



Hotel California
Barney Hoskyns
Contra

9

Imperial el trabajo que el periodista británico Barney Hoskyns llevó a cabo en 2006, y que ahora se edita traducido al castellano, sobre la escena de bandas y cantautores de Laurel Canyon y alrededores: ese sueño maduro de la soleada Costa Oeste entre finales de los sesenta y finales de los setenta, entre el country rock, la canción de autor confesional y el soft rock, que en algunos casos derivó en pesadilla. Habló prácticamente con todos los nombres clave (Joni Mitchell, David Geffen, Roger McGuinn...) y recopiló otras fuentes fiables, se desmarcó del socorrido formato de la historia oral para tejer un relato propio en el que abundan valoraciones críticas de cada uno de los trabajos clave, y logró explicar mejor que nadie cómo un puñado de jóvenes idealistas alcanzó un éxito que nadie podía prever. Un libro sensacional. — CARLOS PÉREZ DE ZIRZA



Conversaciones con Lapido
Arancha Moreno
Efe Eme

10

En contra de lo que pueda parecer, un libro de conversaciones con alguien es algo difícil de hacer. Me atrevería a decir más que la biografía convencional. Y más con alguien como José Ignacio Lapido, principal y eterno compositor de los 091. Porque Lapido es un tipo en cuyo caparazón cuesta penetrar, aunque cuando lo haces encuentras, respondiendo en negativo a lo que él mismo se preguntaba en "Nadie encuentra lo que busca". Y Arancha Moreno ha sabido hacerlo a la perfección. No solo porque es una concedora excelsa de las andanzas de Jose, sino porque además ha logrado, a través de estas, llegar a la persona que esconde el personaje. Juntos, entrevistado y entrevistadora, han perpetrado un libro que más que leer se devora, y que cuenta con un prólogo de Quique González y un epílogo de Raúl Bernal. Un lujo. — EDUARDO IZQUIERDO



Madriguera
Zidrou/Oriol
Norma Editorial

8

Zidrou y Oriol mantienen ese tándem que tan bien les ha funcionado en diversas ocasiones, y esta vez además lo hacen echando la vista atrás para fijarse en el universo mafioso de "La piel del oso", uno de sus exitosos títulos conjuntos. El resultado es un cómic que fluye a toda velocidad demostrando la depuración conseguida por el guionista belga y el dibujante barcelonés. Sesenta y cuatro páginas les bastan para contarnos una historia de amor y venganza cruda y violenta en la que todo empieza por un error de unos esbirros de un capo mafioso que cambia la vida del joven Andrea Montale y acaba dejando un reguero de sangre que salpica a diestra y siniestra. Por el camino, amores homosexuales furtivos, decepciones, mentiras, *vendetta* y, sobre todo, la sensación de que nadie conoce a nadie en el mundo de la mafia italiana. — JOAN S. LUNA



Santa Bárbara
Marek Sindelka
Vojtech Masek y Marek Pokorny
Reino de Cordelia

8

Resulta imposible no sorprenderse página tras página cuando buceamos en la historia que nos cuenta "Santa Bárbara". Es imposible más que nada porque trata sobre uno de los casos policiales sobre abuso de menores más sorprendentes que posiblemente hayamos escuchado nunca. Si a eso le sumamos que se trata de hechos reales, lo más probable es que nos explote la cabeza. Aunque mejor evitamos el tema para no soltar spoilers y restarle interés al que está considerado el Mejor Cómic Checo de 2018. Centrámonos mejor en la novela gráfica, porque vale la pena. Quizás su lectura sea algo farragosa por momentos (sobre todo cuando Pokorny acomoda infinidad de viñetitas a lo Chris Ware en una misma página), pero por lo general visualmente funciona muy bien. El mundo está loco, y este cómic lo demuestra. — ESTEBAN VIVES



Man Eaters
Chelsea Cain, Lia Miter-nique, Kate Niemczyk
Astiberri

8

¿Cómo veríamos a las mujeres si una extraña mutación las convirtiera en panteras gigantes asesinas durante su período menstrual? Suena extraño, pero ese es el punto de partida de este particular cómic de Chelsea Cain, Lia Miter-nique y la dibujante Kate Niemczyk. Una obra completamente feminista en la que, con mucha ironía y sentido del humor, tratan temas como la menstruación, el dominio sistémico del patriarcado sobre las mujeres, la discriminación sexista y muchos otros tópicos propios de la lucha por la igualdad de género. Nos presentan una realidad distópica en la que las mujeres se han contagiado de un peligroso virus llamado Toxoplasmosis X, que hace que las adolescentes que se encuentran en su período menstrual, se transformen en felinos gigantes asesinos de —cómo no— hombres indefensos. — TANIT CORTÉS D.



