

Colorido errante. La Fundación Mapfre expone en Madrid *Chagall. Un grito de libertad,* un brindis al trabajo del artista ruso que gritó con colores su exilio y los dramas del siglo XX.

Los SMS de una lectora voraz

POR FÁTIMA URIBARRI



EL BRAZO DE Laocoonte

Lo descubrió
el experto en arte
clásico Ludwig
Pollak en 1906 en
un taller de Roma.
Hans von Trotha le
dedica El brazo
de Pollak (Periférica),
un precioso y ameno
homenaje a un gran
erudito.



SAGA FAMILIAR

Una alegría para los seguidores de Pierre Lemaitre, llega El silencio y la cólera (Salamandra), la segunda entrega de la saga familiar Los años gloriosos. Con las peripecias de personajes muy dispares se viven acontecimientos del siglo XX. Son las historias de la Historia.



DE MIEDO

Y de terror son los cuentos de Mariana Enríquez recogidos en *Un lugar soleado para gente sombría* (Anagrama), una exhibición de estilo y de imaginación con fantasmas, niños terribles y desasosiegos. La autora es experta.

MICKEY ENCERRADO POR LOS NAZIS

El dibujante Horst Rosenthal conservó el sentido del humor dentro del campo de concentración de Gurs. Allí creó las historietas de Mickey en el mundo de Gurs. Y con sorna añadió «sin autorización de Disney». Ahora las rescata Reino de Cordelia.