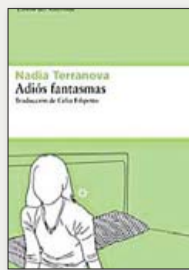


DON WINSLOW

Rotos

HARPERCOLLINS IBÉRICA. 20,80€

► Son seis novelas cortas, en las que Winslow regresa a los temas que se han convertido en su sello: el crimen, la corrupción, la venganza, la justicia, la pérdida, la traición, la culpa y la redención, para explorar el lado más salvaje pero también el más noble de la naturaleza humana. Desde Nueva Orleans a Hawái, cada una de estas historias es sin duda Winslow en estado puro: perspicaces, humanas, con humor y drama y, sobre todo, con el consumado arte literario del autor. Desde ya un clásico de la ficción.



NADIA TERRANOVA

Adiós fantasmas

LIBROS DEL ASTEROIDE. 18,95 €

► Precisa y delicada, esta novela mira hacia lo más íntimo para iluminar las incógnitas que marcan una existencia, aquellas sobre las que construimos nuestra identidad: la memoria como herida y como refugio, el abandono y la pérdida de la inocencia, la complejidad de los lazos familiares y amorosos... Finalista del prestigioso premio Strega y elogiada por la crítica, esta obra sitúa a Nadia Terranova entre las voces más interesantes de la narrativa italiana actual.



El futuro 'Sherlock Holmes', Basil Rathbone, en 'El caso de los asesinatos del obispo'. L. O.

S.S. VAN DYNE

Ajedrez con flechas

PROTAGONISTA

Reino de Cordelia publica la cuarta aventura de Philo Vance, 'El caso de los asesinatos del obispo', hasta la fecha la novela más brillante con una sorprendente trama

POR ALFONSO VÁZQUEZ

■ La editorial Reino de Cordelia prosigue la labor de recuperación de la docena de aventuras de Philo Vance, el atípico asesor de la policía de Nueva York creado por S.S. Van Dyne, seudónimo del estadounidense Willard Huntington Wright (1888-1939), una saga que alcanzó gran popularidad en los años 30.

De hecho, la figura de Vance fue llevada a la gran pantalla primero por William Powell y más tarde por el futuro intérprete de Sherlock Holmes, Basil Rathbone.

Tras 'El caso del asesinato de Benson', 'El caso del asesinato de la Canario' y 'El caso de los asesinatos de los Greene', esta temporada se publica la que hasta la fecha es la mejor creación de la saga, 'El caso de los asesinatos del obispo'.

La obra viene precedida por una completa introducción de la traductora, María Robledano, y del editor de Reino de Cordelia, Jesús Egido, ya que la novela juega con un conocido libro de canciones de cuna para el mundo anglosajón que necesita cierta aclaración, así como con el doble significado en inglés de la palabra 'bishop', que además de 'obispo' es el 'alfil' del juego del ajedrez.

Por la introducción sabemos que el autor del libro se ayudó de una vasta biblioteca de ajedrez y hasta tuvo un encuentro con el legendario ajedrecista Alexander Alekhine, circunstancias que le ayudaron en esta compleja pero adictiva trama.

Porque en esta ocasión Philo Vance, un diletante que pasa los días traduciendo a Menandro y leyendo libros

S.S. VAN DYNE

El caso de los asesinatos del obispo► Traducción de María Robledano
REINO DE CORDELIA. 19,95 €.**En todo el corazón**

► La cuarta novela policíaca del detective Philo Vance también se desarrolla en Nueva York, en un ambiente de profesores de ciencias. Un joven aparece muerto en el patio de una casa donde practican tiro con arco. La causa es una flecha en el corazón.

