

**MÚSICA**  
EL CICLO SEPTIEMBRE  
MUSICAL VOLVERÁ A  
COINCIDIR CON EL  
CURSO DE PIANISTAS,  
DIRECTORES Y JÓVENES  
ORQUESTAS **v4**

**FERIA DEL VINO**  
PAJARES DE LOS OTEROS  
AFRONTA EL ÚLTIMO DÍA  
DE UNA FERIA DEDICADA  
A ENSALZAR LAS  
EXCELENCIAS DEL  
PRIETO PICUDO **v7**

# LNC VERANO

Alejandro Gallo recupera a su inspector Ramalho en una nueva novela

## Tiempos negros



El escritor maragato Alejandro Gallo, también comisario jefe de la Policía Local de Gijón. :: L.N.C.

# Vuelve Ramalho, vuelve el tipo duro

**El escritor y policía Alejandro Gallo publica 'Oración sangrienta en Vallekas', una nueva novela de su personaje talismán**



:: N. G. SABUGAL



El escritor y policía maragato Alejandro Gallo.

**L**a novela negra la había copado la figura del antihéroe, que al final era un desclasado, un desafecto, y la figura del héroe había muerto para el género. Por eso creé a Ramalho, porque de alguna manera quería recuperar esa figura, pero que el héroe fuera un hombre de carne y hueso, del común, aunque en situaciones límite se comporte de manera heroica, no se retraiga ante el peligro».

Ese héroe, que ha vuelto, es el inspector Trinidad Ramalho da Costa, 'el Trini' y su padre literario es el escritor y policía maragato Alejandro Gallo, que combina la novela negra con la

realidad negra a la que le obliga su puesto como comisario jefe de la Policía Local de Gijón con la naturalidad del que sabe que ficción y realidad son como las dos caras de Jano y ambas forman parte del ser humano.

Gallo vuelve a retratar las aventuras y desventuras de este inspector de la Comisaría de Vallecas diez años después de su nacimiento y primer caso en el Bierzo, en 'Una mina llamada Infierno', donde Ramalho se hacía pasar por minero para descubrir quién había asesinado a cinco trabajadores de una explotación.

Entonces, con la cabeza rapada y un par de pendientes en la oreja izquierda, Ramalho bajaba a la oscura pro-


fundidad de la mina a la vez que a los bajos fondos del ser humano.

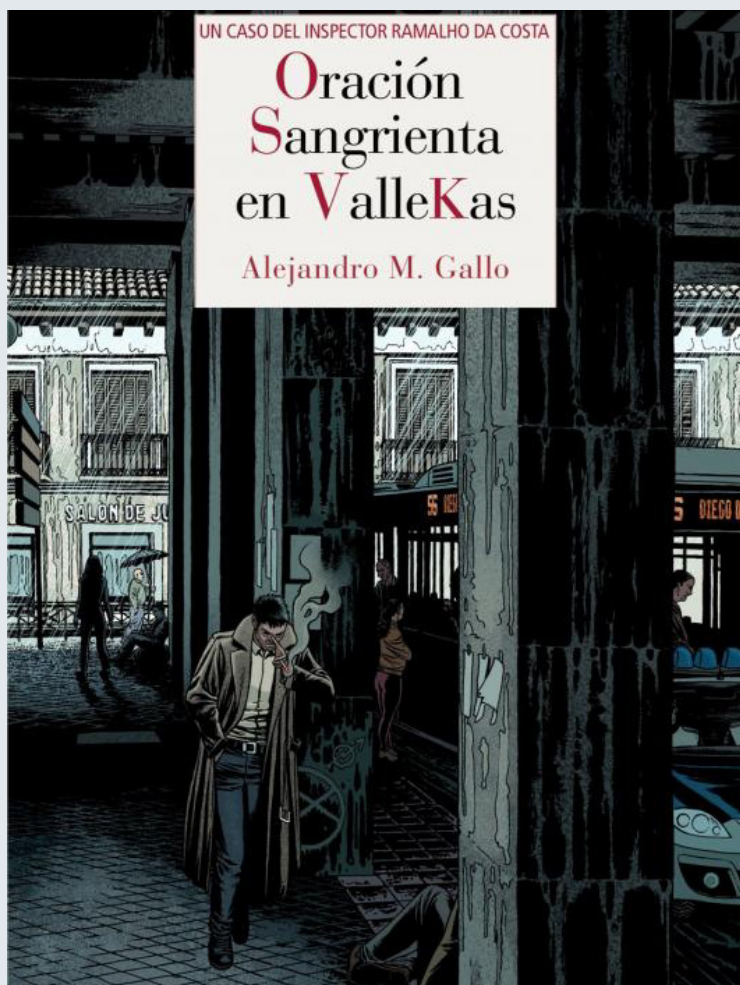
De aquella aventura berciana volvería a reencontrarse con sus lectores dos años después en 'La última fosa', para descubrir el asesinato de una compañera de la infancia. Una investigación que le haría bucear en la memoria más turbia de este país y de Asturias, con la Revolución del 34 y la tragedia de los fusilamientos y las fosas comunes de fondo. En esta segunda y última novela de Ramalho -hasta ahora- conocería a un particular compañero que le acompañará también en la que Gallo publicará a finales del próximo mes de septiembre. Se trata de 'el Coronel', un anciano del ma-

quis. Al fin, asesinatos en el pasado y en el presente cuyas heridas nunca podrán cerrarse del todo.

