Catálogo
Verano 2010

REINO DE CORDELIA

I Dónde y cómo Pescar en León

Cotos, zonas libres, moscas, mosquitos y otras historias de pesca

Eduardo García Carmona
Ilustraciones de Toño Benavides
Fotografías de Juan de la Riva

368 páginas
17 x 23,5 cms
Impreso a color en tapa dura con sobrecubierta
Precio sin IVA: **33,60 €**
PVP: **35,00 €**
ISBN: 978-84-936929-0-2

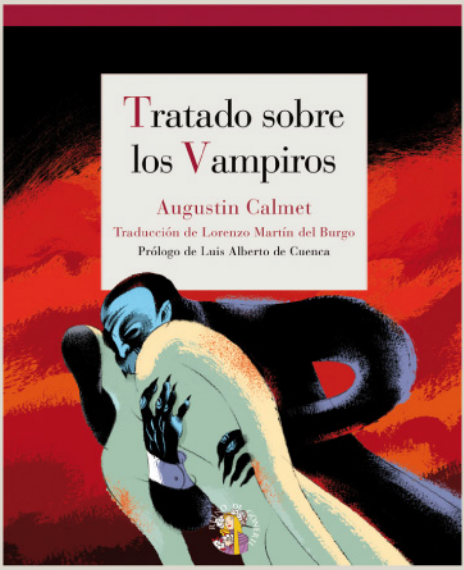
ISBN: 978-84-936929-0-2

Más de 3.000 kilómetros de ríos trucheros convierten a la provincia de León en un paraíso natural para practicar el deporte de la pesca. Eduardo García Carmona ha recorrido durante décadas los cotos leoneses para conocer cuáles son los mejores tramos, qué anzuelo utilizar en cada uno de ellos, qué mes del año es idóneo para acercarse a sus orillas… hasta elaborar una detallada guía práctica para los 50.000 pescadores leoneses, a los que en cada temporada se unen otros miles procedentes del resto de España y algunos otros países europeos como Francia o Italia. El volumen se acompaña de mapas para localizar todos las ubicaciones analizadas por el autor y fotografías a color de lugares y pescadores que año tras año recorren el territorio leonés en busca de la reina de sus ríos, la trucha.

"Una obra que describe con exactitud de *pescador* los ríos de la provincia y sus tramos, vedados y sin muerte, sus cotos, las variantes de moscas artificiales y cebos y, en fin, los útiles imprescindibles para practicar una actividad deportiva centenaria que debe seguir teniendo en León un escenario de privilegio".

2 Tratado sobre los Vampiros

2ª Edición



Augustin Calmet
Traducción de Lorenzo Martín del Burgo
Prólogo de Luis Alberto de Cuenca
Edición ilustrada
304 páginas
17 x 21 cms
Rústica con cuadernillos cosidos al hilo
Precio sin IVA: **17,76 €**
PVP: **18,50 €**
ISBN: 978-84-936929-1-9

ISBN: 978-84-936929-1-9
9 788493 692919

A mediados del siglo XVIII, un sabio benedictino francés, Augustin Calmet, publicó un volumen sobre los no muertos que salen de sus tumbas para alimentarse con la sangre de los vivos. El *Tratado sobre los Vampiros* de este auténtico monstruo de la erudición bíblica originó uno de los mitos que todavía hoy goza de mejor salud literaria y mayor atractivo popular: el vampirismo. Sin la aportación de Calmet *Drácula* no habría surgido de la pluma de Bram Stoker ni Polidori ni Sheridan Le Fanu hubieran creado sus monstruos chupasangres. Aquí está el origen del mal, el primer libro de vampiros de la historia de la literatura.

"En pleno Siglo de las Luces, Calmet inició una corriente subterránea y oscura que amenazaba con prestigiarse mucho en años posteriores: la obsesión por lo sombrío, por lo nocturno, por lo irracional, por lo gótico".

3 Breviario del Cocido

José Esteban
Ilustraciones de
Toño Benavides
192 páginas
17 x 21 cms
Rústica con cuadernillos
cosidos al hilo
Precio sin IVA: **17,28 €**
PVP: **18,00 €**