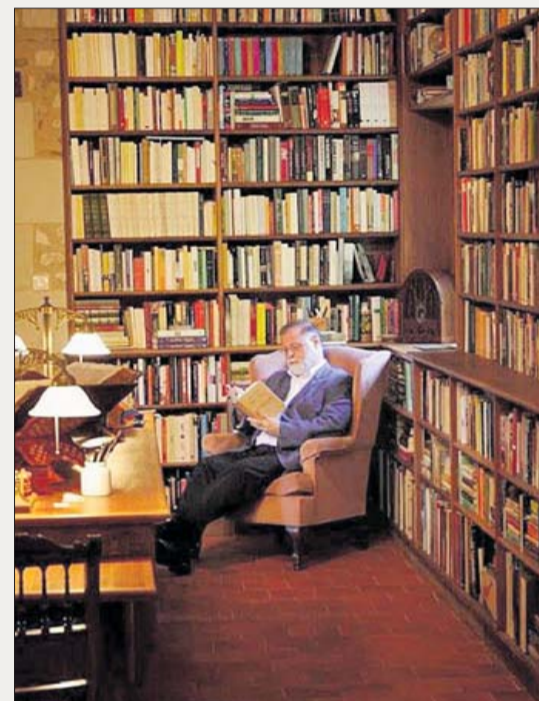


de Física y Matemáticas, se verá las caras con un misterioso asesino apodado 'el obispo', que ha tenido la ocurrencia de matar a su primera víctima con un arco y una flecha y que convierte en realidad lo más tétrico de populares canciones infantiles, lo que tiene como consecuencia una carrera contra el tiempo en la que las víctimas van cayendo una a una. Los más fervientes admiradores de Agatha Christie ya habrán atado cabos y comprobado los muchos puntos en común que 'El caso de los asesinatos del obispo' tiene con 'Diez negritos'. Y así es porque la escritora inglesa se inspiró en las andanzas de Philo Vance con el enigmático obispo para uno de sus títulos más famosos.

La cuarta aventura de Vance es la más perfecta de las publicadas, por los vaivenes argumentales que magistralmente nos presenta S.S. Van Dyne, que tan bien sabe gestionar la intriga, nunca exenta de vueltas de tuerca. Por otra parte, es su novela más científica, gracias a una trama en la que la Física, los problemas matemáticos y el ajedrez están muy presentes, incluido el creador de un controvertido gambito. Un glosario de personajes y gráficos de los escenarios del crimen ayudan a adentrarse en este atractivo enigma.

DIARIO DE LECTURAS

José Luis G. Gómez

**Un pisito en Lisboa lleno de libros**

■ A Alberto Manguel le han prometido un pisito en Lisboa, y allí se va a llevar los 40.000 volúmenes de su valiosa biblioteca personal. Además, el Ayuntamiento de Lisboa parece que le ha ofrecido la dirección del futuro Centro de Historia del Libro. Y me parece muy bien. Lo que no me parece tan bien es que esa biblioteca no haya encontrado casa en España. Desde 2015, esos libros permanecen escondidos en un almacén en Montreal, y Manguel ha recibido en estos años varias ofertas para que los mudara, pero ninguna vino de nuestro país. El autor argentino va a estar cómodo en Portugal, eso ni se duda, pero tampoco habría pasado tan malos ratos en Madrid, Barcelona o, por qué no, Málaga -alguna que otra vez se ha pasado por nuestra ciudad, aunque el que tuviera que soportarme como compañero de café podría explicar que no vuelva-. El proyecto lisboeta, que van a presentar en su Feria del Libro, no es ninguna tontería. Lisboa quiere afianzar su condición de ciudad literaria, y gestos como este de Manguel indican que los gestores de allí se lo toman en serio. Por desgracia, me cuesta imaginar a nuestros políticos presentando como un triunfo la compra de libros. De hecho, nuestras administraciones públicas cada vez compran menos libros, y tampoco parece que eso genere inquietud en nuestra opinión pública. Somos una sociedad alérgica a la lectura, demasiado reacia y perezosa como para intentar que el hábito de leer forme parte de nuestra vida en común. Quizá sea verdad que queremos un cambio en nuestra sociedad, que todos sepamos que algo no va bien, pero me temo son muy pocos los que creen que quizá podamos encontrar alguna ayuda en los libros.

Libros

Edición y coordinación: Virginia Guzmán Colaboran en este número: Alfonso Vázquez, Javier García Recio, Francisco José Mármol, Francisco Millet Alcoba, Guillermo Busutil, José Luis G. Gómez.