



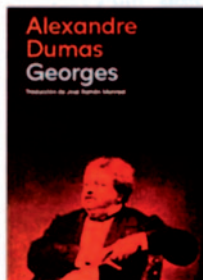
MARGARET MITCHELL
LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ
Trad. de Susana Carral. Reino de Cordelia. 816 pp. 70 €

La nueva traducción de este clásico, con ilustraciones de Fernando Vicente, es una buena excusa para regresar a aquel Sur de guerra civil, temor, racismo y un amor imposible que le valió a su autora el Premio Pulitzer. Un retrato de un mundo despiadado que sigue asombrando.



WOODY ALLEN
GRAVEDAD CERO
Traducción de Eduardo Hojman. Alianza. 256 páginas. 17,50 €
Ebook: 9,99 €

Nacido como Allan Stewart Konigsberg, este hombre inquieto y versátil ofrece en este volumen la vertiente literaria de su talento. En estos 19 relatos no falta el humor que rezuma en sus películas, ni la mirada políticamente incorrecta, ni (por supuesto) esos toques sofisticados.



ALEXANDRE DUMAS
GEORGES
Traducción de José Ramón Monreal. Navona. 472 páginas. 29 €

El trasfondo autobiográfico late en este relato de las vicisitudes de un mulato adinerado que nace en la isla de Mauricio, en el lejano océano Índico. El hijo de ese hombre humillado promete venganza ante tanto desprecio. Por fin se recupera este título que estaba descatalogado.



JUAN PEDRO APARICIO
LA NOVELA DE LOT
Eolas. 756 páginas. 25 €

Reuniendo obras de diferentes épocas, Juan Pedro Aparicio, uno de los grandes novelistas de nuestro país, enhebra en este libro un certero retrato de la España del siglo XX, que convertiría ese Lot ficcional en cierto reflejo mítico del país y hasta del mundo que vivimos.



RICARDO CARVALHO CALERO
ESCORPIO
Cielo eléctrico. 352 páginas. 28 €

Propuesta polifónica, esta novela de Carvalho Calero, nunca traducida hasta ahora al español, narra a través de un *alter ego* los oscuros años de la Guerra Civil, aunando un fiel retrato vital y una honda reflexión sobre cómo enfrentar los momentos más atroces de la vida.