

1€. Venta conjunta e inseparable con El Mundo, y en librerías especializadas

EL CULTURAL

10-16 de diciembre de 2021

elcultural.com

Berta Vias Mahou
Cuento de Navidad

Saint-Saëns,
la música ecléctica

Abel Ferrara
reinventa el cine
de espías



100 libros
que orientan

Narrativa, biografía, ensayo... Las mejores
lecturas para regalar en Navidad

EL MUNDO



EL CULTURAL

Presidente
Luis María Anson

Editora
Blanca Berasátegui

Subdirectora
Paula Achiaga

Jefes de Redacción
Nuria Azancot, Javier López Rejas

Jefes de Sección
Luisa Espino, Alberto Ojeda

Redacción
Saioa Camarzana,
Fernando Díaz de Quijano,
Rubén Vique, Javier Yuste

Críticos: Juan Avilés, Ángel Basanta, J. M. Benítez Ariza, Túa Blesa, Jorge Bustos, Ernesto Calabuig, Ángel Calvo Ulloa, Adolfo Carrasco, Pilar Castro, José Luis Clemente, Jacinta Cremades, Enrique Encabo, Carlos F. Heredero, Cecilia Frias, Pilar G. Mouton, Fran G. Matute, Álvaro Guibert, Germán Gullón, José Antonio Gurpegui, F. J. Irazoki, José Jiménez, Inmaculada Maluenda, Nadal Suau, Rafael Narbona, Rafael Núñez Florencio, José M^a Parreño, Liz Perales, Javier Redondo, Arturo Reverter, Carlos Reviriego, Luis Ribot, Víctor del Río, Ascensión Rivas, Carlos Rodríguez Braun, Felipe Sahagún, Bernabé Sarabia, Santos Sanz Villanueva, Álvaro Valverde, José M^a Velázquez-Gaztelu, Lourdes Ventura, Jaume Vidal Oliveras, Rocío de la Villa y Elena Vozmediano

Edita Prensa Europea S.L.
Avenida de San Luis, 25 Madrid - 28033
elcultural.com
elcultural@elcultural.es

Presidencia de EL CULTURAL
Calle Recoletos, 21 Madrid - 28004

Director de publicidad:
Carlos Piccioni (tel.: 91 443 55 52)
carlos.piccioni@unidadeditorial.es

EL CULTURAL se vende
conjuntamente con el diario EL MUNDO
Imprime Comeco Grafico
Dpto. legal: M-4591-2012
ISSN: 1576-6950

 **Santander**

 **Fundación "la Caixa"**

 **BBVA**

SUMARIO

10-16 DE DICIEMBRE DE 2021

3. PRIMERA PALABRA

Antonio Daganzo, POR LUIS MARÍA ANSON

6. DARDOS

¿Cómo se recomienda un libro?, POR LOLA LARUMBE Y ANTONIO RAMÍREZ

25. MÍNIMA MOLESTIA

Retórica fiambre, POR IGNACIO ECHEVARRÍA



PORTADA

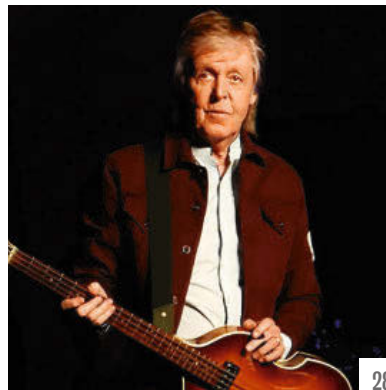
Ilustración de Raúl Arias para *Vathek* (Reino de Cordelia), expuesta en Nuevo Nueve (Madrid)

