

Nuestros Lectores Málaga



JOSE GÁMEZ
ALCALDE DE ALMÁCHAR

UN LIBRO A RECOMENDAR

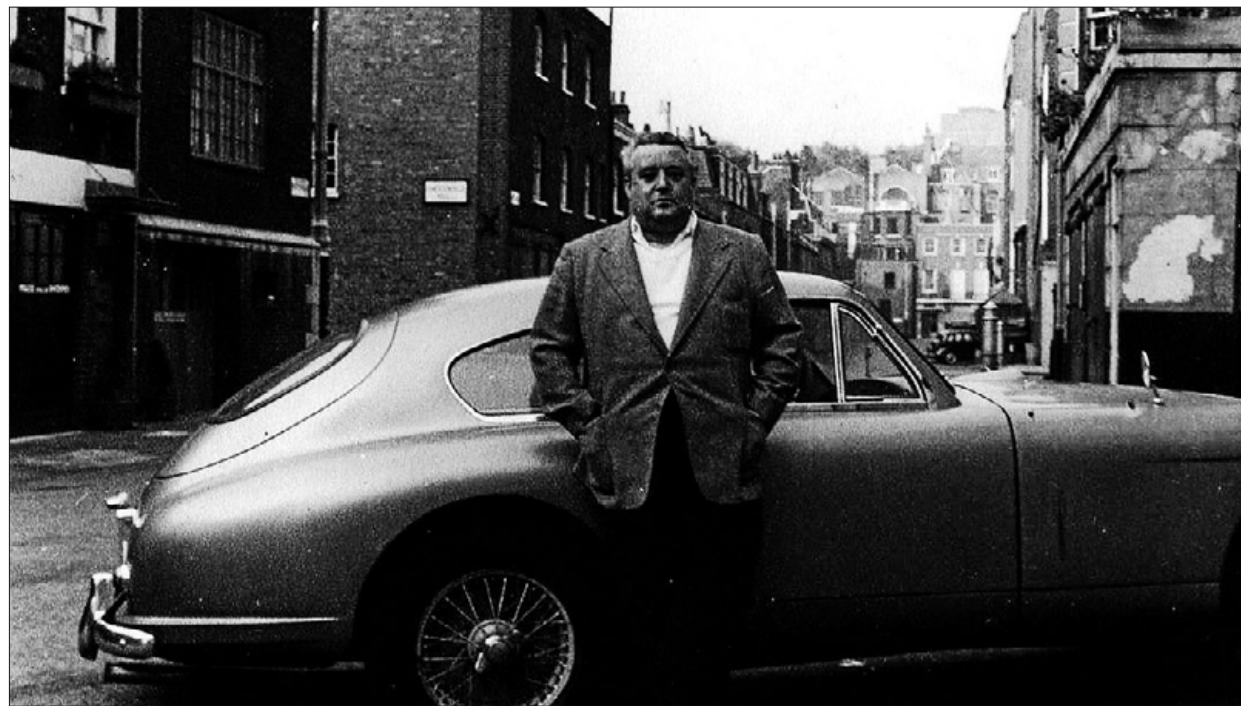
La historia interminable, Michael Ende

► «Fue un libro que me enganchó, nada más comenzar a leerlo. Desde el primer momento, la historia te atrapa, quizá porque te lleva a un mundo distinto y por el relato tan fantástico. Recuerdo que me lo leí hará aproximadamente unos diez años. Me gustó mucho más que la película, no tiene comparación».

¿QUÉ ESTÁ LEYENDO AHORA?

Decidme cómo es un árbol, Marcos Ana

► «Son las memorias de Marcos Ana, un poeta republicano que estuvo en la cárcel. El libro nos cuenta cuando empezó a escribir poesía a los 18 años, sus vivencias mientras permaneció encerrado, e incluso llegó a tener tres sentencias de muerte, aunque librándose de ellas; llegando después a exiliarse a Francia en época franquista».



Edgar Neville en Londres, en 1956, con el Aston Martin. LA OPINIÓN

EDGAR NEVILLE

Un dandi recorre España

PROTAGONISTA

Reino de Cordelia recupera *Mi España particular*, la guía turística que Edgar Neville escribió en 1956 en la que despliega todo su ingenio y capacidad literaria

POR ALFONSO VÁZQUEZ

■ En 1956 fue a Londres a comprarse un Aston Martin y a la vuelta, este escritor de raza se entretuvo en escribir una peculiar guía turística sobre España. Lo de escritor de raza viene de que Edgar Neville (Madrid, 1899-1967) es el mejor ejemplar de una raza única, un extraño cruce entre Oscar Wilde y Ramón Gómez de la Serna, que da como resultado un vividor con todos sus sentidos literarios alertas.

54 años después de su publicación, la editorial Reino de Cordelia ha resucitado *Mi España particular* de Edgar Neville. Y tan particular, porque este escritor, director de cine, experto en flamenco, gastrónomo, viajero impenitente y amante de la vida, advierte en el prólogo que su guía sólo deben seguirla quienes estén sobrados de dinero: «Un turista sin dinero es un desgraciado y yo sólo recomiendo los mejores sitios, que casi siempre son los más caros». Con igual desparpajo, advierte de que no va a dar con exactitud las fechas de los monumentos y que se piensa equivocarse con las distancias en carretera. Quizás por eso, aconseja al lector que es necesario que lleve en su viaje, aparte de esta obra, «una guía seria». Y es que en este libro encontramos un perfecto equilibrio entre el Edgar Neville dandi, el Neville humorista fino y el amante de los palacios, castillos, hoteles, almuerzos y cenas de España.

