

SNACKS DE CORDELIA



## José Luis **Garci** rinde **homenaje** al Robin Hood de **Errol Flynn** en el **80** **aniversario** de su **estreno**



**Robín de los Bosques**

José Luis Garci

64 páginas a color

Tapa dura con sobrecubierta

y cuadernillos cosidos al hilo

IBIC: APF


Precio sin IVA: 10,53 €

PVP: 10,95 €

ISBN: 978-84-16968-86-2



  @reinodecordelia

 facebook.com/reinodecordelia

www.reinodecordelia.es



## SNACKS DE CORDELIA

REINO DE CORDELIA rinde en su colección más diminuta, **SNACKS DE CORDELIA**, y gracias al director de cine José Luis Garci, un homenaje a un clásico de la aventura, la película *Robín de los Bosques* protagonizada por Errol Flynn, en el 80 aniversario de su estreno. Una inoportuna operación de vegetaciones impidió de niño a José Luis Garci asistir al estreno de *Robín de los bosques*. Aquella carencia no le impidió convertir el patio de su colegio, durante el recreo, en el bosque de Sherwood, brincando de un banco a otro aferrado a ramas invisibles, desde las que se vislumbraba el puente levadizo de un castillo difuminado en el horizonte. Pocos meses después, tras acudir con sus padres a una boda interminable, vio la película con ellos, y pudo comprobar que realmente Lady Marian se parecía mucho a la señorita Lourdes, la profesora de Literatura, y que Errol Flynn devoraba la vida con la eterna sonrisa de su romanticismo alegre, como un Byron del cine.

“Ahora solo soy un turista en Sherwood. Y también en el Retiro, ese parque ruso que alegró mi infancia, y del que ahora, ya mayor, siempre salgo en invierno con ganas de atizarme un vodka doble”

### **El autor**

**José Luis Garci** (Madrid, 1944), cineasta que ganó el primer Oscar para una película en lengua española, *Volver a empezar*, guionista de *La cabina* (Antonio Mercero), también primer, y único Emmy obtenido, hasta hoy, por la televisión en España; ganador asimismo del Goya al Mejor Director y del Premio Nacional de Cinematografía (sus películas han sido cuatro veces nominadas por la Academia de Hollywood), también es Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Como escritor, Garci ha conseguido los premios Puerta de Oro de relatos, Clarín, Pluma de Plata, Nueva Dimensión, y así como el Mariano de Cavia, el González-Ruano y el Continente de Periodismo. Entre sus libros, destacan *Ray Bradbury, humanista del futuro*, *Morir de cine*, *Beber de cine*, *Noir*, *Las siete maravillas del cine*, *Campo del Gas*, *Insert Coin* [LITERATURA REINO DE CORDELIA, nº 94] y *A este lado del gallinero* [LITERATURA REINO DE CORDELIA, nº 102]. De su filmografía, sobresalen *Asignatura pendiente*, *El crack*, *Canción de cuna*, *El abuelo*, *You're the one* y *Tiovivo c. 1950*. Por sus colaboraciones radiofónicas ha sido galardonado con dos Antenas de Oro y el Premio Ojo Crítico de Radio Nacional de España.



## SNACKS DE CORDELIA

### **Sobre José Luis Garci**

- «Las referencias a sus películas y estrellas favoritas se incrustan con elegancia en la prosa directa y ocasionalmente lírica de Garci».

Tino PERTIERRA | **La Nueva España**

- «Cualquier temática es susceptible de encontrarse aquí, pues de lo que se trata es de desarrollar un élan narrativo que a Garci le viene de nacimiento, un impulso irrefrenable de contar historias para el que cuenta con el magisterio de nombres propios tan señeros como los de sus admirados Somerset Maugham, Baraja, Chéjov, Maupassant, Poe, Melville, Borges, O. Henry, Hemingway, Salinger, Bradbury, Roald Dahl, Fredric Brown, Medardo Fraile, Ignacio Aldecoa, Francisco Umbral o el Bécquer de las *Leyendas*».

Luis Alberto DE CUENCA | **ABC Cultural**

- «Lo que menos gente sabe es que el director madrileño tiene una faceta como escritor que se remonta a mucho antes de que decidiera ponerse tras las cámaras y dirigir su primera película allá por 1977».

Pepe ARACIL | **Información de Alicante**

- «José Luis Garci rememora muchos de sus más vivos recuerdos de infancia. Que transcurrió en buena medida en la Gran Vía madrileña, cerca de las calles donde él nació en plena y oscura época de la posguerra. Su afición por el cine, rayana en la pasión que acabaría desbordando en él la vocación del director cinematográfico que llegaría a conquistar un Oscar, se disparó con los estrenos en Cinemascope, en los cines de la Gran Vía».

Juan BOLEA | **El Periódico de Aragón**

- «Garci, pese a haber nacido en 1944 [...], sigue siendo un niño apasionado cuando se trata de hablar de cine. Sus reflexiones, aparte de estar escritas en un magnífico español, se encuentran inspiradas por ese niño, vecino del Retiro madrileño, que sigue demostrando un amor contagioso por el cine».

Alfonso VÁZQUEZ | **La Opinión de Málaga**

- «Cine, Madrid y la vida de Garci, son los tres ejes sobre los que se mueve».

Julián HERRERO | **La Razón**