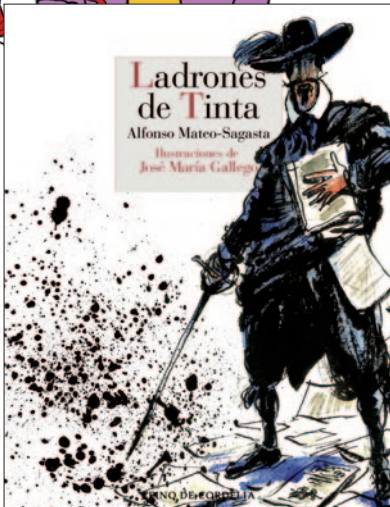


REINO DE CORDELIA

La gran novela **policíaca**  
del **Siglo de Oro** español,  
con más de **60 ilustraciones**  
de **José María Gallego**



**Ladrones de tinta**

Alfonso Mateo-Sagasta

**Ilustraciones de José María Gallego**

640 páginas

Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta

IBIC: FA


Precio sin IVA: 31,68 €

PVP: 32,95 €

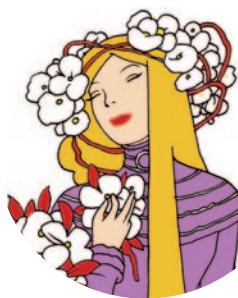
ISBN: 978-84-18141-42-3



  @reinodecordelia

 facebook.com/reinodecordelia

www.reinodecordelia.es



## REINO DE CORDELIA

REINO DE CORDELIA asume la primera edición ilustrada de **Ladrones de tinta**, uno de los clásicos contemporáneos de la narrativa policíaca española, ambientado en el Siglo de Oro, un relato apasionante sobre las sombras de la época dorada de la literatura española. Diez años después de que el librero Francisco de Robles editara *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, un tal Avellaneda saca una segunda parte sin pedir permiso a dios ni al diablo. Celoso de su negocio, De Robles encarga a uno de sus empleados, Isidoro Montemayor, que averigüe quién es el tal Avellaneda para ajustarle las cuentas. No tarda en descubrir que Avellaneda no es más que un pseudónimo tras el que se oculta alguien que se siente ofendido por Cervantes, a quien tacha de cornudo y homosexual. Deberá para ello adentrarse en las páginas del *Quijote* y en la vida de su autor con el fin de conocer quién se ha propuesto ensuciar su nombre y hasta acabar llevándolo a la hoguera. José María Gallego pone ahora imágenes a este apasionante *thriller*, con el que Alfonso Mateo-Sagasta se consolidó como uno de los novelistas más brillantes y amenos de la literatura española actual.

### **Los autores**

**Alfonso Mateo-Sagasta** (Madrid, 1960), historiador y escritor, ha publicado hasta el momento numerosos relatos y artículos, dos ensayos y siete novelas, entre ellas la trilogía protagonizada por Isidoro Montemayor: *Ladrones de tinta* (2004), *El gabinete de las maravillas* (2006) y *El reino de los hombres sin amor* (2014). Las tres, Premio Espartaco de Novela Histórica, y la primera, además, Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza. Sus otras novelas son *El olor de las especias* (2002), *Las caras del tigre* (2009), *Caminarás con el sol*, III Premio Caja Granada de Novela Histórica (2011), *El poeta cautivo* (2011), *Mala hoja* (2011) [LITERATURA REINO DE CORDELIA, nº 88] y *Tratando de tiburones con Karlos Simón* (2019) [LITERATURA REINO DE CORDELIA, nº 105]. Uno de sus ensayos se titula *La oposición. Un relato sobre la invención de la historia* (2016) [PALADARES DE CORDELIA, nº 10].

[www.alfonsomateosagasta.com](http://www.alfonsomateosagasta.com)

**José María Gallego** (Madrid, 1955) es uno de los grandes dibujantes españoles, muy popular por las tiras humorísticas que desde hace más de 35 años publica diariamente en prensa junto a Julio Rey. La limpieza de su dibujo, su capacidad para la caricatura humorística y su fuerza expresiva le han permitido abarcar campos tan dispares como la ilustración de libros, la prensa, la publicidad y la televisión. Es autor de las ilustraciones de *El motín de Moti Guj*, de Rudyard Kipling, *La isla del tesoro* (2016) [LITERATURA REINO DE CORDELIA, nº 65], obra que obtuvo el segundo premio al Libro Mejor Editado concedido por el Ministerio de Cultura, *Luces de Bohemia* (2017) [LITERATURA REINO DE CORDELIA, nº 92] y *Cyrano de Bergerac* (2019) [LITERATURA REINO DE CORDELIA, nº 109].



## REINO DE CORDELIA

### **La opinión de los medios**

- **“Empeño mi palabra de lector en que *Ladrones de tinta* es un libro de cuidado, el mejor material en términos de calidad literaria”.**  
Paco Ignacio TAIBO II | LA NUEVA ESPAÑA
- **“Mateo-Sagasta posee el don de la escritura fácil. Una prosa limpia, iluminada por ajustados destellos, de la que se sirve para recrear en *Ladrones de tinta* el verdadero Madrid de los Austrias, sus palacios, sus burdeles... Simplemente hay que leerlo. Un libro para disfrutar”.**  
Juan BOLEA | EL PERIÓDICO DE ARAGÓN
- **“Misterios aparte, el principal mérito de *Ladrones de tinta* es la soberbia recreación que el autor hace del Madrid decadente y peligroso del paradójico siglo xvii”.**  
Antoni CAPILLA | EL PERIÓDICO
- **“Novela (*Ladrones de tinta*) ferozmente deliciosa, llena de brío y vivacidad, que no se limita a desentrañar el misterio Avellaneda sino que consigue completar un fresco abigarrado, palpitante, amenísimo de aquel Madrid de comienzos del xvii...”.**  
Juan Manuel de PRADA | TIEMPO
- **“Alfonso Mateo-Sagasta es uno de los novelistas españoles que mejor cultiva la combinación de novela de base histórica con una trama de intriga que bordea el género de la novela negra”.**  
José Calvo POYATO | DIARIO DE CÓRDOBA
- **“Mateo-Sagasta mantiene su apuesta por una literatura bien pensada y mejor escrita. Un escritor como la copa de un pino: uno que sabe cómo se hacen las grandes novelas y las escribe”.**  
Víctor ANDRESCO
- **“Me repugna utilizar la palabra 'deliciosa' para definir esta novela, pero es que es deliciosa y muchas otras cosas”.**  
Ramón PALOMAR | LAS PROVINCIAS
- **“Una espléndida novela histórica y de intriga que nos traslada a la época de Cervantes. Un trabajo impresionante de documentación, riguroso y profundo”.**  
Lorenzo SILVA