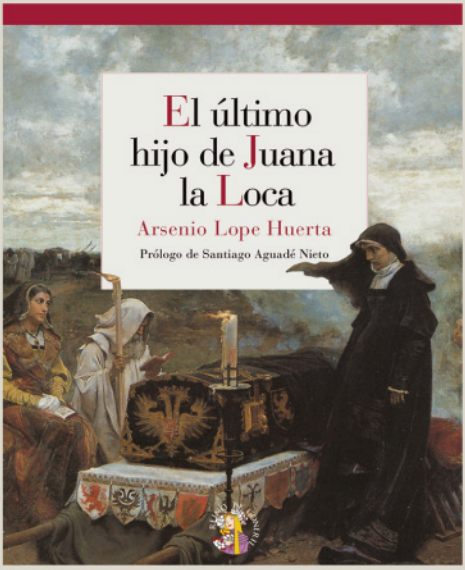
ISBN: 978-84-936929-2-6

ISBN: 978-84-936929-2-6

Como los españoles en general, el cocido es culo de mal asiento, que igual planta sus pucheros en Madrid, que en la Maragatería astorgana, Cantabria, Castilla, La Mancha, Andalucía o incluso Ar-gentina. Podría decirse, tomando palabras de Unamuno, que allí donde se halla un cocido está mi patria. José Esteban ha aliñado un libro, ya clásico entre los clásicos de la bibliografía gastonómica, donde versos, insignes literatos y recetas maridan a la perfección. Que desde *el Quijote* de Cervantes, y aún antes, no hay autor de talla que no haya mojado su pluma en la sopa de cocido ni alimentado su musa con humeantes garbanzos, chorizos y patatas.

No hay perfume de violetas que pueda compararse al que al pasar despide una olla; los mirones que presencian su paso suspiran, con la boca hecha agua, al ver y oler la rica carga que, arrojando humo, se aleja de ellos.

4 El último hijo de Juana la Loca



Arsenio Lope Huerta
Prólogo de Santiago Aguadé Nieto
Edición ilustrada
200 páginas
17 x 21 cms
Rústica con cuadernillos cosidos al hilo
Precio sin IVA: **17,23** €
PVP: **17,95** €

ISBN: 978-84-936929-4-0

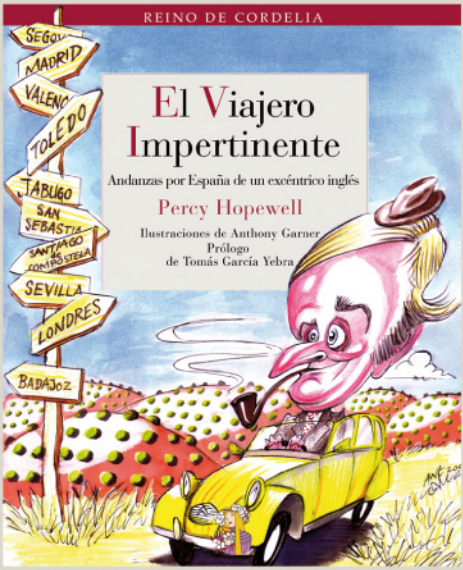
ISBN: 978-84-936929-4-0
9 788493 692940

El Infante Fernando, último hijo varón de Juana la Loca, creció sin los cuidados de su madre, trastornada por la inesperada muerte de su esposo, Felipe el Hermoso. Nieto de los Reyes Católicos y de Maximiliano I de Habsburgo, Fernando nació y se educó en España, algo que jamás olvidó. Su abuelo Fernando el Católico quiso que reinara en Castilla y Aragón en lugar de Carlos V, pero finalmente hubo de emprender el exilio hacia la Corte de Gante donde residía su familia paterna. Y allí, rodeado de fieles consejeros españoles, logró crear el Imperio Austro Húngaro y convertirse en uno los monarcas más inteligentes y poderosos de su época.

Rey de Germania, Hungría, Bohemia, Dalmacia, Croacia, Eslovenia, Archiduque de Austria, Duque de Borgoña, Marqués de Moravia, Conde del Tirol, de Estiria, de Carintia y de Carniola, Fernando I ha sido olvidado en su país de nacimiento, aunque él siempre llevó con honor el título de Infante España.

5 El Viajero Impertinente

Andanzas por España de un excéntrico inglés



Percy Hopewell
Prólogo de Tomás García Yebra
Ilustraciones de Anthony Garner
168 páginas
17 x 21 cms
Rústica con cuadernillos cosidos al hilo
Precio sin IVA: **17,28 €**
PVP: **18,00 €**

