

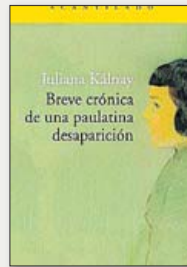


HERNÁN DÍAZ

A lo lejos

EDITORIAL IMPEDIMENTA, 27,70€

► Una novela llamada a reinventar un género. Un western atmosférico en el que cantinas, vagones mineros, indios y buscadores de oro conviven en místicos espacios que nos traen a la memoria a Cormac McCarthy y las aventuras del trampero Jeremiah Johnson. Håkan Söderström, conocido como «el Halcón», joven inmigrante sueco llega a California en plena Fiebre del Oro, emprende una peregrinación imposible en dirección a Nueva York, sin hablar el idioma, en busca de su hermano Linus, a quien perdió cuando embarcaron en Europa



JULIANA KÁLNAY

Breve crónica de una paulatina desaparición

EDITORIAL ACANTILADO 18,00€

► El edificio del número 29 es un microcosmos en el que casi cualquier cosa insólita puede ocurrir. En él viven Rita, siempre presente y vigilante, tan vieja como el edificio; Maia, la niña que cava hoyos en el suelo para esconderse; Lina y su marido Don, que sufre una extraña metamorfosis; Tom, que vive inadvertidamente en el ascensor; y otros muchos personajes profundamente humanos. Con esta primera novela, Kálnay funde de con inteligencia el realismo mágico con la literatura del absurdo para crear su personal universo.



John Galsworthy, premio Nobel de Literatura en 1932. L.O.

JOHN GALSWORTHY

Vuelven los Forsythe

PROTAGONISTA

Reino de Cordelia publica 'En compañía de los Forsythe', veinte relatos del Premio Nobel John Galsworthy que desvela aspectos inéditos de los personajes de su famosa saga.

POR ALFONSO VÁZQUEZ

■ En uno de los cuentos de 'En compañía de los Forsythe', ambientado en 1880, uno de los patriarcas de esta acaudalada familia británica, el señor James Forsythe, adquiere a precio de ganga un enorme cuadro de un pintor holandés del XVII especializado en aves y pasado de moda. El propósito de la adquisición es algo tan prosaico como cubrir un hueco en la pared junto a las escaleras de su casa.

El lienzo es recibido con indisimulado espanto por su familia y termina arrinconado en un trastero. Dolido por el rechazo, pese a tratarse de una compra a su juicio excelente, el señor Forsythe llega a una triste conclusión: «Un cambio de época, se respiraba modernidad. ¡Ya no se podían comprar cosas porque su valor fuera superior a su precio! Era... el fin de todo».

Este relato bien puede resumir el tono muchas veces irónico e imbuido de una lucha entre generaciones que plasma en bastantes de los veinte relatos de 'En compañía de los Forsythe', del escritor inglés John Galsworthy (1867-1944), premio Nobel en 1932, que ha publicado Reino de Cordelia, con la traducción de Susana Carral.

En realidad, 19 de estos cuentos se publicaron con el título de 'La Bolsa de los Forsythe' en 1930 pero con buen criterio el editor ha incorporado uno más, 'La salvación de un Forsythe', de 1926 y que está en sintonía con los 19 restantes.

Los relatos demuestran la inmensa huella que en John Galsworthy dejaron los personajes de su obra más conocida, 'La Saga de los Forsythe', de la que Reino de Cordelia ha publicado ya dos de las tres sagas que conforman este gru-

JOHN GALSWORTHY

En compañía de los Forsythe

► Traducción de Susana Carral

REINO DE CORDELIA. 21,95 €.

En el tintero

► John Galsworthy no se resignó a abandonar unos personajes que le habían acompañado durante más de veinte años. En 1930 publicó una serie de relatos donde trataba aspectos de los personajes que se había dejado en el tintero y que matizan las biografías de los miembros más destacados de esta saga.

po de novelas ('La Saga de los Forsythe' y 'Una comedia moderna').

