



TAXI

Carlos Zanón

Salamandra. www.salamandra.info

Pgs. 364

Hace unos meses, las páginas culturales de la prensa internacional escogían al autor como el heredero de las aventuras de Pepe Carvalho, aspecto éste que no extraña tras haber leído Taxi, la historia de un taxista que sigue una particular ruta, como Ulises, pero que se va deteniendo en mujeres en vez de en islas, con el trasfondo de una Barcelona tan real que hasta hay personajes que preparan atentados islamistas... Una vez más, Salamandra sabe elegir a sus autores para llegar al gran público.



EL ANTIPRÍNCIPE

Tratado sobre el arte del mal (o bien) gobierno.

Mario Garcés

Reino de Cordelia. www.reinodcordelia.es

Pgs. 320

Excelente texto donde el autor actualiza el manual para gobernantes escrito hace quinientos años por Maquiavelo (t príncipe). Cuarenta refranes del siglo XV dan pie a un completo tratado sobre la gestión y administración de los gobiernos, en el que con ironía y ambigüedad se afrontan retos como qué hacer

con los tráfugas, cómo soportar la corrupción política, de qué manera gestionar el gasto público, cómo organizar el territorio de una nación o cómo educar a sus ciudadanos. El autor ha dicho en alguna ocasión: "Hay antipríncipes cuya única visión del poder es tenerlo, mantenerlo y perpetuarse después en él".



CRÓNICAS DE VIDA Y DE MUERTE

(memorias de un neurocirujano)

Joao Lobo Antunes. Traducido por Mercedes Stoffel

Gradiva Ibérica. www.gradiva.pt

Pgs. 282

Escrito por el catedrático de Neurocirugía de la Facultad de Medicina de Lisboa, Presidente del Itto. de Medicina Molecular, realmente lo que ha escrito son las memorias de un científico humanista, de cómo se formó y de cómo vio y trató a sus pacientes. Un ejemplo digno de ser seguido.



DEJÉ DE PRONUNCIAR TU NOMBRE

Luis Herrero

La esfera de los libros. www.esferalibros.com

Pgs. 541

Carmen Díez de Rivera, hija de la marquesa de Llanzol, a los diecisiete años tuvo que renunciar a un amor prohibido. Aquel acto marcó el resto de su vida. Relevante en la Transición, fue jefa de Gabinete de la Presidencia del Gobierno durante el primer mandato de Adolfo Suárez. Antes de morir dictó sus memorias, omitiendo detalles que han permanecido ocultos. Herrero rellena con su visión estas lagunas y nos ofrece un libro excelente de leer para comprender algo más la vida de esta gran mujer.



SOUTO

José M^a Merino

Páginas de espuma. www.paginasdeespuma.com

Pgs. 328

Escrito por el académico de la lengua, Souto es el alter ego del autor, que en muchas ocasiones aparece como protagonista de los relatos y microcuentos. "La creación de este personaje responde a mis inquietudes más profundas, en especial las relacionadas con el lenguaje y los signos", apunta. Una de sus lamentaciones es el abandono educativo de las humanidades en las aulas, perdiendo la formación literaria y de todo lo que ello conlleva, como por ejemplo la no creación de estos relatos llenos de encanto y pulcritud.



AL CERRAR LA PUERTA

B. A. Paris. Traducido por Pilar de la Peña

AdN Alianza de Novelas. www.ADNovelas.com

Pgs. 282

Thriller psicológico en donde las apariencias simulan perfección: ¿es la pareja perfecta o la mentira perfecta? ¿Qué y quién sabe qué existe tras una puerta cuando se cierra con sus habitantes dentro? De eso trata esta enigmática novela que aborda un problema totalmente actual. Hay patologías que llegan hasta ese umbral psicótico, pero es también pedagógico analizar las causas a las que llegan esos comportamientos, y la novela lo explica nítidamente.

