



DRAMA

Cartas desde Dubai (Umbriel) es el debut literario de Asunta López, que firma una novela a caballo entre *50 sombras de Grey* y *Un burka por amor*. Una novela que refleja la realidad de Dubai, con todos las costumbres del Islam, pero con el lujo y el glamour del país más rico del mundo. Estamos ante una historia de amor imposible entre una mujer occidental, culta e inteligente, casada y con hijos, y un hombre poderoso y rico de Dubai que da rienda suelta a sus caprichos.



INFANTIL

Super Caribú es alguien muy especial. Ya están a la venta tres de sus aventuras, en formato cómic para los más pequeños de la casa. **Solo hay un superhéroe en la ciudad, Los superhéroes también se enamoran y Revolución en Poponia.** Vientosano es un idílico lugar donde nuestro protagonista vive plácidamente, pero la vida no es sencilla porque tiene unos superpoderes con los que plantarle cara al mal, como por ejemplo Dark Ponider, un malvado poni que manda en Poponia. Aunque también tendrá tiempo para enamorarse de una camella, Gisele.

CHARO BARRIOS

En 2021 se cumplen 30 años de un hecho histórico de gran importancia: el 25 de diciembre de 1991, Mijail Gorbachov, artífice de la *perestroika*, firmó el fin de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas forzado por los presidentes de muchas de esas repúblicas. Moría así la URSS sin haber alcanzado su primer centenario.

Aquel verano de 1991, no del todo ajeno al cambio geopolítico que se avecinaba, una española emprendió un viaje singular: partiendo de Járkov (Ucrania), se propuso cruzar el país, del mar Báltico al mar Negro.

Esa joven ovetense era Sara Gutiérrez. «Desde 1989 vivía en Járkov, la segunda ciudad de Ucrania, adonde había llegado para especializarme en oftalmología. Al saber que tendría dos meses de vacaciones para volver a casa, pensé que dedicar una semana a conocer un poco más de la URSS podía ser estupendo», explica. Ahora, recuerda en **El último verano de la URSS** (Reino de Cordelia) aquella peripecia marcada por su condición de extranjera becada, que le imposibilitaba desplazarse sin permiso por territorio soviético y alojarse en ningún hotel. Por eso, planeó viajar siempre de noche, en tren (cuyos sistemas de venta de billetes y control eran más laxos que los de cualquier otro medio de transporte). Así, desde Járkov voló (aprovechando el visado internacional del que disponía para regresar a España de vacaciones) a Leningrado, que 15 días antes había sido renombrada por sus habitantes como San Petersburgo, y después, siempre en trenes nocturnos, se desplazó a Tallin, Riga, Vilna, Lvov, Kiev y Odesa, para regresar finalmente a Járkov.

«Y si el itinerario resultó interesante, siete ciudades de cinco repúblicas, la compañía no lo fue menos». Al viaje se apuntó, sin que la autora lo deseara, una colega oriunda de la también república soviética de Uzbekistán que nunca había viajado sola ni visto el mar... ni tantas otras cosas que fueron apareciendo por el camino. «Su compañía resultó ser un verdadero regalo. Pero no, en un principio no quería que viniera conmigo. Me parecía que iba a ser una dificultad añadida, un lastre».

VIAJES NOCTURNOS. En el camino, en los días de turismo y en las noches de tren, las dos viajeras se cruzaron con militares, profesores, estudiantes, camareros, revisores, conseguidores, víctimas de Chernóbil... «Los trayectos nocturnos aportaron esa magia, la de las conversaciones con quienes nos tocaba compartir compartimento», recuerda Sara.

Especialmente emotivo fue el

UN VIAJE ÚNICO POR UN PAÍS QUE NO EXISTE

Sara Gutiérrez publica 'El último verano de la URSS', donde cuenta cómo vivió en primera persona la desintegración de ese Estado



Traductora de profesión, esta asturiana debuta en la Literatura.

trayecto de Lvov a Kiev con una pareja que rememoró para ellas el desastre de la central nuclear de Chernóbil sucedido en 1986 y sus consecuencias: «muy festivo fue el de Kiev a Odesa, ambos regados con buen vodka».

En la narración de aquel trayecto, se intercalan necesariamente estampas cotidianas de los dos últimos años de la URSS, que Gutiérrez vivió intensamente, y de los cinco primeros de las repúblicas ya independizadas, la autora abandonó Rusia en 1996. El texto está escrito muchos años después y no es un diario de viajes ni unas memorias. Yulduz, el personaje que la acompaña, tiene mucho de quien en verdad viajó con ella, pero es eso, un personaje. «Como todos los demás que aparecen en el libro, con quienes es posible que me haya cruzado en otros momentos e incluso que respondieran a otros nombres. Lo que sí puedo asegurar es que todo lo ahí narrado ha sido vivido».

Pasado el tiempo, jugando con la ventaja que nos da conocer lo que vendría después, se nos hace evidente que sobre las escenas descritas en el libro flota la tensión de un verano aparentemente normal, que sería el último de un sueño ilusionante para millones de perso-

Este libro no es un diario de viajes ni unas memorias, es muchísimo más que todo eso

nas y de una pesadilla insoportable para otros tantos; y para todos, incluidas la autora y su amiga uzbeca, el principio de casi todo.

De hecho, Gutiérrez explica que renunció a ir a Kishiniov (Moldavia) porque por las informaciones que les llegaban parecía que estaba a punto de estallar un conflicto bélico. Fue quizá la señal más clara. Otras no le parecieron tan evidentes. «No fui consciente de la trascendencia de aquellas barricadas que habíamos visto en Kiev, las dificultades que tuvimos en Vilna para conseguir un billete de tren, o la manifestación independentista en la que nos vimos envueltas en Kiev hasta que mes y medio después, estando ya de vacaciones en Oviedo, oí que habían secuestrado a Gorbachov». Incluso entonces podía imaginar un giro en la política de la URSS, el fin de la *perestroika*, pero no la disolución definitiva de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Un episodio que no está en este libro, pero que ella también vivió. Aunque esa es otra historia.

RECOMENDADOS

Las cosas del querer unos años después

Autor: Flavita Banana Editorial: Lumen Páginas: 136 Precio: 16,10 euros

Este libro habla de amor, y también de deseos y de muchas necesidades que a menudo deseáramos no tener que satisfacer.



Hablemos de nosotras

Autor: Miriam Al Adib Edit.: Anaya Multimedia Págs: 168 Precio: 18,10 euros

Una ginecóloga, tras escuchar a cientos de pacientes, habla de sexualidad, de cómo vivimos el sufrimiento y la felicidad, el placer y el dolor, el amor y el miedo.



La vida en un minuto

Autor: José Antonio Lucero Editorial: Ediciones B Páginas: 416 Precio: 17,75 euros

En el invierno de 1943, Madrid se despeza entre las ruinas de la guerra. En los suburbios de la ciudad, Daniel esconde su verdadera identidad y, con ella, su pasado en el conflicto.