RE- GA LOS

8. Cuento de Navidad. Otra vez más. Otra vez más..., POR BERTA VIAS MAHOU

10. Novelas, ensayos, arte, viajes, historia, música, cine... 100 libros para no perderse en las librerías

24. De Buñuel a Berlanga y de John Coltrane a Cecilia Bartoli. Películas, series, discos, videojuegos...



28

LETRAS

28. Libro de la semana: *Letras*, de Paul McCartney, POR DAVID HAJDU

30. Marta Barrio. *Letra menuda*, POR PILAR CASTRO

Chus Castejón. *Un idiota como tú*, POR ELENA GOSTA

32. Ernesto Calabuig. *Fragiles humanos*, POR SANTOS SANZ VILLANUEVA

33. Miren Agur Meabe. *Cómo guardar ceniza en el pecho*,

POR ALVARO VALVERDE

34. Emilio Lamo de Espinosa. *Entre águilas y dragones.*

El declinar de Occidente, POR JORGE TRIÁS

36. *El jefe de los espías*, de Juan Fernández-Miranda y

Javier Chicote, POR JUAN AVILÉS

38. Libros más vendidos



40

ARTE

40. Etel Adnan pinta su última montaña en el G3A de Córdoba,

POR ÁNGEL CALVO ULLOA

42. Arroyo y compañía,

POR JOSÉ MARÍA PARREÑO

44. ¿Hasta que internet nos separe?,

POR LUISA ESPINO



56

CINE

56. Entrevista con Abel Ferrara, que estrena *Zeros and Ones*, POR JAVIER YUSTE

58. Los *Tres pisos* de Moretti, POR J. Y.



46

ESCENARIOS

46. La guerra del Rif llega al CDN, POR JAVIER LÓPEZ REJAS

48. Sacristán evoca a *El hijo de la cómica*, POR A. OJEDA

50. Mozart y Despeyroux, a escena, POR ALBERTO OJEDA

52. El verismo poético de *La Bohème*, POR ARTURO REVERTER

54. Saint-Saëns, un sabio eclecticismo, POR A. REVERTER

CIENCIA

60. ENTRE
DOS AGUAS

Carl Sagan, 25 años después,

POR JOSÉ MANUEL
SÁNCHEZ RON



62. ESTO ES
LO ÚLTIMO
Clara Obligado



60

Libros ilustrados

UNA CITA PENDIENTE. Hugo Pratt. Confluencias. Imprescindible para coleccionistas, *Una cita pendiente. Viaje a los Mares del Sur* relata la última expedición al Pacífico del icónico historietista italiano. Textos y dibujos del padre del Corto Maltés en un cuidado volumen con prólogo de su amiga y albacea Patrizia Zanotti. Incluye un álbum del viaje.

FEDERICO. Ilu Ros. Lumen. 352 páginas, una mezcla de grafito, tinta, acuarelas y acrílico y un peculiar estilo vivaz y naïf son las claves de esta original y poliédrica biografía de García Lorca. Ros recrea la vida y obra del poeta granadino desde su infancia en Fuente Vaqueros hasta los *Sonetos del amor oscuro*.

ATLAS SENTIMENTAL DE LA ESPAÑA VACÍA. Sergio del Molino. GeoPlaneta. Nuevo acercamiento a la España vacía por parte del escritor que puso la despoblación rural en el punto de mira. Con las ilustraciones de Ana Bustelo, Sergio del Molino camina, retratando y recreando personajes y lugares. Atmosferas que mezclan pasado y presente como en el Lugo de Oliver Laxe o la Poza de la Sal de Rodríguez de la Fuente.

VATHEK. William Beckford. Reino de Cordelia. Raúl Arias ilustra este clásico del escritor inglés que se mueve entre la *nouvelle gótica* y el cuento orientalizante, la crueldad y el erotismo. Publicado en francés en 1782, llega a las librerías con

nueva traducción de Victoria León, que se encarga también del prólogo.

LA VIDA DE LA CIENCIA Y LA CIENCIA DE LA VIDA. José Manuel Sánchez Ron. Nórdica. El académico e historiador de la ciencia busca las grandes preguntas existenciales en este volumen compuesto por 25 capítulos, algunos de ellos con reflejo en estas páginas. Con el apoyo de las ilus-

del escritor ruso se recupera ilustrada una de sus novelas más célebres. Escrita en 1866 se basa en las vivencias personales de Dostoyevski y está ilustrada por Irlanda Tambascio (Eire), que también ha dibujado los amores de Asís Taboada en una nueva edición de *Insolación*, de Emilia Pardo Bazán.

ATLAS DE LOS GRANDES VIAJEROS Y EXPLORADORES. Isabel Minhós Martins y Bernardo P. Carvalho. Fulgencio Pimentel. ¿Qué es lo que lleva a alguien a hacer el camino cuando el camino no existe? De esta pregunta parte este libro profusamente ilustrado que nos lleva desde el viaje de Pytheas cruzando el estrecho de Gibraltar en el siglo IV a.C. hasta a la aventura africana de Mary Henrietta Kingsley en el XIX.

HISTORIA ILUSTRADA DE LOS OVNIS. Adam Allsuch Boardman. Libros del zorro rojo. Los objetos voladores no identificados han dado lugar a todo tipo de especulaciones e historias. Esta guía repasa los avistamientos y analiza los casos más famosos. Las divertidas ilustraciones nos instruyen en temas como las formas más comunes de ovnis o los misterios que rodean el área 51.

VIAJE A TRAVÉS DE LA MODA. Vicente Gallart. Alba. Las ilustraciones de Elena Mir

recorren esta revisión de la historia de la moda desde el adiós al corse a principios del siglo XX hasta las *influencers* de hoy. El epílogo dedicado a la moda sostenible cierra un completo repaso por diseñadores (Chanel, Galiano), iconos (Audrey Hepburn, David Bowie) y estilos.



traciones de Alberto Gamón, Sánchez Ron analiza los temas más candentes de la actualidad científica y técnica de una forma amena y accesible.

EL JUGADOR. Fiódor Dostoyevski. Alianza. Con motivo del segundo centenario