

LIBROS



SAKURA

Matilde Asensi | La Esfera de los Libros | 414 pags
20,90 euros

En 1990 el millonario japonés Ryoei Saito compró por 82 millones de euros en una subasta el *Retrato del doctor Gachet* de Van Gogh. Enojado con el gobierno del país por los impuestos que le reclamaban por el cuadro, Saito anunció en rueda de prensa que, a su muerte, el cuadro desaparecería con él. Matilde Asensi novela la búsqueda de la obra de Van Gogh y da respuesta a muchas incógnitas del enigma de su desaparición.



LA MEMORIA ESCULPIDA

Martín Chirino | Galaxia Gutenberg | 112 pags
15,90 euros

Este libro es la biografía artística, intelectual y, sobre todo humana, de uno de los grandes artistas españoles contemporáneos. A lo largo de tres años, el escultor se entrevistó con el periodista Antonio Puente, tanto en su residencia canaria como en su casa de madrileña de Morata de Tajuña, para reflexionar sobre la vida en general y el arte en particular.



EN EL NOMBRE DEL HIJO

Donna Leon | Seix Barral | 312 pags | 18,50 euros

Un acaudalado anticuario español ya retirado, goza de una vida tranquila en Venecia, en compañía de su joven amante, al que ha decidido nombrar su heredero. Pero su familia, que nunca aprobó su estilo de vida permisivo, y sus amigos más cercanos creen que está cometiendo un error. El comisario Brunetti se enfrenta al conflicto de una herencia que esconde varios crímenes.



MODOTTI

Ángel de la Calle | Reino de Cordelia | 320 pags
24,95 euros

Feminista, activista revolucionaria, fotógrafa, actriz y modelo, Tina Modotti conoció de cerca las bohemias y las vanguardias, vivió en Hollywood, Berlín, París, Moscú y Madrid, donde fue testigo de la Guerra Civil, y en México, donde frecuentó a Diego Rivera, Frida Kahlo o John Dos Passos. Ángel de la Calle recrea en formato cómic la biografía de esta inolvidable artista.



GOYA RECUPERADO EN LAS PINTURAS NEGRAS Y EL COLOSO

Carlos Foradada | Trea | 352 pags | 35 euros

El historiador del arte Carlos Foradada profundiza en este libro en el significado de las enigmáticas *Pinturas negras* poniéndolas en su contexto político y social. El estudio de la técnica y el procedimiento pictórico ayuda a comprender la trayectoria del pintor aragonés así como las derivas de nuestro arte contemporáneo.



SER(T) ARQUITECTO

María del Mar Arnús | Anagrama | 328 pags
23,90 euros

Esta biografía al mismo tiempo íntima y profesional, escrita desde una cercanía familiar que ha permitido el acceso a documentos personales, aborda en todos sus aspectos una figura fascinante e imprescindible para entender la arquitectura contemporánea, la de Josep Lluís Sert.