



## Martín Romero merodea en sus inquietantes episodios entre la fábula y el miedo



### Episodios lunares

Martín Romero

96 páginas a color

21 x 24 cms.

Tapa dura con sobrecubierta  
y cuadernillos cosidos al hilo

IBIC: FXL

Precio sin IVA: 19,18 €

PVP: 19,95 €

ISBN: 978-84-15973-56-0

Edición especial con **serigrafía** del autor  
numerada y limitada a **200** ejemplares

ISBN: 978-84-15973-52-2

Precio sin IVA: 26,88 €

PVP: 27,95 €





## REINO DE CORDELIA VIDASDEPAPEL

LOS TEBEOS DE CORDELIA se alía por primera vez con VIDAS DE PAPEL para coeditar un álbum de cómic de Martín Romero. Una pequeña parte de la edición, numerada y limitada a doscientos ejemplares, incluye una serigrafía firmada por el autor. Dueño de un original y poderoso mundo narrativo, donde el diseño dialoga continuamente con la fantasía de los cuentos infantiles y los sueños, Martín Romero ya sorprendió anteriormente al público francés con sus *Episodios lunares*, ocho relatos gráficos en donde los recuerdos de la infancia, los mitos adheridos a los relatos populares, chocan contra el mundo de los adultos en una constante fábula. Martín Romero juega con el diseño y el color para crear un mundo tan personal como poético y, en ocasiones, hasta tenebroso, que delata su otra condición de ilustrador y diseñador gráfico. Estos ocho relatos son ahora recopilados en un álbum por Reino de Cordelia, en coedición con Vidas de Papel, que ha editado parte de la obra gráfica más reciente de este autor.

### El autor

**Martín Romero** (Xión, A Coruña, 1981) es un dibujante y autor de cómic gallego galardonado en 2007 con el premio Injuve. Estudió diseño gráfico en Lugo e ilustración en Barcelona y ha realizado individualmente los fanzines *Cabezudo* y *La Ratonera*, además de colaborar en muchos otros como *Fanzine Enfermo*, *Argh!*, *Gagarin*, *Smile*, *Bang!*, *Carne Líquida* o *Sangre Descafeinada*. Ha colaborado con historietas en varias revistas como *El País Semanal*, *TretzeVents*, *Bile Noire*, *Kuti-Kuti* o *Vice*. Sus álbumes se ha publicado tanto en Francia como en España: *Las fabulosas crónicas del ratón taciturno* y *Episodios lunares*. Autor de una interesante producción como ilustrador, parte de su obra gráfica ha sido editada por Vidas de Papel.

[www.martinromero.es](http://www.martinromero.es).



## REINO DE CORDELIA VIDASDEPAPEL

### **Críticas de la prensa especializada francesa:**

#### **Benjamin Roure en *BoDoï***

Conocido por *Las fabulosas crónicas de una ratón taciturno*, Martín Romero vuelve (...) con una recopilación de historias publicadas en diferentes fanzines y revistas. Todos ellos cuentos negros, amargos y chirriantes, casi siempre con un toque fantástico. Recuerdos desperdigados de un árbol a punto de ser cortado, relato de un adulterio y de una planta mágica, venganza de la criatura de un pantano desecado por promotores inmobiliarios, delirios de un fantasma retorcido apareciéndose en una casa... Romero no es complaciente con sus personajes, sobre todo los humanos, culpables de perfidia, brutalidad e infidelidad.

Para pulir estos cortos episodios independientes, pero muy coherentes en su temática y realización, opta por una línea de *cartoon* a la antigua pero sostenida por unos trazos sutiles e inquietantes y sobre todo por un coloreado delicado y nunca gratuito. Con muy pocas palabras crean en unas pocas viñetas una atmósfera melancólica y malsana obligando al lector a sumergirse en sus universos al vez corrientes y sobrenaturales.

#### **Olivier Hervé en *Planetebd.com***

Una niña poco querida por su padre, un hombre lobo enamorado, lunas y hombres conmocionados... Una recopilación de fábulas gráficas que llegan al alma entre lágrimas y sonrisas, pequeñas alegrías y grandes desilusiones. ¡Bellísimo!

Después del éxito de las fabulosas crónicas de *Las fabulosas crónicas de una ratón taciturno*, Martín Romero inaugura una nueva colección con *Episodios lunares*, recopilación de historias cortas realizadas entre 2007 y 2012, retocadas y coloreadas para esta edición. Martín Romero se movía a gusto en el blanco y negro y demuestra aquí que también domina el color. El gran logro de este álbum. Impregnado de una dulce melancolía, el libro utiliza tonos antiguos (ocres, sepia, verde apagado, amarillo desgastado) como para señalar un tiempo que se fue, fardo afortunadamente lejano o recuerdo



## REINO DE CORDELIA VIDASDEPAPEL

de ilusiones dolorosas, retratado en un bestiario fantástico poblado por muertos vivientes, hombres lobo enamorado, mutantes y mutantes extraterrestres.

El color, elemento narrativo fundamental materializa el tiempo, encarna estados de ánimo y sensaciones absolutamente humanas con un grafismo dulcemente infantil.

Ocho episodios con títulos poéticos y evocadores poniendo en escena monstruos que se reflejan en forma de fábulas simbólicas u oníricas en el espejo de las almas atormentadas, sufrientes y perseguidas por sus demonios. La Luna entonces ha huido de la noche, dejando a plena luz una esencia puesta al desnudo, traduciendo los estados psicológicos transitorios y cambiantes de los personajes que se agrandan.

Romero describe un mundo fantasmagórico casi abandonado por la luz, pero luminoso en intensidad y emoción dentro de una melancolía feliz. El tipo de libro sentido que permanece mucho tiempo en la cabeza una vez cerrado. La Luna se ha merecido un sueñecito.

### **Eric Libiot en *L'Express***

Dos razones para leer *Episodios lunares*:

1: Por el autor. Se puede apostar sin temor a perder que el español Martín Romero es un autor que será grande. Apenas nacido, ya posee un universo propio que revierte lo fantástico en cotidiano, regado de poesía negra.

2: Por su dibujo. Ocho relatos en forma de cuentos crueles y monstruosos a la manera de Poe, donde se cruzan muertos vivientes, hombres lobo, fantasmas con apariencia humana... El trazo de Romero juega con la ingenuidad de la infancia y la maestría del hombre maduro que esconde su parte oscura detrás de la sonrisa de las apariencias.