



LA DISOLUCIÓN DE LA URSS

HACE 30 AÑOS, LA UNIÓN SOVIÉTICA PRESENTABA SÍNTOMAS DE DESMORONAMIENTO COMO GRAN IMPERIO, PERO EN EL VERANO DE 1991 POCO HACÍA PRESAGIAR QUE, EN APENAS UNOS MESES, DESAPARECERÍA DEFINITIVAMENTE

DEL MAR BÁLTICO AL MAR NEGRO, EN TREN. Cuando aquel junio de 1991 supe que tendría dos meses de vacaciones, decidí dedicar la primera semana a conocer un poco de territorio soviético. Había llegado a la URSS hacia año y medio para especializarme en oftalmología y vivía en Jarkov (Ucrania). Por mi condición de extranjera becada no podía desplazarme sin los correspondientes permisos, y mucho menos reservar habitación en un hotel, así que decidí moverme en trenes nocturnos (suponía que los habría entre capitales de repúblicas contiguas). Con esas premisas y un mapa, planifiqué un periplo que sobre la marcha hube de modificar ligeramente y que me llevó de Jarkov (Ucrania) a Leningrado (hoy San Petersburgo, Rusia), Tallin (Estonia), Riga (Letonia), Vilna (Lituania), Lvov, Kiev, Odesa y, finalmente, Jarkov (Ucrania).

Mi intención era ir sola pero se me pegó una colega uzbeca (siempre con falda y tacones, siempre agobiada por todo y por todos...) que yo no veía como compañera de viaje de ninguna de las maneras y que resultó ser un regalo. Ella, por primera vez, vio el mar, probó la pizza, viajó sin tener que dar explicaciones a nadie..., empezó a soñar a lo grande. Yo, entre otras cosas, aprendí que las más de las veces los prejuicios, lejos de protegerte, hacen que te pierdas muchas cosas buenas.

Viajar en trenes nocturnos, casi siempre en compartimentos de cuatro pasajeros, además de alojamiento,

nos dio la oportunidad de charlar y brindar con un buen abanico de personas: defensores del viejo régimen, abiertos admiradores de Occidente, víctimas de la catástrofe de la central nuclear de Chernobil (que había tenido lugar cinco años antes), despreocupados veraneantes deseosos de compartir viandas y alcoholes, etcétera.

Aunque para mí el desmoronamiento de la Unión Soviética como gran imperio era algo evidente, un espectáculo al que asistía con asombro desde el primer día que puse pie en suelo soviético, aquel verano de 1991 era uno más, sin nada que lo hiciera especial. Incluso,



2



1

1. Carnet de médico en la URSS (expedido en diciembre de 1989 y, en ese momento, con validez hasta diciembre de 1991). 2. Colas formadas ante la puerta de un supermercado en Jarkov (Ucrania). 3. La autora del texto, en la Escalera Potemkin (Odesa, 6 de julio de 1991). 4. Restos de la protesta conocida como "los días de las barricadas", enero de 1991 (Riga, 2 de julio de 1991). 5. Mural en el centro histórico (Tallin, 1 de julio de 1991). 6. Manifestación por la Independencia de Ucrania (Kiev, 5 de julio de 1991).



4



5



6

estando ya de vacaciones en España, en agosto, cuando oí que habían secuestrado a Gorbachov y empecé a dar importancia a las barricadas que habíamos visto en Riga, a la manifestación independentista en la que nos habíamos visto envueltas en Kiev, a la devoción religiosa exhibida en tantas iglesias y monasterios, a la actividad frenética de revendedores en algunas estaciones..., llegué a pensar que la *perestroika* estaba en peligro y que probablemente habría un endurecimiento del régimen, que tal vez las repúblicas bálticas podrían independizarse, pero nunca imaginé que había llegado el momento de la absoluta y definitiva disolución de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas que Mijaíl Gorbachov, obligado por sus contrincantes políticos, firmaría el 25 de diciembre de 1991. ■ SARA GUTIÉRREZ

URSS, verano de 1991.

1. CADA MES, LA SECCIÓN PUBLICARÁ UNA SELECCIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS RECIBIDAS.
2. LAS ELEGIDAS SERÁN PREMIADAS CON UNA SUSCRIPCIÓN ANUAL A LA REVISTA.
3. PARA PARTICIPAR, ENVIENOS LAS IMÁGENES POR CORREO ELECTRÓNICO A LA DIRECCIÓN REDACCION@ARTDUOMO.ES O POR CORREO POSTAL A: ART DUOMO - LA AVENTURA DE LA HISTORIA, JACINTO VERDAGUER, 4, APARTADO DE CORREOS 15001, 28019 MADRID, A LA ATENCIÓN DE FOTOS AVENTURA.
4. CADA IMAGEN DEBE IR ACOMPAÑADA DE UN TEXTO EXPLICATIVO, EN EL QUE SE DESCRIBA LA ESCENA, SE IDENTIFIQUE A LOS RETRATADOS Y SE FECHÉ CON EXACTITUD.

SORTEO Los lectores interesados pueden participar en el sorteo de un ejemplar de *El último verano de la URSS* (Sara Gutiérrez, Madrid, Reino de Cordelia, 2021), enviando sus datos de contacto a la dirección postal de la revista o al correo redaccion@artduomo.es antes del 20 de mayo. El ganador se dará a conocer en el número de junio.

