



LAZARILLO DE TORMES

Anónimo y Manuel Alcorlo

Reino de Cordelia, 184 pp., 24,95 €

Seguramente nunca sabremos quién escribió esta obra publicada por un autor anónimo en 1554, cumbre de la novela picaresca española, un análisis irónico y humorístico de la sociedad del siglo **XVI** y de los males del poder, representado sobre todo por los hipócritas clérigos y religiosos, lo que provocó la prohi-

bición de la obra y la censura de su texto, que no volvería a editarse íntegro hasta el siglo **XIX**. El pintor Manuel Alcorlo ha realizado un intenso trabajo sobre este clásico de la literatura española, con más de cuarenta ilustraciones a color que siguen al detalle los episodios de la novela y todos los dueños que Lázaro se va encontrando en su accidentada vida: un ciego avaro, un clérigo miserable, un escudero arruinado, un fraile libidinoso... Nacido en Madrid, en 1935, es académico de Bellas Artes, pintor, grabador e ilustrador, es considerado uno de los grandes virtuosos del dibujo.