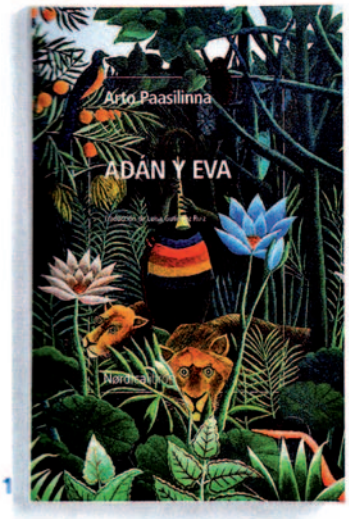
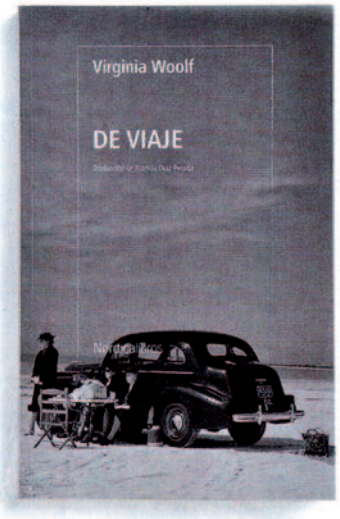


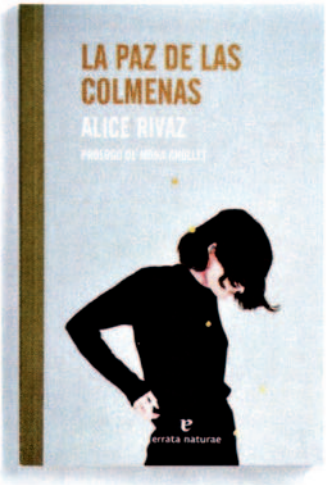
1

2

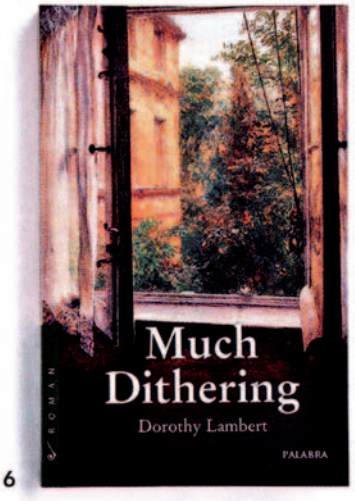


3

4

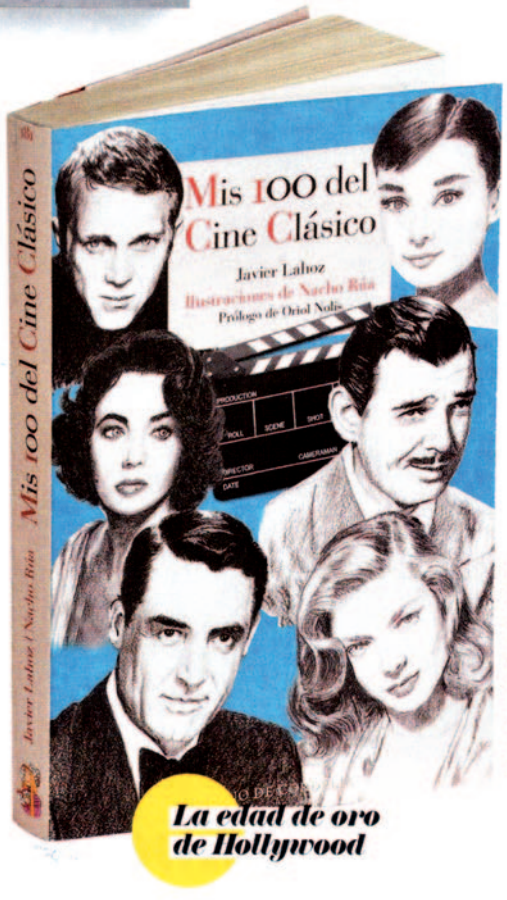


5



6

7



FOTOS: JOSÉ PRESAS

Los libros son para el verano

1. Adán y Eva. Una de las novelas más divertidas del escritor finlandés Arto Paasilinna en la que el empresario Aatami, al borde de la bancarrota, inventa un aparato que espera que acabe con la crisis energética y le haga rico. **2. Las medusas no tienen orejas.** Una inmersión luminosa en el mundo de las personas con discapacidad auditiva a través de la historia de la joven Louise. **3. De viaje.** El libro recoge los periplos que realizó Virginia Woolf, entre 1882 y 1939 por el Reino Unido, Italia y la Riviera, las montañas griegas y el sur de España, muchos de ellos inéditos hasta ahora en castellano. **4. Sevillana.** Debut de la escritora Charo Lagares con esta sorprendente novela acerca de tres generaciones de mujeres y su tumultuosa relación con el dinero, el amor, la belleza y las convenciones sociales. **5. La paz de las colmenas.** Obra pionera sobre la condición de la mujer que conmocionó profundamente a crítica y lectores cuando se publicó en 1947 **6. Much Dithering.** Deliciosa comedia costumbrista sobre la historia de Jocelyn Renshawe, la joven viuda que se convierte en heroína de su pueblo. **7 Casamante.** Clásico contemporáneo firmado por Clara Sereni, una de la escritoras más relevantes de la Italia del siglo XX.

—César Suárez.

Mis 100 del cine clásico. Javier Lahoz y el ilustrador Nacho Rúa trazan la historia del cine con los apuntes gráficos y literarios de un centenar de intérpretes del cine clásico internacional. Amores tormentosos, adicciones inconfesables y vidas privadas de divas como Rita Hayworth, Katharine Hepburn o Audrey Hepburn.