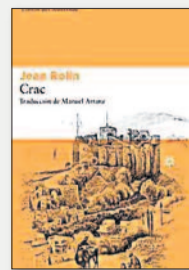




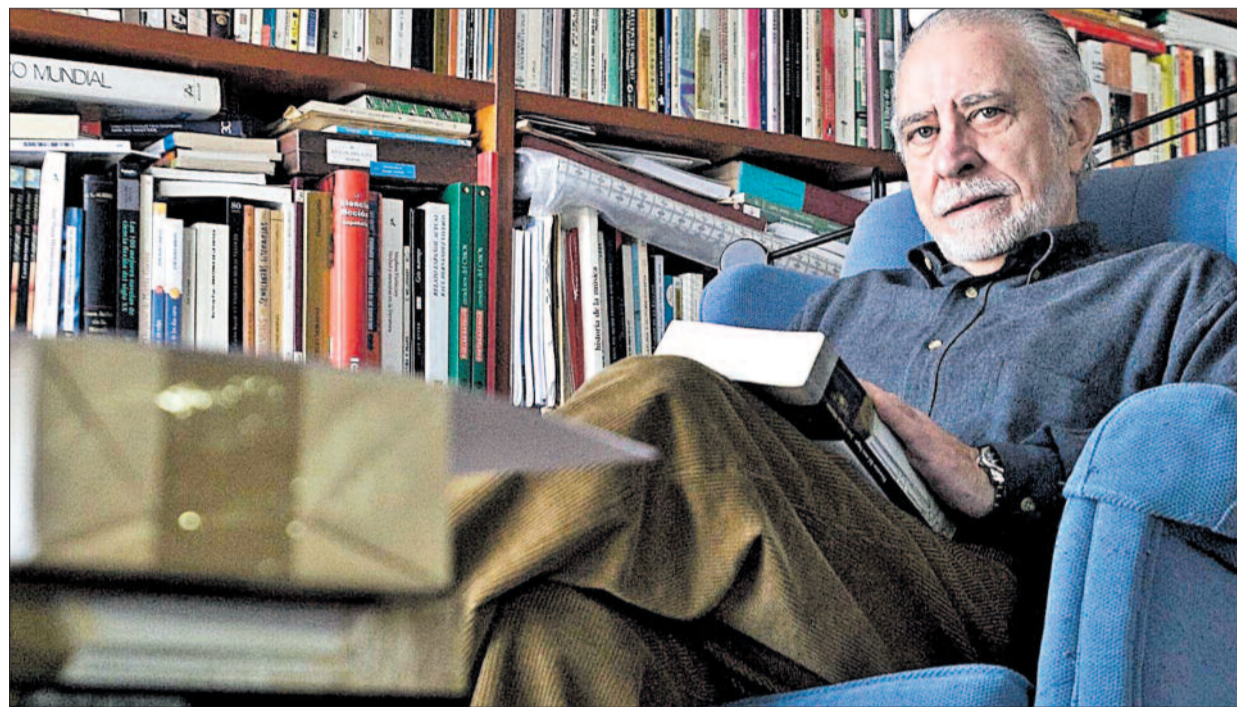
DAVID TRUEBA
El río baja sucio
EDICIONES SIRUELA. 17,95€

► Las vacaciones de Semana Santa de Tom y Martín suelen ser bastante predecibles. En la sierra, con sus familias, los amigos, las bicis, el río, la naturaleza... Nada demasiado memorable salvo el reencuentro, que les permite disfrutar de la amistad que los une desde que eran pequeños. Sin embargo, ahora, con casi catorce años —en lo que parece que van a ser sus últimas vacaciones juntos—, el destino les tiene reservado algo que cambiará para siempre su percepción del mundo.



JEAN ROLIN
Crac
LIBROS DEL ASTEROIDE. 16,95€

► Cuando cumplió veintiún años T. E. Lawrence emprendió una marcha de casi mil ochocientos kilómetros por Oriente Medio para visitar las cerca de treinta y cinco fortalezas de los cruzados, tema de su tesis doctoral en Oxford. En 2017, más de un siglo después, Jean Rolin rehace su ruta y viaja al castillo de Beaufort, en el sur del Líbano, al Crac de los Caballeros, en Siria, a la fortaleza de Kerak, en Jordania. Rolin consigue una minuciosa observación de un territorio extraordinario y convulso y, a la vez, un fabuloso relato literario.



José María Merino, en una foto de archivo. EFE

JOSÉ MARÍA MERINO

Pasear por El Quijote

PROTAGONISTA

El escritor y académico de la RAE se marca un originalísimo y sagaz recorrido por la obra más famosa de Cervantes en *A través del Quijote*, en una inolvidable edición

POR ALFONSO VÁZQUEZ

■ En la famosa cueva de Montesinos no sólo se esconden todos los fantasmas y follones que frecuentan la poblada mente de don Alonso Quijano sino que además la gruta daría cabida, para toda la eternidad, a los grandes cervantistas de todos los tiempos, como el gran José María de Riquer, y ya estaría en la nómina, pese a que se encuentra felizmente vivo y coleando, Francisco Rico.

En cuanto al famoso episodio de los molinos de viento, la intrahistoria cuenta que Panfilotón de Catarrea, el único superviviente de la raza de los gigantes, vivía en la Mancha disimulado bajo el aspecto de un molino. La irrupción del caballero de la Triste Figura, lanza en ristre, violentó su tranquilidad, por eso tomó la decisión de mudarse a la Plaza de España, con el aspecto del monumento a Cervantes, donde, ahora sí, vive en el anonimato y de vez en cuando se zampa algún turista o mendigo.

