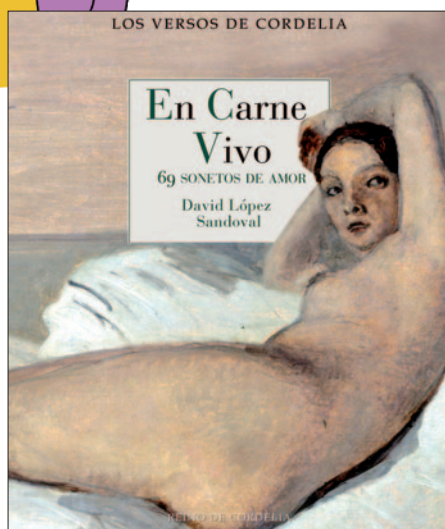


LOS VERSOS DE CORDELIA



69 sonetos de amor en homenaje a otras tantas historias de pasiones románticas



En carne vivo

69 SONETOS DE AMOR

David López Sandoval

160 páginas

Precio sin IVA: 11,49 €


PVP: 11,95 €

IBIC: DCF

ISBN: 978-84-18141-78-2



  @reinodecordelia

 facebook.com/reinodecordelia

 <https://www.youtube.com/c/ReinodeCordeliaor>

www.reinodecordelia.es



REINO DE CORDELIA

Memoria apasionada de una educación sentimental que rinde tributo a los clásicos cancioneros petrarquistas, *En carne vivo* invoca la presencia de algunas mujeres que han marcado a fuego la vida del poeta, pero que, en el fondo, están encarnadas en la forma de un único eterno femenino. Y todo ello a través del soneto, estrofa reina donde las haya, que aparece como una declaración de compromiso con el lenguaje y también como una prueba de iniciación, un tour de force que se debe superar para imprimir en la expresión coloquial y en la experiencia cotidiana el sello de la poesía. Pero, sobre todo, es una defensa del estilo, una reivindicación de que este puede volver a establecer un vínculo con la belleza sin convertir el poema en algo ininteligible y tratando al lector con el respeto que merece.

El autor

David López Sandoval (Córdoba, 1975) es Doctor en Filología Hispánica y profesor de Lengua Española y Literatura en Bullas, un pequeño pueblo de la Región de Murcia donde él dice que se elaboran los mejores vinos del mundo. Entre sus libros publicados destacan los poemarios *Náufragos* (2010), *El viaje heroico* (xiv Premio de Poesía «Fray Luis de León»), *Cuenta atrás* (xxxiv Premio Jaén de Poesía) y *Lírica cuántica* (2021), así como de la obra de teatro *El escritorio* (I Premio de Dramaturgia Social de Santa Coloma de Gramenet).



REINO DE CORDELIA

La opinión de la crítica

- «Tiene la capacidad para representar líricamente el cansancio de una generación y las amenazas de nihilismo que caracterizan nuestro tiempo. Cabe destacar también la variedad de registros que van de lo culto a lo coloquial con naturalidad, pero manteniendo en todo momento un tono irónico que, sin embargo, no traiciona el lenguaje poético».

Javier AGUIAR | *EL NORTE DE CASTILLA*

- «David López consolida una poética de línea clara e impoluta factura ya apreciable en el único libro suyo que conocía, *El viaje heroico*. El poeta cordobés asentado en Murcia asimila muy bien la tradición propia y la de la poesía universal».

Fermín HERRERO | *EL NORTE DE CASTILLA*

- «El poemario está construido sobre una base sólida que confirma un extraordinario sustento en la más grande tradición clásica y literaria del poeta, tanto en su forma como en su fondo. Los sonetos que aparecen en este volumen así lo aseveran, pero también la necesidad de expresar y expresarse a través de un lenguaje tan hondo como sencillo, donde la mirada en todo aquello que rodea el universo del poeta es capaz de ser trascendida».

José Antonio SANTANO | *REPÚBLICA DE LAS LETRAS*

- «La unidad del conjunto está marcada por una voz particular (muy conseguida) y por un asunto categórico: la muerte. Pero que nadie se asuste, el tono es más himnico que elegíaco y no falta desparpajo (del serio) a la hora de abordar tan espinoso tema. Llama la atención, desde el principio, la importancia del ritmo, de la musicalidad del verso en esta poesía que se quiere clara, pero que está cargada de literatura y de otras referencias artísticas».

Álvaro VALVERDE | *EL CULTURAL*

- «Un canto vital, esperanzador y, sobre todo, rompedor. A través de un estilo depurado, fresco y sorprendentemente cotidiano, el poeta consigue encandilar a quien lee. [...] El autor canta a los nuevos comienzos, mostrando cómo, a veces, el inicio está en el primer beso de una madre a su criatura, en la primera carta de amor o en la primera contemplación matutina, desde la mesa de la cocina, de los primeros rayos del sol».

Sergio MONTALVO MARECA | *ÍMPETU*