

REINO DE CORDELIA



Luis Alberto de Cuenca
propone una **guía personal**
de libros **para pasarlo bien**



Libros para pasártelo bien

Luis Alberto de Cuenca

Edición: Luis Miguel Suárez

544 páginas

Encuadernación en rústica con solapas y
cuadernillos cosidos al hilo

Precio: 22,07 €

PVP: 22,95 €

IBIC: DNF

ISBN: 978-84-15973-80-5





REINO DE CORDELIA

REINO DE CORDELIA publica una nueva selección de libros amenos y divertidas realizada por Luis Alberto de Cuenca. A través de diez apartados, que comprenden toda la literatura posible, desde los clásicos grecorromanos a la novela de género y al cómic, propone un itinerario de lecturas por el territorio de la imaginación con el único objetivo de que el lector lo pase bien y olvide por un rato lo que Rubén Darío definió como «el dolor de ser vivo». La mayor parte de los textos vieron la luz en las páginas del diario ABC, donde ejerce como columnista y como crítico desde hace cuarenta años. En ellos Caperucita Roja se pasea del brazo del Coyote, y Flash Gordon se enfrenta al imperio del aburrimiento en una lección magistral de erudición y libertad. El volumen completa el trabajo iniciado por el mismo autor en *Libros contra el aburrimiento*, que apareció en la misma editorial en 2011.

El Autor

Luis Alberto de Cuenca (Madrid, 1950), profesor de Investigación del CSIC y académico de la Real Academia de la Historia, posee una importante obra como poeta, ensayista y traductor. Entre sus volúmenes de ensayos y análisis literario destacan *Necesidad del mito* (1976 y 2008), *El héroe y sus máscaras* (1991), *Etcétera* (1993), *Álbum de lecturas* (1996), *Señales de humo* (1999), *De Gilgamés a Francisco Nieva* (2005), *Nombres propios* (2011), *Libros contra el aburrimiento* (2011) [REINO DE CORDELIA, nº 10] y *Palabras con alas* (2012). Su libro de poesía *La caja de plata* (1985) obtuvo el Premio de la Crítica y *Cuaderno de vacaciones* el Nacional de Poesía en 2015. La mayor parte de su obra poética está recogida en *Los mundos y los días*, cuya cuarta edición se publicó en 2012. También ha publicado *La mujer y el vampiro* [BREVARIOS DE REY LEAR, nº 29], *El cuervo y otros poemas góticos* [LOS VERSOS DE CORDELIA, nº 4] y *Los retratos* [LOS VERSOS DE CORDELIA, nº 22]. En 1989 logró el Premio Nacional de Traducción por su versión del *Cantar de Valtario* [BREVARIOS DE REY LEAR, nº 42]. En 2006 obtuvo el Premio de Literatura de la Comunidad de Madrid, y en 2013 el Premio Julián Marías de Investigación en Humanidades.



REINO DE CORDELIA

Del prólogo de Luis Miguel Suárez

En 2011 veía la luz en REINO DE CORDELIA *Libros contra el aburrimiento*, una colección de reseñas literarias (y algunos artículos de contenido afín) que aparecieron en su mayoría en el suplemento cultural de *ABC* desde 2004 hasta octubre de 2010. Continuaba aquel volumen la labor recopiladora emprendida por el autor en *Álbum de lecturas* [1990-1995] (Madrid, Huerga y Fierro, 1996). Algunos artículos y reseñas que, por razones diversas, no habían entrado a formar parte de aquel *Álbum* fueron reunidos luego por Diego Valverde Villena bajo el título de *Nombres propios* (Universidad de Valladolid, 2011).

El volumen presente, *Libros para pasártelo bien*, comienza allí donde concluía *Libros contra el aburrimiento*, es decir, en octubre de 2010, y se prolonga hasta diciembre de 2015 (tan solo se ha excluido la reseña «La mejor novela china», que cronológicamente correspondería a esta entrega, pero que ya fue incluida en la compilación anterior). Se han organizado aquí los textos también en apartados temáticos, que respetan la nomenclatura de *Libros contra el aburrimiento*. En el último de ellos, titulado «Varia», se han reunido aquellas reseñas y aquellos artículos que, por el periodo cronológico abarcado o por su contenido, no se ajustaban fácilmente a ninguno de los marbetes anteriores. Aun así, se ha procurado ordenar estos textos misceláneos con cierto criterio temático (Historia, Filología y Literatura, Bibliografía...).

Libros para pasártelo bien viene a constituir, pues, una segunda entrega de libros —o más libros— contra el aburrimiento. Su propia variedad, tanto temática como cronológica, es ya un primer antídoto contra el tedio. Como lo es asimismo el enfoque adoptado por el autor, alejado por igual del tono excesivamente académico como del tono excesivamente impresionista. Por ello, en estas reseñas la erudición —siempre en su justa medida— no está reñida con la amenidad, y la lectura es contemplada, sobre todo, como un ejercicio gozoso que necesita ser compartido con el lector. Constituyen así estas páginas de Luis Alberto de Cuenca toda una invitación a la lectura. Una invitación, por lo demás, dirigida a todo los públicos, pues difícil será que cualquier lector, desde el filólogo más conspicuo hasta el entusiasta de los tebeos y de las novelas de género, no encuentre en este libro múltiples motivos de deleite. No es otra la finalidad que se propone el autor.