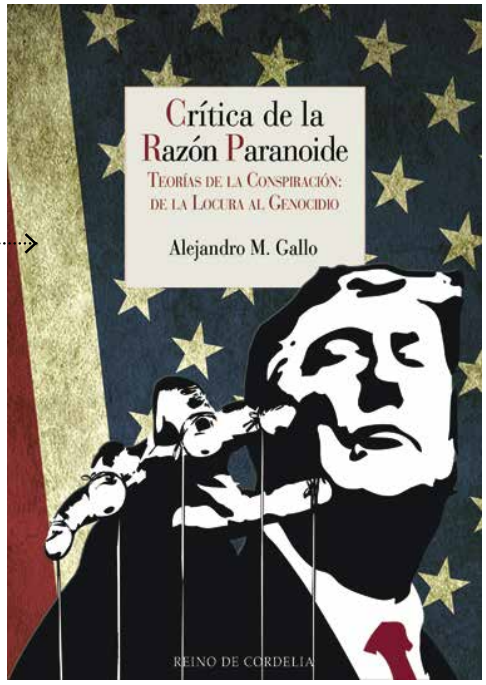
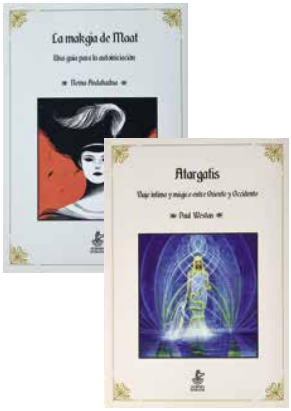
OCIOCULTO

LIBROS, EXPOSICIONES Y CINE

POR ÓSCAR HERRADÓN
oscarherradon.com



Manifiestos mágicos



LA MAGIA DE MAAT
NEMA ANDAHADNA /
AURORA DORADA / 292 PÁGS.

ATAGARTIS
PAUL PRESTON/
AURORA DORADA / 500 PÁGS.

Aurora Dorada nos trae *La magia de Maat*, firmado por la maga ceremonial estadounidense Nema Andahadna (1939-2017). Esta obra es fruto de la revelación vital que experimentó y auna valores como la empatía, la ecología y la integridad del ser humano. La otra es *Atagartis*, un compendio místico inclasificable, un auténtico viaje psicodélico y alucinógeno dentro de la cultura popular de los noventa. Y todo acompañado de la ufología, el budismo tibetano, el Reiki, la magia tifoniana o la filosofía thelémica. También encontramos referencias a la ocultista Dion Fortune, a diosas de la antigüedad y a emplazamientos psicogeográficos a través del tiempo y del espacio.

LIBROS DEL MES

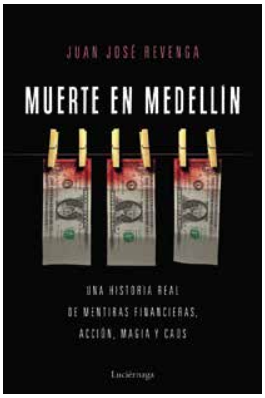
Cuando la conspiranoia mata

Reino de Cordelia nos trae una de las novedades del año, un voluminoso ensayo en dos partes sobre las teorías de la conspiración y el peligroso impacto que éstas pueden tener en nuestro mundo. En *Crítica de la Razón Paranoide*, el multifacético investigador y doctor en Filosofía Alejandro M. Gallo, realiza una exhaustiva y monumental investigación sobre la «conspiranoia» a lo largo de la historia y cómo ésta puede derrocar gobiernos, agitar a las masas e incluso provocar genocidios.

En plena era de la globalización informativa, cuando las *Fake News*, las campañas falsas y grandes conspiraciones como QAnon campan a sus anchas por las RRSS, cuando líderes de las grandes potencias basan gran parte de sus políticas en estas ideas con la intención de fortalecer su liderazgo, analizar estas tendencias y su impacto es tarea obligada.

CRÍTICA DE LA RAZÓN PARANOIA
ALEJANDRO M. GALLO / REINO DE CORDELIA / 920 PÁGS.

Subterfugios financieros



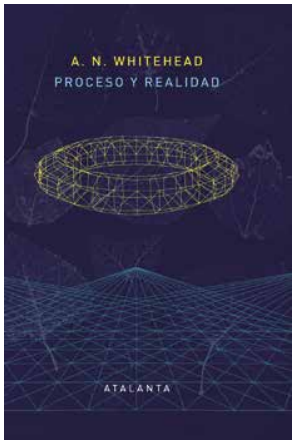
MUERTE EN MEDELLÍN
JUAN JOSÉ REVENGA
EDICIONES LUCIÉRNAGA/ 344 PÁGS

Juan José Revenga no se anda con chiquitas. Ya lo ha demostrado otras veces. Reportero de raza, ha estado en algunos de los rincones más candentes –y peligrosos– del planeta. En esta segunda parte, y tras el éxito de *La última bala*, nos sumerge, a través del personaje que da vida a su álter ego, Richard Corbin, en todo un submundo de movimientos y acciones financieras: trampas, engaños, timos y supervivencia económica tanto de particulares millonarios como de grandes capos de la delincuencia internacional, pero también de gobiernos corruptos. Las cloacas de un sistema podrido, un mundo en el que es muy fácil entrar, pero muy difícil salir…

MI OVNI DE LA PERESTROIKA

DANIEL UTRILLA /
LIBROS DEL KO /, 643 PÁGS.

