo pretendido, es representativo del relato moderno en castellano a uno y otro lado del océano Atlántico. Que abarca todos los géneros, desde el cuento fantástico al policial, al histórico, al costumbrista, pasando por el terror, la ciencia ficción, el thriller psicológico, la historia de amor, la crítica social o la evocación de tiempos perdidos. Que navega por grandes ríos y océanos, de las junglas panameñas a los desiertos aragoneses y es capaz hasta de encontrar sirenas, como la que al parecer acompañó a Felipe II a Flandes, según narra el editor y escritor José Esteban, memoria viva de la buena edición española del siglo XX. Un placer acogerlo en estas páginas.

La rica tradición del cuento sudamericano encuentra, por ejemplo, en Juan David Morgan un digno sucesor, un maestro, y en los magistrales José María Merino —seducido también por las sirenas— y Raúl Guerra Garrido, ambos premios Nacionales, a soberbios exponentes de la versatilidad, dinamismo y talento del género en España.

Hay que agradecer de forma particular a la familia del ya desaparecido Jesús Fernández Santos, premio Nacional de Cuentos, su deferencia al cedernos un trabajo maravilloso, Las barcas, donde el genio de Fernández Santos, uno de los grandes nombres de nuestra literatura, funde los recuerdos del pasado a orillas del estanque del Retiro.

Igualmente quisiéramos agradecer sus generosas colaboraciones a Xavier de Pedro, presidente de la Confederación Hidrográfica del Ebro, y a los autores Ignacio del Valle, Eva Balaguer y Pablo Sebastiá Tirado. Sin ellos, y sin el preciosismo y afecto que un editor como Jesús Egido incorpora a cada uno de sus proyectos, estas líquidas letras seguirían esperando la polinización de las sílabas, el susurro de las palabras, el dique de las frases, los cauces argumentales de tantas historias por contar, escribir y leer a la orilla de los ríos, de los lagos, del mar.

Léanlas como lo que son: hojas de agua.