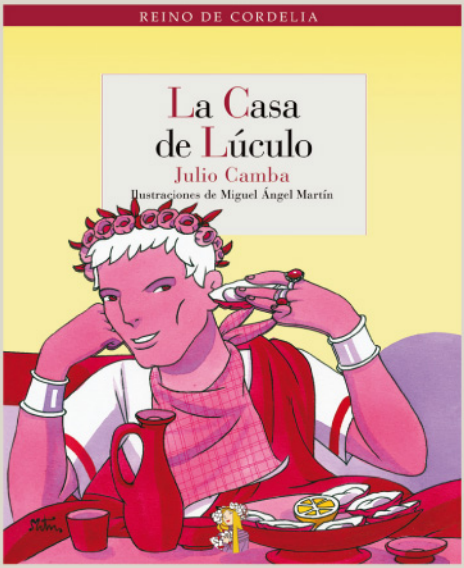
ISBN: 978-84-936929-6-4

ISBN: 978-84-936929-6-4

En los años noventa el dominical *El Semanal* encargó al viajero inglés Percy Hopewell varias crónicas sobre las costumbres, el folclore y la riqueza cultural de nuestro país. Lo que en un principio iban a ser media docena de reportajes, acabaron convirtiéndose en más de cincuenta. Desde el primero de ellos, los lectores se sintieron encandilados con la forma de expresarse de Hopewell. Su ironía, su desenfado y sus divertidas excentricidades amenizaron durante más de dos años a millones de lectores. Ahora se recoge en un tomo una antología de las mejores de aquellas crónicas viajeras, ilustradas por otro autor inglés, Anthony Garner. El prólogo es del periodista Tomás García Yebra, testigo de cómo Hopewell publicó sus colaboraciones en la prensa española.

Los lectores se lo pasan en grande con los comentarios y las salidas de pata de banco de un viajero que, al margen de sus excentricidades, respira el magisterio de autores como Oscar Wilde, Chesterton o George Bernard Shaw.

6 La Casa de Lúculo



Julio Camba
Prólogo de Eduardo Riestra
Ilustraciones de Miguel Ángel Martín
200 páginas
17 x 21 cms
Rústica con cuadernillos cosidos al hilo
Precio sin IVA: **17,23 €**
PVP: **17,95 €**

ISBN: 978-84-936929-7-1

ISBN: 978-84-936929-7-1

El espíritu viajero de Camba, que ejerció como corresponsal de prensa en Nueva York, Londres, Berlín y París no sólo le permitió conocer de primera mano las comidas y bebidas de los principales países del mundo, sino que también acabó enemistándole con el ajo, lo que prueba su carácter iconoclasta y anarquista. Todo ese saber se condensa en *La casa de Lúculo*, uno de sus mejores libros, donde plantea una filosofía de la vida a través del paladar, saltándose todas las fronteras conocidas e imponiendo el sentido común y el humor al arte de la gastronomía, que él siempre atribuyó a las clases medias antes que a los estómagos opulentos.

Cuando en el restaurante le pase a usted el anfitrión la lista de vinos con el designio evidente de que elija usted el más barato, elija usted el más caro. Así los anfitriones irán aprendiendo a elegir por sí mismos unos vinos pasables.

I Raquel Meller

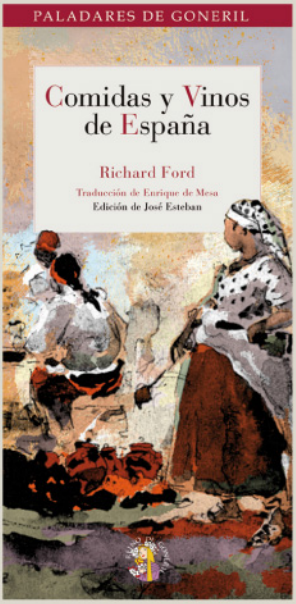
Enrique Gómez Carrillo
Ilustraciones de Carlos Vázquez
Prólogo de José Esteban
80 páginas
10 x 21 cms
Rústica con cuadernillos cosidos al hilo
Precio sin IVA: **7,63 €**
PVP: **7,95 €**

ISBN: 978-84-936929-3-3

En 1917 la cupletista española Raquel Meller conoció al periodista y diplomático guatemalteco Enrique Gómez Carrillo, con quien se casaría dos años después. El matrimonio sólo duró hasta 1922 y, durante ese período, Gómez Carrillo logró que parte de la intelectualidad española rindiera homenaje a la artista que mejor interpretó *La violetera* en un libro que se ha convertido en una joya bibliográfica. Aquí están las opiniones sobre la Meller de Jacinto Benavente, Manuel Machado, los hermanos Álvarez Quintero, Mariano Benlliure, María Guerrero, Apeles Mestres, Ángel Guimerà... Y todo ilustrado por el pintor Carlos Vázquez, discípulo de Sorolla y Ramón Casas.

Fue y sigue siendo la más internacional de nuestras artistas de todos los tiempos. Sus triunfos en Europa y América así lo atestiguan. Hasta Charles Chaplin quiso incorporarla al elenco de *Luces de la ciudad*.

