

REINO DE CORDELIA



**100 actrices y actores, con  
sus 100 retratos dibujados  
a lápiz, recorren la era  
dorada de Hollywood**



Mis 100 del cine clásico

Javier Lahoz

Ilustraciones de Nacho Rúa

Prólogo de Oriol Nolis

328 páginas

IBIC: APB | Thema: ATC


Precio sin IVA: 21,11 €

PVP: 21,95 €

ISBN: 978-84-19124-45-6



  @reinodecordelia

 facebook.com/reinodecordelia

 <https://www.youtube.com/c/ReinodeCordeliaor>

www.reinodecordelia.es



## REINO DE CORDELIA

Tras *Mis 100 del cine español*, Javier Lahoz y el ilustrador Nacho Rúa vuelven a trazar la historia del séptimo arte con los apuntes gráficos y literarios de un centenar de intérpretes del cine clásico internacional. Bajo la máscara del glamur surgen amores tormentosos, adicciones inconfesables y vidas privadas que distaron mucho de la idea de felicidad que transmitían a través de la pantalla. Sin embargo, crearon un mundo, el Hollywood de los años 40 y 50, que se convirtió en el único firmamento de estrellas sobre la Tierra. Toda una constelación con nombres como Bette Davis, Deborah Kerr, Rita Hayworth, Katharine Hepburn, Joan Crawford, Audrey Hepburn, Olivia de Havilland, Joan Fontaine, Vivien Leigh, Clark Gable, Spencer Tracy, Montgomery Clift, Rock Hudson, Marlon Brando y James Dean.

### **Los autores**

**Javier Lahoz** (1967) es diplomado en relaciones sociolaborales y estudioso y apasionado del cine. Las películas y los libros son sus mejores aliados y a ellos se entrega siempre que puede. Trabaja desde hace veinte años como librero en la Librería Central de Zaragoza, ciudad que le vio nacer y en la que a día de hoy sigue residiendo. Ha publicado en Mira Editores cuatro novelas: *Cara de malo* (1997), *El plazo de las horas muertas* (1999), *La larga espera de María Tudor* (2001) y *Por donde el placer escapa* (2012). En 2019 apareció su libro *Mis 100 del cine español* [LITERATURA DE CORDELIA, nº 120].

**Nacho Rúa** (1968) es economista e ilustrador. Le gustan los cómics, los libros y la pintura, actividades para las que tiene tantas ideas que incluso llegan a quitarle el sueño. Para recuperarse, se escapa a la playa cuando puede. También sabe disfrutar del deporte, que practica muy a menudo. Tras formarse en la escuela de María Ángeles Cañada y en el estudio de Pepe Cerdá, ha publicado algunos de sus trabajos en las editoriales Alcaraván, Imaginarium y SM. Ilustra, retrata, caricaturiza y dibuja. En 2019 ilustró *Mis 100 del cine español* [LITERATURA DE CORDELIA, nº 120].



## REINO DE CORDELIA

### Del prólogo de Oriol Nolis

Hace un par de años acudí a una exposición que reunía grandes obras del *pop art*. Esculturas y lienzos modernos que a pesar de su relativa proximidad en el tiempo son clásicos indiscutibles del mundo del arte. [...] Me acerqué y pregunté a los estudiantes:

—¿Sabéis quién es, verdad?

Los jóvenes se miraron entre sí, se encogieron de hombros e hicieron amago de buscar algo en el móvil pero nadie respondió. [...] El motivo de su silencio es que no conocían a Elizabeth Taylor. [...] ¿Cómo era posible que una leyenda de la talla de la Taylor hubiera caído en el olvido?

Al llegar a casa abrí una botella de vino y me serví una copa. Después, rebusqué por las estanterías hasta que encontré el DVD de *Gigante* (¿cuántas veces la habré visto?). Como si de una liturgia sagrada se tratara, me acomodé en la butaca de mi sala de estar y me dispuse a rendir un sentido homenaje no solo a Elizabeth Taylor, sino también a Rock Hudson y a James Dean, reviviendo sus fuertes pasiones entre pozos de petróleo que hacen cortas las tres horas y pico que dura la película. Enseguida se hizo de noche. La casa quedó a oscuras pero el televisor, todavía encendido con los créditos finales, iluminaba una repisa que guarda títulos de Kenneth Anger, François Truffaut, Alfred Hitchcock, Luis Buñuel, Gregory D. Black, Conrado Xalabarder, Román Gubern, Jordi Balló o Néstor Almendros, entre muchos otros. Me quedé pensando en lo mucho que me habían enseñado todos esos libros que todavía hoy sigo consultando cuando busco algún dato o alguna curiosidad cinéfila. Mientras alargaba el momento de acostarme decidí escribir un correo a mi amigo Javier Lahoz. Le puse al día de varios asuntos y aproveché para contarle lo que había presenciado en el museo. Fue entonces cuando me confesó que tenía entre manos la redacción de un libro para glosar la figura y la trayectoria de las grandes estrellas del Hollywood clásico, un poco en la línea de lo que hizo en su momento Terenci Moix con *Mis inmortales del cine*. El libro, además, contaría con las ilustraciones de Nacho Rúa para poner rostro a todas esas leyendas que para algunos ya no eran nadie. «Es posible que con los años se apague del todo la luz de esos actores y actrices —me dijo Javier—, a pesar de que generaciones enteras nos hemos refugiado y hemos aprendido, vivido y viajado a través de sus películas. ¿Algo les debemos, no?».

[...] No sé si esos jóvenes del museo leerán alguna vez a Javier Lahoz, pero si algún día tienen este libro entre las manos podrán divertirse, aprender y dejarse deslumbrar por las estrellas que un día iluminaron la vida de millones de personas y que jamás deberían caer en el olvido.