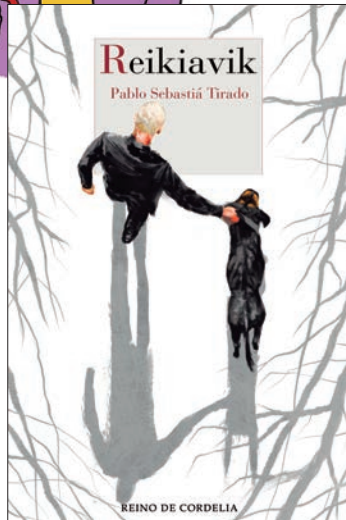


REINO DE CORDELIA



Una historia **trepidante** que
arranca como un **thriller**
para adentrarse en
la **ciencia ficción**



Reikiavik

Pablo Sebastián Tirado

296 páginas

IBIC: FA


Precio sin IVA: 19,18 €

PVP: 19,95 €

ISBN: 978-84-16968-59-6



  @reinodecordelia

 facebook.com/reinodecordelia

www.reinodecordelia.es



REINO DE CORDELIA

Pablo Sebastiá Tirado se descubre como un narrador de ciencia ficción y crea un personaje que está destinado a protagonizar una saga. El albino Hannu, siempre acompañado por un fiel y enorme rottweiler color azabache, ajusticia a los hermanos Ferrutti, los dos principales capos que controlan el juego y la prostitución en Cataluña. El golpe es tan salvaje como efectivo, pero por primera vez el ejecutor deja un cabo suelto al respetar la vida de una joven que se esconde con su bebé, secuestrada por uno de los capos asesinados. Los tres juntos deberán huir de los sicarios del clan mafioso por una Barcelona corrupta y sumida en el odio, donde nadie es inocente y la traición y el poder se dan la mano en los bajos fondos. Sebastiá Tirado nos sumerge en los ambientes más sórdidos de la capital catalana, pero también nos lleva de viaje desde Sicilia hasta Islandia, e incluso al futuro mediante una extraña investigación donde un hombre se enfrenta en solitario a un reto científico peligroso e inquietante.

El autor

Pablo Sebastiá Tirado (Castellón de la Plana, 1973, es abogado, escritor y periodista. Ha trabajado para diferentes medios de comunicación, tanto en radio como en prensa escrita, y actualmente compagina la creación literaria con la asesoría de empresas y la promoción editorial. Es miembro del comité organizador del certamen internacional de crimen y ficción Castelló Negre y forma parte del colectivo «12 Plumas Negras». Ha publicado hasta el momento las novelas *El último proyecto del doctor Broch* (2007), *La agenda Bermeta* (2008), *El último grado* (2010), *Secreto de estado* (2011) y *La sonrisa de las iguanas* (2014) [LITERATURA REINO DE CORDELIA, nº 43]. También ha participado en varias antologías de relatos, entre ellas *España negra* (2013).



REINO DE CORDELIA

La opinión de la crítica

- «Una comedia satírica, bien distinta de las novelas que el autor tenía acostumbrado a su público, centradas en la intriga y enmarcadas en el género negro».

Sandra MORALES | *EL MUNDO*

- «Frente a la tiranía del absurdo quedan las armas de la inteligencia y del humor, nos quedarán Valle-Inclán, el Lazarillo, Gómez de la Serna, Quevedo, Mihura y Jardiel Poncela(que, además, procedía de Quinto de Ebro).

»Riamos, leamos, resistamos, vivamos...».

Juan BOLEA | *EL PERIÓDICO DE ARAGÓN*

- «Pablo Sebastián Tirado escribe con picardía, con intención, con buen sentido narrativo dominando la técnica de la sorpresa y de lo inesperado».

Felipe VELASCO | *TODO LITERATURA*

- «Una metáfora disparatada de la realidad social actual, una burla de la España de la crisis Y los recortes presupuestarios. Con su quinta publicación, el escritor castellonense da el salto del género negro al humor a costa de las miserias de una España atragantada por la crisis y con una situación económica hostil y delicada».

N.M.C. | *LAS PROVINCIAS*

- «Si han leído a Tom Sharpe y les ha gustado, *La sonrisa de las iguanas* les encantará. Con Pablo Sebastián Tirado las comisuras de sus labios se alargarán hasta el infinito y más allá».

Ignacio DEL VALLE | *EL COMERCIO*

- «*Secreto de Estado* es una obra que destaca por la descripción del entorno y la construcción de los personajes. El escritor recrea una historia en la capital hispalense sobre la amenaza terrorista de Al-Qaeda sobre Al-Andalus».

LEVANTE. *EL MERCANTIL VALENCIANO*