EL DIARIO MONTAÑÉS El poemario epistolar 'Rumores yámbicos', de Maru Bernal, se presenta hoy en La Vorágine





Guillermo Balbona Santander

Jueves, 16 de mayo 2024, 07:30

Sequir

Comenta 🗬

Concebido como su particular homenaje a las 'Heroidas' de Ovidio, escribió una obra a contracorriente, diferente, culta pero también emocional. Un poemario epistolar, «de mujer a mujer», a modo de cartas escritas en la intimidad, «a media voz, algunas clandestinas, casi susurradas». 'Rumores yámbicos', de Maru Bernal, se presenta hoy a las 19.30 horas en la librería La Vorágine. En el acto estará acompañada por la también poeta cántabra Ana García Negrete.

Bernal (Barcelona, 1964) lleva afincada en Cantabria más de treinta años. Licenciada en Filología Clásica, ejerce como docente en un Instituto de Educación Secundaria. Su primer poemario, publicado en 2019 y reeditado por Libros del Aire en 2022, es 'Hendiendo el aire & Suturas del alma'. Fue finalista en el LIV Premio Internacional de Poesía Hermanos Argensola 2022 y ganadora del XXV Premio Ciudad de Salamanca de Poesía 2022

Afirma Aristóteles en su poética que el metro yámbico es especialmente adecuado para dialogar, nos sale de forma inconsciente cuando hablamos, es más natural que los versos heroicos, pero no por ello deja de ser una métrica con ritmo y armonía. Susurros yámbicos que, en un delicado rumor, atraviesan fronteras, cruzan el Mediterráneo de orilla a orilla, mujeres agua, mujeres tierra, oteando el horizonte. «Sus conflictos, cuitas, anhelos, pérdidas y añoranzas llegan todavía hasta nosotros con la misma fuerza, vigencia y contemporaneidad que debieron tener hace más de dos mil años». 'Rumores yámbicos' obtuvo en 2022 el Premio de LXI Certamen de Poesía Amantes de Teruel. Pero ahora ha visto la luz en Reino de Cordelia. Maru Bernal publicará en otoño un ensayo de prosa poética en Eolas Ediciones, en la colección sobre La belleza de las cosas que dirige el escritor Gustavo Martín Garzo.