Desde el punto de vista temporal, aunque escritos al final de la vida del autor, se enmarcan entre el final de la primera saga y el inicio de la segunda. Para ayudar al lector, la obra incluye un gran árbol genealógico. Ayuda además el que casi todos los cuentos vengan acompañados de una o varias fechas que enmarcan la acción temporal, que a lo largo del libro va desde 1860 a la I Guerra Mundial.

En realidad, para disfrutarlos poco importa que el lector sea un seguidor de los Forsythe o se tope con ellos por vez primera. En ambos casos encontrará uno de los retratos más fascinantes de lo que constituyó la era victoriana y el terremoto sociocultural que trajo la era eduardiana. Los Forsythe, hijos de su tiempo, parecen estar en continuo forcejeo con sus ancestros y descendientes en un mundo en constante evolución en el que ejemplifican la salvación por el trabajo y el más puro capitalismo protestante.

Como todas las novelas de la saga de los Forsythe, estos cuentos son una delicia, con la particularidad de desvelarnos aspectos inéditos de muchos de los personajes y regalarnos un sagaz retrato generacional, campo en el Galsworthy es un verdadero maestro.

**DIARIO DE LECTURAS**

José Luis G. Gómez

Viajes con un señor muy catalán

■ No soy muchas cosas, y sin duda no soy un gran cocinero y tampoco un viajero. Pero basta con que algo no sea posible, o incluso que sea desaconsejable, para que ya no pueda dejar de desearlo. Así que ahora paso gran parte de mis horas soñando despierto con largos viajes -aunque muchos días mi sed viajera se sacia con un paseo al supermercado-. Lo que sí soy es un cursi, por lo que no me avergüenzo tanto como debiera de escribir que viajo con Josep Pla y su 'Fin de semana en Nueva York' (Destino, 2016). Este libro es la feliz recuperación de unos reportajes que 'Destino' le encargó a Pla en 1954 -porque en aquellos años, parece que una revista de Barcelona podía pagarte un viaje a la capital del mundo para que escribieras una página, aunque eso solo te pasaba si eras Josep Pla. Además de ser uno de nuestros mejores escritores de siempre, Pla fue uno de los mejores periodistas del siglo XX. Y aquí está soberbio, manejando el reportaje con la soltura del maestro, de manera que una semana le bastó para retratar con genio y detalle a una ciudad tan inabarcable y polisémica como Nueva York. Por supuesto, no falta la fina ironía de falso payés que Pla gastaba -siendo como era un cosmopolita que gustaba renegar de serlo-. Como disfruté de la compañía de Néstor Luján en el viaje, también sabemos que comieron bien. Así da gusto viajar.

LOS MÁS VENDIDOS

Fuente: Librerías La Casa del Libro y Fnac
CLAVE: L Nº Semanas en la lista P Posición Anterior

FICCIÓN

- 1. LA CHICA DE NIEVE**
Javier Castillo/ Suma **L 5 P 1** ▶
- 2. REINA ROJA**
Juan Gómez-Jurado/ Ediciones B **L - P - ▲**
- 3. LA MADRE DE FRANKSTEIN**
Almudena Grandes/ Tusquets **L 11 P 4 ▲**
- 4. Y JULIA RETÓ A LOS DIOSES**
Santiago Posteguillo/ Planeta **L 6 P 3 ▼**
- 5. LOBA NEGRA**
Juan Gómez-Jurado/ Ediciones B **L - P - ▲**
- 6. TIERRA**
Eloy Moreno/ Ediciones B **L 1 P 5 ▼**

NO FICCIÓN

- 1. SAPIENS. DE ANIMALES A DIOSES**
Yuval Noah Harari/ Debate **L 4 P 2 ▲**
- 2. BÚNKER**
Toteking/ Blackie Books **L 3 P 1 ▼**
- 3. EL HOMBRE EN BUSCA DE SENTIDO**
Viktor Frankl/ Herder **L 1 P 3 ▶**
- 4. EL INFINITO EN UN JUNCO**
Irene Vallejo/ Siruela **L 3 P 4 ▶**

Libros

Colaboran en este número: Cristóbal G. Montilla, Alfonso Vázquez, Guillermo Busutil, Javier García Recio, Francisco Millet Alcoba, José Luis G. Gómez.