Estas quijotescas hazañas son algunas de las muchas que transitan por 'A través del Quijote', un artefacto (en el buen sentido) de imaginación y erudición, con el que el escritor y académico de la RAE José María Merino (La Coruña, 1941), Premio Nacional de Narrativa, ha querido homenajear a Cervantes y su obra. Como señala el título, la obra no es sino el paseo, capítulo a capítulo, por las dos partes del Quijote, con un interludio en el Quijote de Avellaneda, para conocer sus claves.

Y lo hace Merino no en forma de un estomagante ensayo, de los que abundan en el universo de los expertos,

JOSÉ MARÍA MERINO
A través del Quijote
► REINO DE CORDELIA. 28,50€.

Viaje e invitación

► El escritor y académico de la RAE José María Merino propone un viaje literario a través de la gran obra de Cervantes. Un homenaje a la obra maestra de la literatura española, pero, al mismo tiempo, una invitación a su lectura.

El volumen recorre también la historia de los ilustradores clásicos -y no tan clásicos- que se han acercado al Quijote.

sino con una variedad de estilos que van desde los pequeños cuentos, de los que hemos puesto dos ejemplos, al viaje de dos investigadores por los escenarios de la novela, sin olvidar las clases impartidas por la eminencia de don Sabino Ordás en forma de fugaces y atractivos diálogos.

Al empleo de personajes reales hay que sumar guiños metaliterarios como un artículo del propio Merino rechazado por el consejo de redacción de una revista.

La disección de esta obra maestra universal se convierte, por tanto, en un ameno viaje, del que el lector sale feliz y con ganas de leer o releer el Quijote, por los muchos elementos que aporta y preguntas que responde.

Capítulo aparte merece la sobresaliente edición, un despliegue que incluye decenas de los más señalados grabados, dibujos y cuadros que han ilustrado o inmortalizado el Quijote, desde la doble cubierta -obra de Honoré Daumier y José Moreno Carbonero, respectivamente- hasta las obras de más de sesenta artistas del siglo XVII a nuestros días, entre ellos Goya, Doré, Gisbert, Hogarth, Vierge, Mingote o los trazos rabiosamente modernos de Miguel Ángel Martín. En resumen, un libro simpático para todos los admiradores de Cervantes y Alonso Quijano.



DIARIO DE LECTURAS

José Luis G. Gómez

Estrellas para un Planeta

■ El Premio Planeta tiene algo que atrae, y creo que nadie duda que ese algo es el brillo del vil metal. Eduardo Mendoza se lo tomaba a broma hace muchos años, hasta que aceptó ser el ganador en la edición de 2010. Y es que el cheque del Planeta no es ningún chiste. Que se lo digan a Javier Cercas y Manuel Vilas, flamantes ganador y finalista en 2019, porque el primero se ha llevado a casa 601.000 euros y el segundo se ha conformado con 150.250 euros. Son cifras que marean a cualquier editorial, pero no a Planeta. Lo de este año ha sido todo un puñetazo en la mesa, porque lo que ha hecho la editorial barcelonesa ha sido birlarle dos primeras figuras a su gran rival, la no menos poderosa multinacional Penguin Random House —que este verano estuvo de compras y se quedó con la editorial Salamandra y el sello catalán La Campana Llibres, con la alegría del que compra en rebajas—. Luchas comerciales aparte, lo que ha hecho Planeta es recuperar el brillo literario que había perdido su galardón, el más popular de nuestras letras. Y esa es una gran noticia. Cercas y Vilas son dos autores de fuste, y de los pocos que además han sabido conectar con el público, así que no es tan mala cosa que les traten como ya casi solo se trata en España a los jugadores de fútbol: como estrellas.

LOS MÁS VENDIDOS

Fuente: Librerías La Casa del Libro y Fnac
CLAVE: L Nº Semanas en la lista P Posición Anterior

FICCIÓN

- 1. LA CARA NORTE DEL CORAZÓN** Dolores Redondo/ Destino **L 2 P 1** ▶
- 2. SIDI** Arturo Pérez Reverte/ Alfaguara **L 6 P 2** ▶
- 3. TIEMPOS RECIOS** Vargas Llosa/ Alfaguara **L 1 P 3** ▶
- 4. EL PINTOR DE ALMAS** Ildelfonso Falcones/ Grijalbo **L 4 P 5** ▲
- 5. CUCHILLO (HARRY HOLE 12)** Jo Nesbo/ Grijalbo **L - P -** ▲
- 6. EL INSTITUTO** Stephen King/ Plaza & Janés **L 5 P 6** ▶

NO FICCIÓN

- 1. UN PUEBLO TRAICIONADO** Paul Preston/ Debate **L - P -** ▲
- 2. RETAGUARDIA ROJA** Fernando del Rey/ Galaxia Gutenberg **L - P -** ▲
- 3. FRACASOLOGÍA** María Elvira Roca Barea/ Espasa **L 1 P 1** ▼
- 4. EL PODER DE CONFIAR EN TI** Curro Cañete/ Planeta **L 1 P 4** ▶

Libros

Edición y coordinación: Virginia Guzmán. Colaboran en este número: José María de Loma, Javier García Recio, Alfonso Vázquez, Ricardo Menéndez Salmón, Raquel Espejo, José Luis G. Gómez.