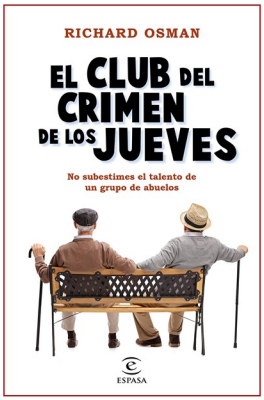
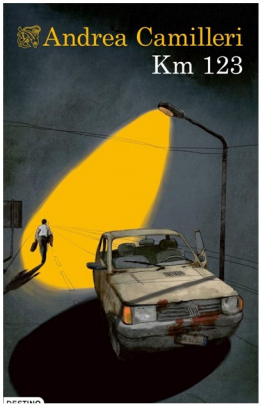
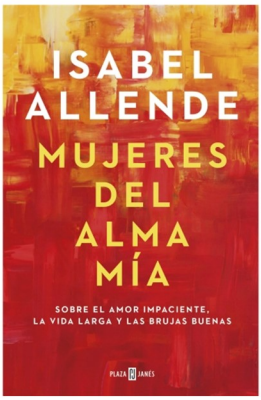
LITERATURA

Marzo
2021
Martxoa

NOVEDADES / BERRIAK

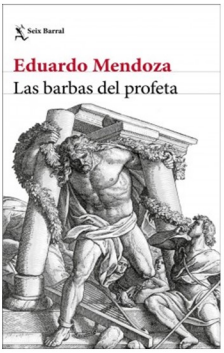






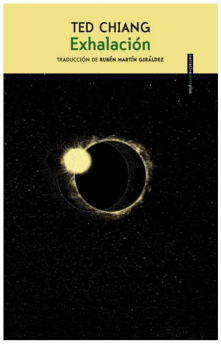
UNED BIZKAIA

LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA



Las barbas del profeta / Eduardo Mendoza

Como muchos niños de la posguerra española, Eduardo Mendoza estudió en el colegio una asignatura denominada Historia Sagrada, resumen e ilustración de algunos pasajes de la Biblia que hicieron nacer en él la fascinación por la palabra escrita y por los mundos de ficción, además de enseñarle a distinguir entre lo real y lo imaginario.



Exhalación / Ted Chiang

¿Qué pasaría si un inocente juguete dinamitara nuestra noción de libre albedrío? ¿Y si fuera posible ponerse en contacto con versiones de nosotros mismos en otras líneas temporales? Si creáramos mascotas virtuales provistas de una inteligencia artificial que les permitiera aprender como si fueran niños humanos, ¿Qué clase de compromiso ético deberíamos asumir con su educación y su futuro?

Mujeres del alma mía / Isabel Allende

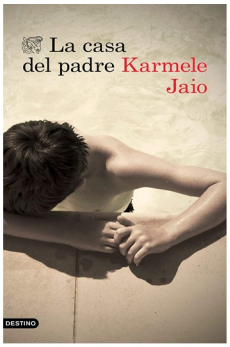
En esta novela la gran autora chilena nos invita a acompañarla en este viaje personal y emocional donde repasa su vinculación con el feminismo desde la infancia hasta hoy. Recuerda a algunas mujeres imprescindibles en su vida, como sus añoradas Panchita, paula o la agente Carmen Balcells; a escritoras relevantes como Virginia Woolf o Margaret Atwood; a jóvenes artistas que aglutinan la rebeldía de su generación o, entre otras muchas, a esas mujeres anónimas que han sufrido la violencia y llenas de dignidad y coraje se levantan y avanzan...

Los ancianos siderales / Luis Mateo Díez

El Cavernal, donde se desarrolla esta novela, puede parecer un establecimiento de acogida lleno de ancianos de muy variada especie y regido por las hermanas Clementinas. También podría pensarse que se trata de un aerolito desprendido de algún más allá estratosférico donde ni la edad ni el tiempo tienen nada que ver con quienes lo habitan. O, en último extremo, de una nave espacial a punto de partir con los ancianos más avispados y quiméricos, que han sido abducidos (...).

