

REINO DE CORDELIA



16 relatos de fútbol que van desde los recuerdos de la infancia hasta la llegada a los clubs de los jeques árabes



Olfato de gol

NUEVOS CUENTOS DE FÚTBOL

Edición de Antonio Sánchez Jiménez
y José Domínguez Búrdalo

216 páginas

IBIC: FA

Precio sin IVA: 17,26 €

PVP: 17,95 €


ISBN: 978-84-19124-04-3



9 788419 124043

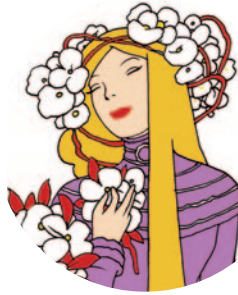


  @reinodecordelia

 facebook.com/reinodecordelia

 <https://www.youtube.com/c/ReinodeCordeliaor>

www.reinodecordelia.es



REINO DE CORDELIA

Partiendo de *Cuentos de fútbol*, la antología que Jorge Valdano realizó en 1995, Antonio Sánchez Jiménez y José Domínguez Búrdalo han recopilado en *Olfato de gol* dieciséis relatos sobre este deporte que ocupa el ocio y la vida de gran parte de la población. Muchos de estos cuentos remiten a la infancia, cuando dar patadas al balón suponía una de las principales satisfacciones del ser humano. Otros recogen el aliento épico de las grandes finales, con mucho fútbol masculino pero también femenino, porque entre otras, Noemí Sabugal y la premio Nadal Ana Merino, ofrecen su particular visión de un juego que hasta hace pocas décadas era exclusivo de los hombres. Entre los autores hay de todo: un finalista del Planeta, un ganador del Heralde, poetas, novelistas, profesores universitarios y hasta un mítico periodista de deportes que durante años dirigió el diario *As*, algo así como la biblia de los futboleros.

Relatos y autores

- **RAQUEL LANSEROS**
Décima futbolística
- **NOEMÍ SABUGAL**
El señor Alcino
- **ANA MERINO**
Cada día
- **FLORENCIA CALVO**
Será en un meandro del río
- **ALONSO CUETO**
Velada
- **IVÁN PARRA GARCÍA**
Incandescencia de los olvidados
- **PABLO BRESCIA**
Dos tiempos distintos
- **RUBÉN VARONA**
La maldición de Garabato
- **JOSÉ DOMÍNGUEZ BÚRDALO**
Saque de honor
- **ALFREDO RELAÑO**
El idilio que emponzoñó el fútbol
- **MANUEL VILAS**
Real Madridl
- **MARIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ**
El fichaje
- **IGNACIO MOLINA**
El arquero
- **FERNANDO SORRENTINO**
Con la de palo
- **EDMUNDO PAZ SOLDÁN**
Billie Ruth
- **ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ**
Manco Cápac
- **JOSÉ DOMÍNGUEZ BÚRDALO**
Epílogo
Al principio también hubo de ser la palabra



REINO DE CORDELIA

Del prólogo de Antonio Sánchez Jiménez

¿*Nuevos cuentos de fútbol*? Como lo oye, pues hay que empezar siempre con un homenaje, en este caso a los *Cuentos de fútbol* que recogió Jorge Valdano (1995). Ese volumen incluye el alfa y el omega de la literatura futbolística [...].

Los cuentos que incluye son nuevos. Por diversos motivos. En primer lugar, porque exploran temas y figuras secundarias, olvidadas o apenas recordadas. Por ejemplo, el lector encontrará en estas páginas múltiples referencias a la infancia. Tal vez para recuperar mediante la literatura un deporte que empezó siendo hobby de privilegiados, sí, pero que se hizo grande con el fervor de las clases populares... hasta que los últimos años del siglo xx y primeros del xxi lo convirtieron en pasto de corporaciones multinacionales, o de multimillonarios más o menos petroleros. En cualquier caso, la infancia; una infancia que puede ser nostálgica o candorosa, pero que rueda tras el balón de la «Décima futbolística» de Raquel Lanseros (¡otra novedad!: una décima no es un cuento...), tras la sombra de «El señor Alcino», de Noemí Sabugal, o tras el equipo de niñas y el fastuoso final de «Cada día», de Ana Merino. En él se recoge ya una preocupación social, esto es, un afán satírico, que encontramos en otros cuentos de nuestro volumen: «Velada» (de Alonso Cueto), «Incandescencia de los olvidados» (de Iván Parra García), «Dos tiempos distintos» (de Pablo Brescia), «La maldición de Garabato» (de Rubén Varona). Y también dos referencias (el equipo de mujeres, Maradona) que reaparecen, relacionadas con la promesa y la creación literaria, en «Será en un meandro del río» (de Florencia Calvo).

La pasión y el afán cuasi épico por los colores no son precisamente nuevos, pero tienen cabida en este libro merced a una serie de cuentos que exploran diversos subgéneros literarios. «Saque de honor» (de José Domínguez Búrdalo) retoma el tema metaliterario, pero también la poesía (sonetos), a la que añade un tono de melancolía y fantasía. «El idilio que emponzoñó el fútbol» (de Alfredo Relaño) también toca el género fantástico (o maravilloso): es una fábula, casi un sueño lucianesco. En él se alude a cierto equipo blanco que atruena en el título de «Real Madrid» (de Manuel Vilas), fantasía postapocalíptica que tal vez encuentre respuesta (al menos, por su situación en el volumen) en el amable Fofinho de «El fichaje» (de Mario Sánchez Jiménez), que une un tono *naïf* con la parodia y la sátira. Luego, las pasiones oscuras (¿como las que escondía «Atiguibas»?) tienen cabida en dos relatos argentinos que parecen concebidos para aparecer en contraste: «El arquero» (de Ignacio Molina), que de nuevo se conecta con la arquera escritora de «Será en un meandro del río»; «Con la de palo» (de Fernando Sorrentino), donde el (posible) horror queda mitigado por un final abierto (no todo queda en el campo...). Esos tonos se mezclan con la nostalgia y el amor en «Billie Ruth» (de Edmundo Paz Roldán), y con la burla y la fanfarria historicista en «Manco Cápac» (de Antonio Sánchez Jiménez).