Un fantasma
Arnau Sanz
Martínez Astiberri

8

Es de apreciar que Arnau Sanz no se contente nunca con repetir una fórmula que le funcione, ni en lo temático, ni en lo visual. Así, en los últimos años, cada una de sus obras se mueve en campos distintos, tanto en lo artístico como en lo narrativo. En "Un fantasma", demuestra que sabe tomar riesgos porque se siente ya un artista seguro de sí mismo. En lo narrativo porque ha pasado de las historias autobiográficas o más cercanas, a atreverse nada menos que con la ciencia ficción distópica; en lo visual, porque prescinde definitivamente de sus trazos para levantar a sus personajes y a la acción a partir de piezas de color sin líneas que los acoten en demasía. El resultado es un cómic muy inquietante que trata temas como el poder y sus mentiras, la traición, el sentido de la vida en un mundo víctima de un extraño virus. — JOAN S. LUNA

Edita Sister Sonic, S.L.

C/ Escalinata, 3 28013 Madrid
T. 915 400 055

C/ Llull, 57-61 6ª 08005 Barcelona
T. 933 011 200
mondo@mondosonorocom

Coordinador General
Sergi Marqués
sergio@mondosonorocom
Coordinador Editorial
Jose Macarro
jose@mondosonorocom

PUBLICIDAD

Director Comercial: Dani López
dani@mondosonorocom, T. 687 914 719
Coordinador Publicidad: David Morell
david@mondosonorocom, T. 607 366 693
Publicidad Madrid: Victor Valero
victor@mondosonorocom, T. 671 084 191
Publicidad Catalunya: David Morell
david@mondosonorocom, T. 607 366 693
Administración y Contabilidad
Vanessa Garza
vanessa@mondosonorocom

REDACCIÓN

Redactor Jefe: Joan S. Luna
luna@mondosonorocom
Diseño: Errea Comunicación

Depósito legal B. 11 809-2013

Impresión Rotimpres
Distribución Tengo Un Trato
www.tengountrato.com

www.mondosonorocom

Edición Aragón

aragon@mondosonorocom
Redacción/publicidad:
Sergio Falces, David Chapín
publiaragon@mondosonorocom

Edición Asturias-Cantabria

Redacción /Publicidad Asturias:
Iván Marcos Tlf. 699 514 503
(asturias@mondosonorocom)
Redacción /Publicidad Cantabria:
Roberto Silva 696 617 210
(cantabria@mondosonorocom /
publiccantabria@mondosonorocom)

Edición Comunidad Valenciana

valencia@mondosonorocom
Redacción /Publicidad:
Liberto Peiró Tlf. 637 447 561

Edición Euskadi/Navarra/La Rioja
zarata@mondosonorocom Redacción /
Publicidad: Iker Bárbara Tlf. 665 050 639

Edición Galicia-Castilla y León

galicia@mondosonorocom
castillayleon@mondosonorocom
Redacción/publicidad:
Nonito Pereira Tlf. 615 914 379

Edición Sur (Andalucía, Extremadura, Murcia)

andalucia@mondosonorocom
Redacción: Arturo García Publicidad:
Azahara González, Tlf./Fax 699 339 245

COLABORADORES

Textos: Albert Carreras, Alex Jerez, Alfonso Gil, Arturo García, Carlos Pérez de Ziriza, David Sabaté, Don Disturbios, Eduardo Izquierdo, Eduardo Tebar, Enrique Peñas, Fernando Fuentes, Ignacio Pato, Ignacio Serrano, J. Batahola, J.C. Peña, Jorge Ramos, Jorge Obón, Jose Carlos Peña, Joseba Vegas, Luis Benavides, Marcos Gendre, Marcos Molinero, María Fuster, Marta Terrasa, Miguel Amorós, Raquel Pages, Raúl Julián, Robert Amiento, Rojas Arquelladas, Sergio Del Amo, Tomás Crespo, Toni Castarnado, Yeray S. Iborra

Fotografía: Alfredo Arias, Eduard Tuset, Gustaff Choos, Hara Amorós, Fernando Ramírez, Juan Pérez Fajardo, Mariano Regidor, Montse Galeano, Nacho Ballesteros

- 195.613 seguidores
- 100.600 seguidores
- 82.000 seguidores
- 71.758 seguidores
- 16.400 seguidores