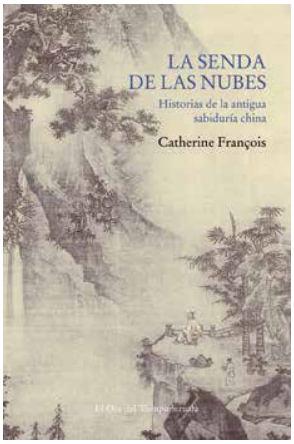
Una investigación periodística de ritmo vertiginoso y obligada lectura que nos brinda Libros del KO. Firmada por Daniel Utrilla, es la crónica de un viaje al corazón de Rusia en busca de respuesta al «Roswell ruso». El 9 de octubre de 1989, un mes antes de la caída del muro de Berlín, la agencia estatal TASS de la URSS lanzó la noticia de que en la ciudad de Voronezh, tres niños habían visto aterrizar «una esfera de luz de la que emergieron dos o tres humanoides gigantes sin cuello y con tres ojos». Aún no existía internet pero aquella noticia sacudió al mundo. Un trabajo soberbio escrito con técnicas del viejo reporterismo, mucho humor y un infatigable trabajo de hemeroteca.



PROCESO Y REALIDAD

ALFRED NORTH WHITEHEAD
ATALANTA / 704 PÁGS

Nuestro mundo está necesitado de buena filosofía. Y eso es lo que nos ofrece Atalanta en *Proceso y realidad*, uno de los libros de la materia más importantes del siglo pasado. Escrito por el inglés Alfred North Whitehead y publicado en 1929, es un ensayo de cosmología que marcó un antes y un después en la epistemología. Y eso que la edición de la obra fue un verdadero dolor de cabeza para su autor, pues fue publicado en condiciones lamentables, donde se sumaban cientos de errores y numerosas discrepancias entre las edición inglesa y la norteamericana que, por fin, se purgaron en 1978 en una edición corregida y revisada que es la que Atalanta ha tomado como referencia.



LA SENDA DE LAS NUBES

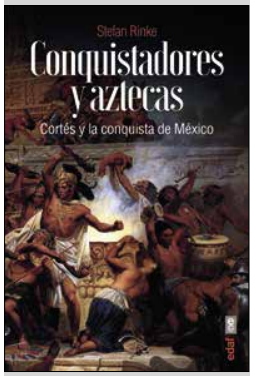
CATHERINE FRANÇOIS
SIRUELA / 380 PÁGS

Un viaje iniciático a través de la sabiduría china que nos llega de mano de Siruela. Escrito por la filóloga francesa Catherine François, es una soberbia narración sobre personajes emblemáticos del pensamiento chino, en donde la autora expone las sutiles relaciones entre el confucianismo, el taoísmo y el budismo chan. Unos héroes culturales a los que François insufla vida mediante su imaginación, pero con rigurosidad histórica. *La senda de las nubes* es un texto revelador, lírico, refinado y conciso que invita al lector a soñar, pero también a reflexionar, y en donde se combina la emoción poética con el deseo de alcanzar la verdad del pasado que tanto anhela el historiador.

SORTEO

CONQUISTADORES Y AZTECAS

Edaf publica este fascinante ensayo sobre los controvertidos hechos que tuvieron lugar en la conquista de Tenochtitlán, que arroja luz sobre los mitos de los grupos étnicos de Mesoamérica y el choque cultural con los españoles.



Por cortesía de Edaf sorteamos cinco ejemplares de este libro. Puedes escribir a AÑO/CERO, c/ Luca de Tena 17, 2ª, 28027, Madrid y a añocero@prismapublicaciones.com.

Nueva novela gráfica de Cascaborra Ediciones: *España. La Vida*. En 1937, poco después del bombardeo de Guernica, el joven Jean-Léonard conocerá en París al militante revolucionario Víctor Serge y lo dejará todo para marchar a Zaragoza y unirse a la famosa columna Durruti en la lucha contra Franco. Por su parte, Panini nos trae la primera entrega de *Resistance*, una distopía que recuerda a nuestra sociedad actual: una pandemia mundial ha dejado cientos de millones de muertos. Poco después, muchos comienzan a desarrollar poderes sobrehumanos, los «renacidos». Deberán descubrir quiénes son mientras sobreviven como pueden en un planeta dominado por el fascismo. Y Notorious Ediciones publica *El doctor Frankenstein*, una edición fascinante, repleta de material gráfico, conmemorativa del 90 aniversario de la visionaria cinta de James Whale, que aborda diferentes aspectos del film a través del análisis de tres prestigiosos autores.