

NOVEDADES EDITORIALES

AUTOBIOGRAFÍAS

W. B. Yeats

REINO DE CORDELIA, TRADUCCIÓN DE
SUSANA CARRAL, 480 PP., 26,95 €

El lector asociará a William Butler Yeats (1865-1939) con poesía de corte simbolista y muy ligada a la mitología celta y a la historia de su país.

Pero tuvo una pronunciada vena como prosista, no solo por los relatos donde recogió anécdotas del folclore gaélico, que para él tenían la nobleza y hermosura de la más alta de las aristocracias del pensamiento, sino gracias a sus memorias. Ahora las ha traducido Susana Carral, y son una maravilla para conocer el Dublín y Sligo de su infancia, cómo fue formando su mirada artística y las incontables personas de su alrededor que tuvieron un gran efecto en él. Son seis largos textos que abarcan casi sesenta años y que Yeats reunió ya en su momento, con el aliciente de ver cómo conoció a Oscar Wilde o leer incluso el discurso que pronunció ante la Academia sueca, al recibir el Premio Nobel en 1923.