Con el encanto y la energía arrolladora de un niño entusiasmado (un niño rico, se entiende), Neville recorre esa España gris de los 50 desvelando sus maravillas pero también afilando la pluma contra los convencionalismos sociales y las costumbres más rancias. Él, un hombre de mundo, compara esas playas del Norte con tanto paisanaje que

EDGAR NEVILLE
Mi España particular

► REINO DE CORDELIA. 16,50 €.

La guía de un bon vivant

► A mediados de los 50, Edgar Neville viajó a Inglaterra para comprar un Aston Martin con el que, de regreso a España, emprendió un recorrido por la península. Así nació esta «guía arbitraria de los caminos turísticos y gastronómicos de España» que no ha vuelto a publicarse desde 1957.



apenas se baña «por el pudor, la ñoñería y las falsas convenciones» con las playas del Mediterráneo en las que «nos podemos lanzar al mar con la mínima indumentaria». O pasa desfile a las clases altas sevillanas, unas familias «linajudas» que no suelen tener «mundo» y son «muy provincianas», en contraste con la aristocracia jerezana.

En esta España tan particular descubrimos a un Neville amante del arte, que se queda extasiado ante el que considera el mejor cuadro del mundo, *El entierro del Conde Orgaz*, una obra que evidencia a su juicio que eran los críticos y no El Greco «los que tenían la vista defectuosa». Y evidencia un manejo cuajado de poesía para describir los paisajes, incluso los más siniestros: «En cuanto a Port Lligat es un cuadro de Dalí, a la vez realista y espectral, una cala sin árboles, que al atardecer se vuelve morada oscura y que tiene la crueldad de las notas que se dan con un serrucho tenso». Pero sin duda, es sentado a la mesa y con una servilleta al cuello cuando brilla el Neville más sagaz, con un despliegue de ingenio que en nada envidia a las greguerías, como cuando señala que comerse un cordero en Sepúlveda «es comerse un poeta lírico», pues están tan tiernos y dulces que parecen alimentados de sueños. España ha cambiado, el turismo se ha masificado, muchos lugares recomendados por Neville han desaparecido pero esta guía sigue siendo imprescindible y deliciosa. Se tenga o no dinero.

DIARIO DE LECTURAS

José Antonio Sau

tribunales@epi.es

La orilla de la playa se llena de lectores furtivos

■ Málaga tiene dos características propias que la hacen única: amanece demasiado temprano y siempre, incluso en invierno, el verano es algo más que una intuición. En estos días azules, que diría el último Machado, es relativamente fácil ver a algún lector furtivo sentado en un banco junto a la playa que hojea parsimoniosamente las páginas de su libro. Es una actividad tan íntima, tan solitaria, que resulta casi un sacrilegio interrumpirla, aun cuando quien observa conoce al observado. Cada vez que me encuentro con alguien así sonrío con franqueza y, tras mirar al cielo, sigo caminando en busca de otro lector que trata de encontrar avituallamiento espiritual e intelectual. A veces imagino que esos letraheridos establecen conversaciones imaginarias en las que citan miles de obras, de novelas nonatas, decenas de nombres de escritores desconocidos; que dibujan centenares de metáforas imposibles y tratan de describir la más intrincada realidad para, al final, volver a su solitaria atalaya, cerca del mar. Otras veces no los miro ni imagino nada, simplemente los intuyo, y cuando eso ocurre vuelvo a sonreír porque sé que esos colegas siempre formarán parte de una hermandad universal de la creación cuyos hermanos se sientan, cada día, a leer junto a la orilla de la playa, tratando de adivinar cuándo es verano, a pesar de la luz mortecina del otoño.

LOS MÁS VENDIDOS

Fuente: Librerías Luces y Fnac
CLAVE: 1 N° Semanas en la lista 2 Posición Anterior

FICCIÓN

- 1. JUEGO DE TRONOS**
George R. R. Martin / Editorial Gigamesh 11 1
- 2. LA PRUEBA DEL ÁCIDO**
Élmer Mendoza / Tusquets 1 - ▲
- 2. SI TÚ ME DICES VEN LO DEJO....**
Albert Espinosa / Grijalbo 12 2 ▼
- 4. EL ALEPH**
Paulo Coelho / Planeta 1 - ▲
- 5. EL JARDÍN OLVIDADO**
Kate Morton / Suma 1 - ▲
- 6. SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO**
John Verdon / Roca Editorial 1 - ▲

NO FICCIÓN

- 1. NO CONSIGO ADELGAZAR**
Pierre Dukan / RBA Libros 6 1
- 2. EL MÉTODO DUKAN ILUSTRADO**
Pierre Dukan / RBA Libros 3 2
- 3. EL PODER**
Rhonda Byrne / Urano 3 3
- 4. UN NUEVO MUNDO, AHORA**
Eckhart Tolle / Nuevas Ediciones de Bolsillo 4 4

Libros

Edición y coordinación: Virginia Guzmán. Colaboran en este número: Javier García Recio, Francisco García Pérez, Enrique Benítez, Guillermo Busutil, Alfonso Vázquez, José Antonio Sau y Juanjo Zayas.