El club del crimen de los jueves / Richard Osman

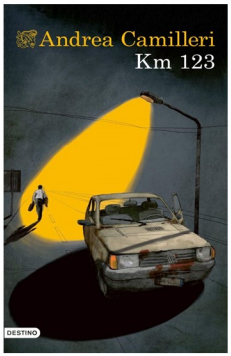
En un tranquilo complejo residencial para jubilados, cuatro improbables amigos se reúnen una vez a la semana para investigar antiguos asesinatos sin resolver. Cuando un promotor inmobiliario de la zona es hallado muerto, este peculiar *club del crimen de los jueves* se encuentra con su primer caso actual. Ha llegado el momento de que estos octogenarios demuestren de lo que son capaces.



La casa del padre / Karmele Jaio

Ismael está bloqueado. Lleva dos años intentando escribir su próxima novela, pero no consigue producir más que borradores sin vida, y no llega a los plazos acordados con su editor.

La casa del padre nos descubre a la escritora Karmele Jaio, en una novela que nos habla de las maneras de construir y transmitir la masculinidad y de la enorme influencia del género en la vida de mujeres y hombres.



Km 123 / Andrea Camilleri

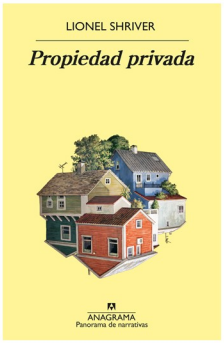
Todo arranca con un móvil apagado. Ester llama, Giulio no responde. No lo hace porque acaba de ser trasladado al hospital en estado grave a causa de un accidente de tráfico producido en el km 123 de la Via Aurelia de Roma. Sin embargo, quien encenderá el teléfono es Giuditta, la mujer de Giulio, quien lógicamente no sabe nada de Ester.

Una apasionante novela de Camilleri sobre las relaciones de pareja y las medias verdades.

El tren de los niños / Viola Ardona

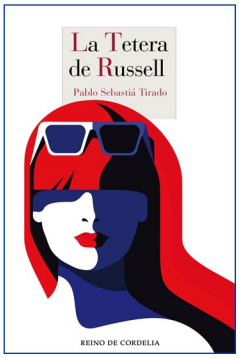
Nápoles, 1946. El Partido Comunista italiano consigue trasladar a setenta mil niños con el fin de que se alojen temporalmente con familias del norte conozcan una vida diferente lejos de la miseria que los rodea. El pequeño Amerigo se ve forzado a abandonar su barrio y sube a un tren junto con otros niños del sur.

Viola Ardone firma una de las novelas más sobresalientes de los últimos años.



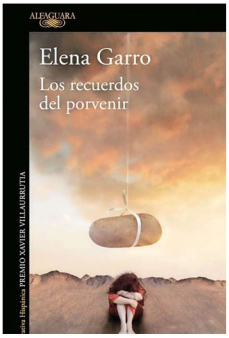
Propiedad privada / Lionel Shriver

Los variopintos personajes que pueblan los cuentos de Lionel Shriver viven situaciones tensas provocadas por la fijación por la propiedad. Por el empeño de poseer bienes inmobiliarios, objetos o personas. Como es habitual en la autora, las situaciones cotidianas pueden desbordarse en cualquier momento, y las personas en apariencia más cabales son perfectamente capaces de perder los papeles hasta límites insospechados.



La tetera de Russell / Pablo Sebastiá Tirado

El futuro. Después de haber superado una guerra civil, España se ha convertido en 2072 en una potencia científica mundial. Un ejemplo de esa pujanza es *Deux ex machina*, un proyecto que pretende comunicar un mensaje en tiempo real con cualquier parte del Universo, y que se halla en manos de una joven científica, Hipatia.



Los recuerdos del porvenir / Elena Garro

Escrita con una prosa dotada de deslumbrantes poderes sensoriales, *Los recuerdos del porvenir* marcó el luminoso arranque en la trayectoria de Elena Garro. El pueblo de Ixtepec es quien cuenta en estas páginas una sucesión de episodios en los que se mezclan la crueldad y la fe, la pasión y el odio, la mentira y la perfidia, a través de un amplio reparto de personajes de las distintas capas sociales, desde las prostitutas y los campesinos hasta las antiguas familias y los religiosos.