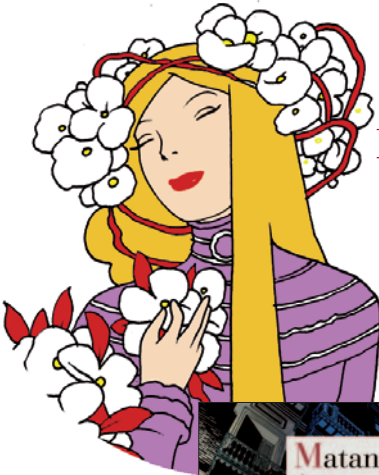


REINO DE CORDELIA

Una novela sobre los **secretos**  
de la **investigación** de la  
**masacre** contra los **abogados**  
**laboralistas** de **Atocha**



Matanza de Atocha, 1977: Caso abierto

Alejandro M. Gallo

560 páginas

IBIC: FFH | Thema: FHP

Precio sin IVA: 23,99 €

PVP: 24,95 €


978-84-19124-29-6



9 788419 124296



  @reinodecordelia

 facebook.com/reinodecordelia

 <https://www.youtube.com/c/ReinodeCordeliaor>

www.reinodecordelia.es

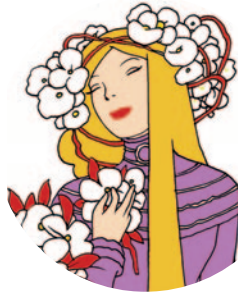


## REINO DE CORDELIA

Aunque ya ha superado la edad para ser emérito, el comisario Gorgonio sigue en activo y es reclamado desde Asturias para apoyar en la investigación del asesinato de un sindicalista liberado. Allí, un grupo de periodistas locales, con el visto bueno de las autoridades policiales, le convence para que les relate su participación en el grupo policial que investigó en 1977 la matanza de los abogados laboristas de Atocha, primer caso al que se enfrentó Gorgonio en Madrid, nada más llegar de su inicial destino profesional en Castellón. Alejandro M. Gallo compagina las pesquisas actuales con los recuerdos del detallado proceso en el que un puñado de policías se atrevieron a romper con el yugo de la España franquista y lograron poner un bozal a las fieras del franquismo, que se resistían a dejar paso a la libertad impulsada por la Transición hacia la democracia.

### El autor

**Alejandro M. Gallo** (León, 1962) es licenciado en Filosofía, Ciencias Políticas y Ciencias de la Educación. Fue oficial del Ejército; inspector jefe de la Policía Local de Astorga (León); intendente jefe de la Policía Local de Langreo (Asturias) y, actualmente, es el comisario jefe de la Policía Local de Gijón y profesor de la Escuela de Seguridad Pública del Principado de Asturias. Es autor de *Asesinato de un trotskista*, finalista del Premio Internacional de Novela Negra Umbriel, *Una mina llamada Infierno* (2005), *Asesinato en el Tren Negro* (2006), *La última fosa: revolución del 34. Caso Abierto* (2008) y *Oración sangrienta en Vallekas* (2014) [LITERATURA REINO DE CORDELIA, nº 39], protagonizadas por el mismo personaje, el inspector Ramalho da Costa, alias *el Trini*, y adaptadas por el propio Gallo a la novela gráfica con dibujos de Julio Cangialosi y Vicente Cifuentes. También es autor de *Caballeros de la Muerte* (2007), *Operación Exterminio* (2009), *Seis meses con el comisario Gorgonio* (2011), *Asesinato en el Kremlin* (2011), con la que obtuvo el XIV Premio Francisco Pavón de Narrativa Policiaca, *Morir bajo dos banderas* (2012), finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León, *La muerte abrió la leyenda* (2016) [LITERATURA REINO DE CORDELIA, nº 69], ganadora del I Premio Letras del Mediterráneo y traducida a varios idiomas y traducida a varios idiomas y *Franco debe morir* (2020) [LITERATURA REINO DE CORDELIA, nº 127]. En 2021 publicó *Crítica de la razón paranoide*, un monumental ensayo en dos tomos sobre las teorías de la conspiración [ENSAYO REINO DE CORDELIA, nº 24-25].



## REINO DE CORDELIA

### **De la nota previa del autor**

Excepto en el caso del comisario jefe de la Brigada Regional de Información del Cuerpo General de Policía en 1977, Francisco de Asís Pastor Jiménez, que posteriormente fuera nombrado Jefe Superior de Policía en Madrid durante los primeros años de la democracia en España, de 1978 a 1980, el grupo de policías que investigó la matanza de Atocha en 1977 y detuvo a los asesinos se ha plasmado con nombres ficticios. El proceso de la investigación criminal, salvo por alguna licencia literaria, se ha mantenido tal y como ocurrió en aquellos años. Todos los demás personajes y cuestiones ajenas a la investigación de la matanza de Atocha de 1977 son producto de mi imaginación y cualquier coincidencia con algún hecho o/y personaje real es mera casualidad.

### **La opinión de la crítica**

- «El jefe de la Policía Local de la ciudad asturiana Alejandro M. Gallo compagina su trabajo con el de escritor de novela negra. Experto en teorías de la conspiración y en la historia de las cuencas mineras, tiene doce libros publicados».

Sergio C. FANJUL | *EL PAÍS SEMANAL*

- «Prolijo e infatigable, Alejandro M. Gallo lleva ya años empeñado en poner luz sobre ese tiempo, porque además el siglo XX, "uno de los más criminales de la historia, con la I y la II Guerra Mundial, los nazis y los campos de exterminio", está necesitado de nuevos relatos"».

M. F. ANTUÑA | *EL COMERCIO*

- «Cuatro años después de ganar el Premio Letras del Mediterráneo con *La muerte abrió la leyenda* (2016), Alejandro M. Gallo rompe el silencio narrativo con esta nueva incursión en un género propio, donde mezcla la novela policial con la histórica e introduce el componente épico en la tragedia de los perdedores de la Guerra Civil, los mismos que protagonizaban *Morir bajo dos banderas* (2012), con la que quedó finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León».

J. EGIDO | *ZENDA*

- «Recomendado para los amantes del género negro, en especial a los que gusten del género nacional con novelas como esta que aportan un grado de humor e ironía de forma natural, sin forzar la estructura y sin provocar situaciones extravagantes».

Raquel ESPEJO | *LA OPINIÓN DE MÁLAGA*