2 Comidas y Vinos de España



Richard Ford
Traducción de Enrique de Mesa
Edición de José Esteban
Edición ilustrada
112 páginas
10 x 21 cms
Rústica con cuadernillos cosidos al hilo
Precio sin IVA: **7,20 €**
PVP: **7,50 €**

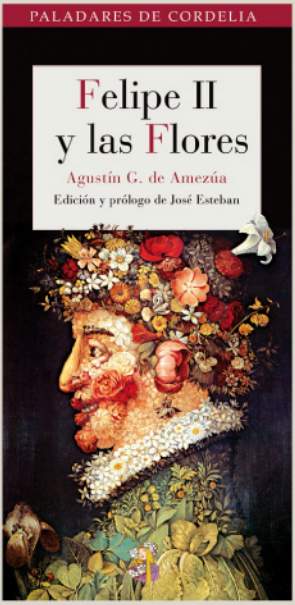
ISBN: 978-84-936929-5-7

ISBN: 978-84-936929-5-7

En el otoño de 1830, el inglés Richard Ford llegó a España con su familia en busca de un clima más favorable para su mujer. Asentado en Sevilla, a partir de 1831 emprenderá una serie de viajes por todo el país, interesándose por sus costumbres, su cultura y paladeando la ruda gastronomía que imperaba en el siglo XIX. Pocos viajeros extranjeros han descrito la realidad española con tanta precisión, agudeza y conocimiento. Sus libros *Manual para viajeros por España y lectores en casa* (1841) y *Cosas de España* (1846), en donde se detiene en las comidas y vinos de su país de acogida, son auténticas delicias para los paladares más exigentes de la literatura gastronómica.

Escrito en un estilo pintoresco, está lleno de detalles curiosos sobre lo que a nuestros abuelos les gustaba comer y beber, y todo ello sazonado con curiosos refranes españoles, de los que parece ser conocía casi tantos como Sancho Panza.

3 Felipe II y las Flores



Agustín G. de Amezúa
Edición y prólogo de
José Esteban
Edición ilustrada
112 páginas
10 x 21 cms
Rústica con cuadernillos cosidos al hilo
Precio sin IVA: **7,30 €**
PVP: **7,60 €**

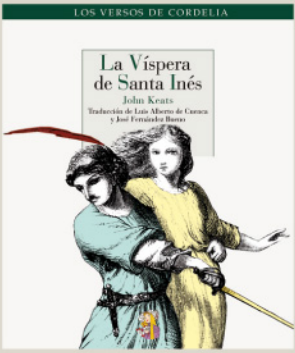
ISBN: 978-84-936929-8-8

ISBN: 978-84-936929-8-8

La obsesión de Felipe II por la jardinería no sólo le llevó a contratar al clérigo Gregorio de los Ríos como Capellán de la Casa del Campo, para que cuidara sus flores y arboledas. También hizo traer de Italia jardineros que diseñaran los espacios verdes del monasterio del Escorial. El crítico e historiador Agustín González de Amezúa y Mallo analiza la pasión jardinera de Felipe II. La edición incorpora grabados de la colección van Berkhey del Real Jardín Botánico, con flores tan conocidas como rosas, tulipanes y otras especies donde cantaban algremente los ruiseñores, pájaros que entusiasmaban al monarca, hasta el punto de convertirse en un experto criador de estas aves.

Cuando Felipe II volvió a España en 1559 con las maravillas artísticas coleccionadas por su padre y por él mismo durante sus estancias en tierras flamencas, traía además consigo una afición poco frecuente, pero muy noble y simpática, por los árboles, flores y jardines.

1 La Víspera de Santa Inés



John Keats
Traducción de Luis Alberto de Cuenca y José Fernández Bueno
Edición ilustrada
112 páginas
15 x 18 cms
Precio sin IVA: **8,60 €**
PVP: **8,95 €**

ISBN: 978-84-936929-9-5

De todos los poemas de Keats, *La víspera de Santa Inés* representa la culminación de su estilo poético. De ambientación medieval, a la manera de las viejas baladas, en el que se refleja la profunda pasión que en el momento de su escritura siente el poeta por Fanny Brawne, su gran amor. El poema se reparte en 42 estrofas vertidas por Luis Alberto de Cuenca y José Fernández Bueno en diez alejandrinos castellanos.

2 Palabras que Acepta el Fuego

Ramón Crespo
XIII Premio Ciudad de Salamanca de Poesía
122 páginas
15 x 18 cms
Precio sin IVA: **8,60 €**
PVP: **8,95 €**

ISBN: 978-84-937963-0-3

Estos poemas se declaran hechos con palabras caídas, *Palabras que acepta el fuego*. Quien ordena los sentimientos y traza los hilos de la memoria acaba señalando los resquicios por donde se filtra el frío, donde habita el tiempo su intemperie. Pero a veces los poemas saben también vivir en el miedo, sin promesas ni falsas esperanzas, estremeciéndose en la labor del minuto y el prodigio del año. Las palabras entonces iluminan el sueño o la poesía.

REINO DE CORDELIA

www.reinodecordelia.es

Alberto Alcocer, 46 - 3º B
28016 Madrid

Distribución en exclusiva para España
UDL LIBROS
www.udllibros.com

Nacional II Salida 23,
Ctra. M-300 Km. 26,5 Nave Logística 2
28802 Alcalá de Henares
(Madrid)
Tel. 91 882 32 80
Fax. 91 880 06 58
pedidos@udllibros.com