

EXPOSICIÓN EN LA IMPRENTA MUNICIPAL

LA FACETA MÁS DESCONOCIDA DE GALLEGO

Una muestra descubre los trabajos como ilustrador de libros del humorista gráfico

VIRGINIA GÓMEZ MADRID

La faceta más desconocida de José María Gallego, uno de los humoristas gráficos más populares de nuestro país y autor, junto a Julio Rey, de las tiras cómicas que desdripan la política española cada día en EL MUNDO, acaba de ver la luz en la sala de exposiciones temporal de la Imprenta Municipal-Artes del Libro (Concepción Jerónima, 15), donde hasta el próximo 11 de diciembre el público puede descubrir su vertiente como ilustrador de libros a través de más de un centenar de ilustraciones de clásicos de la literatura.

«Toda la vida me he dedicado a la tira cómica y a los libros de humor y con caricaturas, pero hace 12 años comencé a ilustrar para la editorial Reino de Cordelia, que me metió en este berenjenal, y aquí sigo con esta aventura», explica el dibujante entre risas a GRAN MA-

DRID. Su estreno llegó con el relato corto de Rudyard Kipling, el *Motín de Moti Guj*, en 2010, después de que Jesús Egido, alma máter de la editorial y amigo de *Diario 16*, le retase con el proyecto. «Después me pidió que eligiera un libro para ilustrarlo y me decidí por *La Isla del Tesoro*, porque es mi libro favorito de juventud, le tengo un cariño especial y es el libro más ilustrado del mundo después de *El Quijote*. Busqué mi particular visión de los personajes y me lo pasé muy bien», añade Gallego sobre este libro, que fue galardonado con el 2º Premio al Libro Mejor Editado de España, concedido por el Ministerio de Cultura y Deportes.

Después llegaron *Cyrano de Bergerac*, donde combinó técnicas analógicas y digitales; *Las Minas del Rey Salomón*, donde dio rienda suelta al color; *Luces de Bohemia*, con el que ilustró de una forma cau-



José María Gallego, en la exposición, junto a un autorretrato en el que se ha caracterizado como aventurero. E. M.

La exhibición presenta 109 dibujos de obras clásicas de la literatura

tiva el Madrid del esperpento; *Ladrones de Tinta*, donde revivió magistralmente el Madrid del Siglo de Oro; y *Momentos poco estelares de la humanidad* -con la editorial Planeta-, en el que recreó «escenas y personajes históricos sacados de

quicio». Ahora, una amplia selección de los dibujos originales y preparatorios que realizó para ilustrar todas esas obras es la que se puede ver expuesta en la Imprenta Municipal bajo el título *José María Gallego. Ilustrando la aventura*. En concreto, se exhiben 109 dibujos realizados por el artista en tinta china y acuarela y también a lápiz, como en el caso de los bocetos.

La exposición, que arranca con un autorretrato donde el artista está caracterizado como un aventurero, recorre cada una de las ilustraciones realizadas para cada una

de esas obras y los dibujos preparatorios que plasmó en sus cuadernos. El dibujante, que ha formado junto a Julio Rey la pareja de humor gráfico más conocida de la prensa española desde que comenzaron a trabajar juntos en *Diario 16* en 1981, ha colaborado con numerosos medios, como *Marca*, *El País*, *El Jueves* o *EL MUNDO*, donde sigue ilustrando con sus viñetas cada día a los lectores.

A lo largo de su trayectoria profesional, ha recibido junto a Rey numerosos premios nacionales e internacionales.