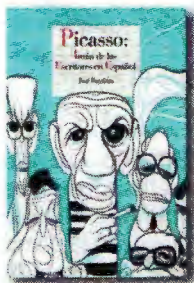


PICASSO, SIN CANCELACIÓN

CARMEN R. SANTOS

Al cumplirse este año el cincuenta aniversario de la muerte de Pablo Ruiz Picasso han arreciado las voces que abogan por su cancelación. La ola canceladora que nos anega pretende no dejar títere con cabeza y privarnos de grandes obras de escritores y artistas. Que el pintor malagueño no tuviera precisamente un comportamiento ejemplar ni quita ni pone para valorar como merece su indiscutible producción. Así lo hacen los destacados nombres del arte y las letras que el investigador, crítico literario, editor y novelista José Esteban ha reunido en esta original antología que busca



Picasso: Imán de los Escritores...

José Esteban

Reino de Cordelia,
2023

408 páginas

19,95 euros



constatar la apreciación del gran picassiano Juan Antonio Gaya Nuño al señalar que Picasso era «imán de la literatura» -ya sentenció Alberti que «fue un pintor para poetas»-, y contribuir a «llenar un vacío en nuestra amplia y muy desordenada bibliografía de Pablo Ruiz Picasso». El libro nos permite acercarnos al

creador del 'Guernica' desde distintas perspectivas. Porque, como bien apuntó el poeta Jaime Sabartés, «Picasso es un desbordamiento, no es posible considerar su enorme labor de un solo y único golpe de vista. La obra de Picasso rebasa todos los límites conocidos». El volumen incluye ensayos de Gómez de la Serna -evoca la visita de Picasso a su tertulia del café Pombo-, Bergamín, Max Aub, Ramón Gaya, Ramón J. Sender, Buñuel, Caballero Bonald, Juan Perucho, César Vallejo, Jorge Guillén y Antonio Saura, entre otros, junto a poemas de Alberti, Ángel Crespo, Neruda, Gabriel Celaya, Aleixandre, Valente, Gamoneda... Picasso, sin cancelación. ■