

M**5 RAZONES
PARA AMAR
EL CINE**

No se lo llevará el viento

Reino de Cordelia lanza su gran apuesta para estas navidades, una preciosa edición de *Lo que el viento se llevó*, de Margaret Mitchell, que hará las delicias de los más cinéfilos y bibliófilos. Ilustrado por Fernando Vicente y con una nueva traducción de Susana Carral, el volumen de 816 páginas representa una nueva oportunidad de reencontrarnos con el gran clásico de la literatura americana que se alzó con el Premio Pulitzer en 1937 y que la Metro Goldwyn Mayer convirtió en una de las películas esenciales de la historia del cine.

ANDREA G. BERMEJO

CINEMANIA

'WHODUNNIT' FAVORITO

DIRECTOR

Carlos Marañón

cmarañon@cinemania.es

'La ventana indiscreta' (1954)

REDACTORA JEFE

Andrea G. Bermejo

agbermejo@cinemania.es

'Se ha escrito un crimen'

JEFE DE SECCIÓN

Daniel de Partearroyo

dpartearroyo@cinemania.es

'La cena de los acusados' (1934)

REDACCIÓN

Yago García

ygarcia@cinemania.es

'Asesinato en el Orient Express' (1974)

Janire Zurbano

zurbano@cinemania.es

'Seven (Se7en)' (1995)

Miguel Ángel Romero

miguel.romero@cinemania.es

'Gosford Park' (2001)

Enid Román Almansa

'Memento' (2000)

DIRECTORA DE ARTE

Carmen Martín Arcos

cmartin@cinemania.es

'La sogá' (1948)

COLABORADORES

Alberto Corona (cinemania.es).