La vuelta de Ramalho el mes que viene ya tiene título: 'Oración sangrienta en Vallekas' y será publicada por el también leonés Jesus Egido en su editorial Reino de Cordelia. En esta ocasión, aunque se trata de descubrir el asesinato de un sacerdote de la Teología de la Liberación en el conocido barrio madrileño, la investigación le llevará en busca de pistas a León y de ahí a Astorga, en cuyo seminario la víctima había impartido teología.

Ramalho, que había recibido un balazo en 'Una mina llamada in-

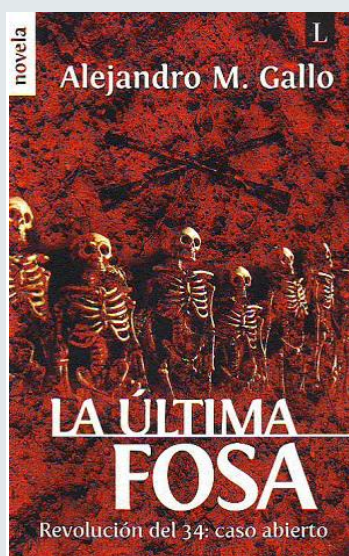
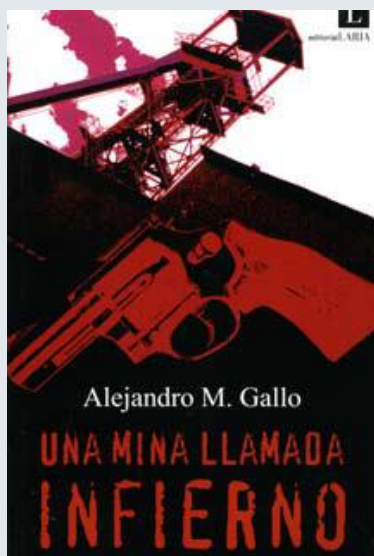
fierno', sigue de baja en la Poli- 



Portada de la nueva novela de Ramalho, del dibujante Miguel Navia.



Cómic de 'Una mina llamada Infierno', de Julio Cangialosi y Vicente Cifuentes.



➤ cía, un ardid literario que a Gallo le sirve para darle más libertad al personaje.

«Pinto un Madrid próximo a la sociedad de V de Vendetta de Alan Moore o a la de 1984 de Orwell, porque lo que quiero es realizar una crítica de cómo se utiliza la excusa de la seguridad ciudadana para evitar que la gente se movilice. De esta forma se pone el miedo a la inseguridad por encima del paro y de los problemas sociales», explica Gallo. La última novela del astorgano escarba así en la realidad, con la crisis y sus secuelas muy presentes, además de en otras cuestiones, como los cambios que puede suponer para la Iglesia el nuevo papa Francisco.

«Juan Pablo II y Benedicto XVI purgaron a la Teología de la Liberación y por eso el hueco lo ocuparon otras corrientes, como el Opus o los Neocatecumenales. Ahora parece que el papa Francisco les abre la mano, así que ya veremos lo que pasa», dice Gallo.

El asesinato de este sacerdote se produce bajo la circunstancia de que estaba organizando un encuentro mundial de seguidores de la Teoría de la Liberación y la investigación irá destapando la rivalidad que existe entre distintas corrientes dentro de la Iglesia católica que tratan de situarse en una posición privilegiada tras la llegada del nuevo papa. Además, Ramalho no puede evitar, como siem-

«Quiero realizar una crítica de cómo se utiliza la excusa de la seguridad para evitar la movilización»

pre, verse implicado en el caso, ya que como principal sospechoso será detenido un amigo suyo. Se trata de un poeta argentino que está exiliado en España desde la dictadura de Videla, por lo que encontrar al verdadero asesino es también demostrar su inocencia. Y, dentro de todo este caldo político-social-religioso, por si fuera poco,

aparece un homicida que mata a escritores, un demente que secuestra y viola a menores y «un justiciero que acaba con todo aquel que haya sido acusado de corrupción».

Para la portada de este nuevo reto de Ramalho, Gallo ha vuelto a contar con el dibujante Miguel Navia, que ilustró su anterior novela 'Bajo dos banderas', lo que da lugar a una anécdota: la de la gabardina. «Hay tres dibujantes que han retratado a Ramalho: Miguel Navia, Julio Cangialosi y Vicente Cifuentes y los tres le ponen gabardina ¡si nunca la ha llevado, siempre va con vaqueros y cazadora negra!», ríe Gallo. La culpa se la echaremos a Bogart, como siempre.