

REINO DE CORDELIA



Una **novela de fantasmas** entre las **trincheras** de la **I Guerra Mundial**



La sombra blanca

Carlos Fidalgo

192 páginas

IBIC: FA

Precio sin IVA: 15,95 €

PVP: 15,34 €

ISBN: 978-84-15973-60-7



9 788415 973607



REINO DE CORDELIA

REINO DE CORDELIA publica *La sombra blanca*, segunda novela de Carlos Fidalgo, un narrador joven español ganador del V Premio Tristana de Literatura Fantástica por *El agujero de Helmand*. Relato de fantasmas, *La sombra blanca* propone un juego de voces ambientado en las trincheras de la Primera Guerra Mundial. Esta historia comienza en un lago invadido por el mar, atraviesa un país movilizadado por la guerra y se extiende sobre un laberinto de trincheras, a espaldas de un río que sirve de frontera con un mal sueño. Se narra un misterio; el del soldado escocés Elgin Gairloch, reclutado para combatir en Francia, y cómo volvió a casa después de la última batalla del Somme, fechada en la primavera de 1918. Hay personajes que pierden la voz, soldados ciegos que nunca recuperan la vista, un hospital de puertas cerradas, y un destello fugaz que cruza la ventana de una casa, en una ciudad devorada por el fuego.

El autor

Carlos Fidalgo (Bembibre, León) ganó el el V Premio Tristana de Literatura Fantástica con la novela *El agujero de Helmand* (Menoscuarto 2011), una historia circular ambientada en la guerra de Afganistán. Es autor de los libros de relatos *El país de las nieblas* (2005) y *Tierra adentro y otros cuentos de naufragios* (2013). Sus cuentos han aparecido en la *Antología de Escritores Bercianos. Narrativa Breve* (2006), en la recopilación de relatos fantásticos del proyecto *Hijos de Mary Shelley, Piedad y Deseo, otros hijos de la misma noche* (2013), o en la revista *Luvina* de la Universidad de Guadalajara (México). Periodista de *Diario de León*, todos los jueves escribe una columna de opinión titulada "Cuarto Creciente". *La sombra blanca* es su segunda novela.

Lo encuentras en Facebook, twitter —@carlosfidalgowr— instagram —@carlosfidalgowriter (general) @carlos-fidalgo (fotos con una historia)—
y en el blog: www.cuatrolunas-carlosfidalgo.blogspot.com.es



REINO DE CORDELIA

La opinión de la crítica sobre su anterior novela

- «Merece la pena destacar esta novela por su perfección formal como *nouvelle*, algo nada fácil; y la peculiar atmósfera de tensión que impregna cada una de sus páginas».

Juan Ángel JURISTO | ABC Cultural

- «Desarrollo idóneo y prosa desnuda, que huye de cualquier atisbo retórico».

Ricardo SENABRE | El Cultural-EL MUNDO

- «Una pequeña pieza de fantástica orfebrería. Una breve fábula que resuena cual carga de profundidad».

Milo J. KRMPOTIC' | QUÉ LEER

- «Excelente debut. Una historia circular de la que es imposible escapar».

César COMBARROS | Revista OSACA

- «Todo es memorable en esta novela corta con ecos borgianos (la circularidad del tiempo) y sangre con-radiana».

Vicente ÁLVAREZ | EL NORTE DE CASTILLA-La sombra del ciprés

- «Una lectura recomendable. Un autor con personalidad, fluidez y ritmo».

Milagros FRÍAS | Revista LEER (Junio 2011)