

LOS VERSOS DE CORDELIA



**Gracia Trinidad gana  
el Eladio Cabañero de  
poesía con una reflexión  
sobre la vida**



**Al final de la escalera**

XVIII PREMIO ELADIO CABAÑERO DE POESÍA

Enrique Gracia Trinidad

104 páginas

Precio sin IVA: 8,61 €

PVP: 8,95 €

IBIC: DCF

ISBN: 978-84-15973-68-3





## REINO DE CORDELIA

El poeta Enrique Gracia Trinidad ha obtenido el XVIII Premio Eladio Cabañero de Poesía con *Al final de la escalera*. La poesía de Enrique Gracia Trinidad funde en un mismo crisol formas clásicas y temas contemporáneos, tratados de una forma amablemente crítica, con la ironía y el desparpajo coloquial que caracterizan su estilo. Dentro de unos parámetros métricos que dotan de un ritmo musical impecable cada uno de sus poemas, sus libros reflejan una sensibilidad plástica muy acusada y buscan ante todo la complicidad del lector, con quien establecen un diálogo fructífero basado en la comunicación, principio fundacional de su posición creativa. Con *Al final de la escalera*, donde indaga sobre el sentido de la vida, obtuvo por unanimidad el XVIII Premio de Poesía Eladio Cabañero convocado por el Ayuntamiento de Tomelloso.

### **El Autor**

**Enrique Gracia Trinidad** (Madrid, 1971) es autor de más de una treintena de publicaciones, veintiuna de ellas de poesía. Su obra han sido traducida a nueve idiomas y figura en antologías o publicaciones de quince países, con poemas, artículos, ensayos, dibujos... Ha obtenido una docena de reconocimientos literarios por distintos libros, además del Premio Vicente Gerbasi por el conjunto de su obra. Creó y dirigió durante años el ciclo «Poetas en vivo» en la Biblioteca Nacional Española y ha realizado programas en varias emisoras de radio y en TVE2 sobre poesía, teatro y otros aspectos literarios. Desde hace más de dos décadas se dedica exclusivamente al mundo de la cultura, impartiendo conferencias, teatro, recitales, cursos y talleres literarios y de voz, además de colaborar con distintas entidades culturales.



## REINO DE CORDELIA

### **Acta del Jurado**

Un jurado presidido por Raúl Zatón Casero y compuesto por Luis Alberto de Cuenca y Prado, Guadalupe Grande Aguirre y Jesús Urcelay, con Victoria Bolós Montero como secretaria, concedió por unanimidad a Al final de la escalera, de Enrique Gracia Trinidad, el XVIII Premio de Poesía Eladio Cabañero, convocado por el Ayuntamiento de Tomelloso.

### **La opinión de la crítica**

- «La poesía de Enrique Gracia es una sabia mezcla (el conocimiento poético de Enrique es amplio y profundo) de tradición, de manejo del lenguaje, de ironía y de ternura, de cultura popular y de trascendencia. Leer a Enrique Gracia es siempre una fuente de aprendizaje. Enrique es maestro y poeta imprescindible.».

Javier DÍAZ GIL

- «En la desparpajada poesía de Enrique Gracia Trinidad, Madrid, la urbe, su ciudad, es de osos y gatos, a diferencia del consabido e identificador símbolo de la capital española que conserva al oso, incluye al madroño y excluye a los gatos. Dejemos que el propio poeta nos explique el porqué de la asimilación de la ciudad con el oso y la razón de la inclusión de los gatos para caracterizar a los naturales de Madrid. En lo referente a la dimensión osuna de Madrid, a esa bizarra y en desuso denominación de Ursaria para distinguir, en un momento dado, a la urbe castellana, el escritor nos recuerda que: "Es uno de los nombres legendarios de Madrid que viene a significar tierra de osos". Corresponde a los muchos nombres que se buscaron cuando no era correctamente político que Madrid hubiese sido fundada por los musulmanes españoles y decidieron buscarle todo tipo de leyendas y nombres fabulosos».

Enrique VILORIA VERA