

stop!



'El misterio de lo cotidiano'. Zapatos viejos, neveras con comida, el interior de un baño... Última semana para ver las fotografías de William Eggleston en el Centro de Fotografía KB de la Fundación Mapfre en Barcelona. Una exposición que recoge la obra de uno de los autores más influyentes de la fotografía contemporánea.

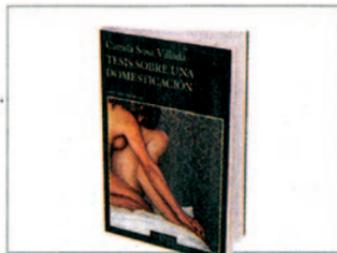
Los SMS de una lectora voraz

POR FÁTIMA URIBARRI



LÓGICA POLICIAL

La fiscal que se encarga del crimen de *La niña de oro*, de Pablo Maurette (Anagrama), despliega sus habilidades de lógica y deducción, zambullida en una narración que avanza veloz y trepidante.

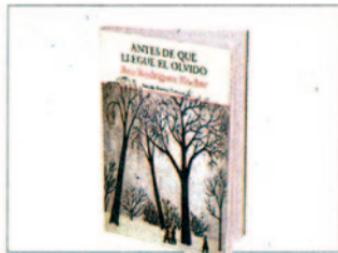


SIN PUDOR

Sin pudores ni tibiezas: con literatura. Así se adentra Camila Sosa Villada en la sexualidad, los dolores y los afectos en su nueva novela, *Tesis sobre una domesticación* (Tusquets).

AVENTURA UNIVERSAL

Sir Lancelot, sir Gareth, sir Tristan, dragones, lanzas, el rey Arturo o Merlín se incrustan en la imaginación con la lectura de la rica edición de Reino de Cordelia de *El rey Arturo y los caballeros de la tabla redonda*, una adaptación de Alfred W. Pollard ilustrada por Arthur Rackham. Una delicia.



DOS GRANDES

Ana Rodríguez Fischer recrea la tragedia de las poetas Anna Ajmátova y Marina Tsvietáieva en *Antes de que llegue el olvido* (Siruela), Premio de Novela Café Gijón. Un homenaje a dos grandes.