

stop!



'Elliott Erwitt. La comedia humana'. Hasta 135 obras del genial fotógrafo estadounidense pueden verse ya en esta exposición de la Fundación Canal, coproducida con Magnum Photos. La muestra refleja el genio de Erwitt para retratar lo cotidiano desde el humor, el ingenio y el corazón. Hasta el 18 de agosto.

## Los SMS de una lectora voraz

POR FÁTIMA URIBARRI



### IMPRESCINDIBLES

Aristóteles y Darwin son algunos de los autores de los cien libros que José Manuel Sánchez Ron explica y extrae en *El canon oculto* (Crítica), una colosal (y muy amena) celebración de la ciencia.



### OTRAS VÍCTIMAS

Verena Stössinger da voz en *Los árboles no huyen* (Periférica) a un niño alemán víctima de los espantos de la Segunda Guerra Mundial que de adulto recorre los paisajes de su sufrimiento.

### TRAGOS ARTÍSTICOS

La calentura del coleccionista, la pasión del marchante, las rarezas de creadores insólitos... De todo lo que envuelve al arte (y también de ella) habla María Gainza en *Un puñado de flechas* (Anagrama), en unos textos que se disfrutan en deliciosos tragos.



### FULGOR DE LORCA

Reino de Cordelia ofrece nueva edición ilustrada por Raúl Arias y editada por Luis Alberto de Cuenca del *Poema del cante jondo*, de Federico García Lorca. Versos trágicos, coloristas, fulgurantes.