

LOS VERSOS DE CORDELIA



**Antonio Manilla gana  
el Salamanca de Poesía  
con un libro sobre  
el paisaje y el tiempo**



**El lugar en mí**

XVIII PREMIO DE POESÍA CIUDAD DE SALAMANCA

Antonio Manilla

112 páginas

Precio sin IVA: 8,61 €

PVP: 8,95 €

IBIC: DCF

ISBN: 978-84-15973-69-0





## REINO DE CORDELIA

Un jurado presidido por Antonio Colinas e integrado por Asunción Escribano, Juan Antonio González Iglesias, Clara Janés, César Antonio Molina, José Luis Puerto y Jesús Egido, con Rubén Tostado González como secretario, otorgó por unanimidad al libro *El lugar en mí*, de Antonio Manilla, el XVIII Premio de Poesía Ciudad de Salamanca, editado en la colección LOS VERSOS DE CORDELIA. Entre la incertidumbre del futuro y la nostalgia de un tiempo ido, que abren y cierran *El lugar en mí*, se mueven las composiciones incluidas en este poemario que toma su título de unos versos del Nobel irlandés Seamus Heaney. Con una concepción circular, este libro de poemas fuertemente enraizados en el paisaje del tiempo sugiere que, ante el carbón sin esperanza de una tierra en abandono, la voz del transcurso de las estaciones aún ofrece refugios de esplendor al resguardo de lo mínimo para aquellos que se atreven a atenderla. Un vínculo entre pasado y promesa, equilibrio y concordia, habitable como el amor.

### **El Autor**

**Antonio Manilla** (León, 1967) es historiador y periodista. Ha publicado los poemarios *Una clara conciencia*, *Canción gris*, *Momentos transversales* y *Broza*. Entre otros premios, ha obtenido los nacionales de periodismo Francisco Valdés y Don Quijote, así como el Emilio Prados y José de Espronceda de poesía. Consiguió la beca Valle Inclán de literatura que concede el Ministerio de Asuntos Exteriores en la Academia de España en Roma. Respecto a su obra en prosa, es autor de la biografía *Un empresario modelo*, sobre el magnate hispano-mexicano Antonino Fernández, y ha realizado incursiones en la literatura infantil y juvenil con los títulos *Mi primer libro del Real Madrid* e *Historia del Real Madrid para jóvenes*. Desde 2013 mantiene una columna semanal en el *Diario de León* bajo el epígrafe de «Cuerpo a tierra». Con *El lugar en mí* ha logrado en 2015 el XVIII Premio de Poesía Ciudad de Salamanca.



## REINO DE CORDELIA

### **La opinión de la crítica**

- «Poesía de la serena meditación la de Antonio Manilla, un poeta que gusta de retener en sus versos la emoción del paisaje, del paso de las estaciones, pero no por mero afán impresionista, sino como "correlato objetivo" de su visión del mundo. "Toda poesía verdadera tiende al símbolo", ha escrito, y en la fértil tradición del simbolismo se incluye su poesía».

José Luis GARCÍA MARTÍN | LA GENERACIÓN DEL 99, Ediciones Nobel

- «Para Antonio Manilla la poesía es pasión y paisaje, realidad y símbolo, geografía de los sentimientos y relato de un viaje: del eterno viaje que nos lleva, aunque estemos inmóviles, sin prisa y sin pausa, de la infancia a la madurez, de la cuna a la sepultura.

En los poemas de Antonio Manilla hay rosas y jardines, invierno y nieve, oscuras calles de una ciudad medieval y claros ríos que atraviesan el país de la infancia, un ruiseñor herido y una fuente de canto monótono y machadiano: todos los consabidos tópicos del simbolismo, en los que él acierta a descubrir una inédita capacidad de emoción».

José Luis GARCÍA MARTÍN | SELECCIÓN NACIONAL. ÚLTIMA POESÍA ESPAÑOLA, Llibros del Pexe

- «La mirada a la naturaleza como contemplación, gozo e imagen de la incontenible fluencia de la vida [...]. Manilla empapa sus poemas del sentimiento de lo fugaz. Todo pasa, y de la incertidumbre del vivir brotan las interrogaciones. Es la angustia existencial poetizada sin aspavientos, con la serenidad meditativa».

José Enrique MARTÍNEZ | FILANDÓN / DIARIO DE LEÓN

- «Una voz que se incorpora a lo mejor de una amplia generación de poetas castellanos y leoneses de referencia nacional [...]. Conciencia de la insignificancia y, al mismo tiempo, testimonio de la existencia [...]. Tan certera, en el libro, como la conciliación de la pequeñez con la inmensidad, resulta la armonía que percibe Manilla entre la rotundidad del instante y la fugacidad de la vida [...]. Un gran libro de poemas en un momento de plenitud expresiva de su autor».

Carlos AGANZO | EL NORTE DE CASTILLA

- «No es que tengamos ante nosotros a un pesimista convencido, sino a un observador de la futilidad de un tiempo angosto en el que sentirnos atrapados y que irá borrando sin piedad sombras y soles, para dejarnos solamente permanente memoria que mas adelante sacudirá con un temblor al poeta como al lector».

Alicia GONZÁLEZ | LEER