

“Rumores yámbicos” un poemario de Maru Bernal



MARCO GARCÍA VIDART. 15 DE MAYO 2024

El poemario epistolar 'Rumores yámbicos', de Maru Bernal, se ha presentado el pasado mes de Mayo en la librería "La Vorágine".

Concebido como su particular homenaje a las 'Heroidas' de Ovidio, escribió una obra a contracorriente, diferente, culta pero también emocional. Un poemario epistolar, «de mujer a mujer», a modo de cartas escritas en la intimidad, «a media voz, algunas clandestinas, casi susurradas». "Rumores yámbicos", de Maru Bernal, se presentó en la librería La Vorágine acompañada por la también poeta cántabra Ana García Negrete.

Maru Bernal (Barcelona, 1964) lleva afincada en Cantabria más de treinta años. Licenciada en Filología Clásica, ejerce como docente en el Instituto de Educación Secundaria Valle del Saja de Cabezón de la Sal. Su primer poemario, publicado en 2019 y reeditado por Libros del Aire en 2022, es 'Hendiendo el aire & Suturas del alma'. Fue finalista en el LIV Premio Internacional de Poesía Hermanos Argensola 2022 y ganadora del XXV Premio Ciudad de Salamanca de Poesía 2022

Afirma Aristóteles en su poética que el metro yámbico es especialmente adecuado para dialogar, nos sale de forma inconsciente cuando hablamos, es más natural que los versos heroicos, pero no por ello deja de ser una métrica con ritmo y armonía. Susurros yámbicos que, en un delicado rumor, atraviesan fronteras, cruzan el Mediterráneo de orilla a orilla, mujeres agua, mujeres tierra, oteando el horizonte. «Sus conflictos, cuitas, anhelos, pérdidas

y añoranzas llegan todavía hasta nosotros con la misma fuerza, vigencia y contemporaneidad que debieron tener hace más de dos mil años». 'Rumores yámbicos' obtuvo en 2022 el Premio de LXI Certamen de Poesía Amantes de Teruel. Pero ahora ha visto la luz en Reino de Cordelia. Maru Bernal publicará en otoño un ensayo de prosa poética en Eolas Ediciones, en la colección sobre La belleza de las cosas que dirige el escritor Gustavo Martín Garzo.

Reproducimos, a continuación algunos de los poemas yámbicos de Maru Bernal, contenidos en su obra que se encuentra ya en distribución por librerías



XXXVII

De Aspasia a Thargelia

Estarán ya preñados de flores los dorados campos de ajeno, las cimbreantes planicies de trigo con sus espigas enhiestas, la nívea bandada de polen sobre los álamos de la ribera. Temblor de agua en los tobillos, fragante aroma de los cedros. Ramilletes secos de artemisia colgados de una viga en el zaguán.

En estos días convulsos de la ciudad, la artrosis que deforma mis huesos, la piel ajada, su humor cambiante, la furia impenitente de nuestros detractores, el cansancio de tener que defendernos, echo terriblemente de menos la certera intensidad de la luz. Esa niñez fugaz con olor a cítricos, tintura de caléndula, rodillas enrojecidas, piel bronceada, pátina de mar. Una playa al resguardo para ver cruzar las nubes con los ojos semicerrados.

Sanadora ceguera del sol.



XXXVIII

De Thargelia a Aspasia

Me entristece el sordo rumor que ensucia tus palabras. Ese rastro ácido de desencanto, la carcama de la nostalgia. Fuimos astros rutilantes en una época de silencios. Tuvimos la inmensa fortuna de ser llamadas hetairas, El único pasaporte posible a nuestro inconmensurable afán de libertad. La inteligencia no resulta una virtud cómoda para las mujeres, el paso del tiempo no es amable con la belleza.

Queda sin embargo el rastro de nuestros actos, el eco de las palabras, la pericia en la piel, la agilidad de la mente, esa estela brillante en un mundo plagado de sombras. Los pulidos guijarros de Anatolia, el delicado poder de la artemisia.

Sanadora ceguera del sol. ■

Grupo Mendez
MUEBLES • COLCHONERIAS

● MOBILIARIO DE SALÓN ● MUEBLE JUVENIL
● DORMITORIOS ● COLCHONES ● SOFÁS

Avenida de Cantabria 10

☎ 942 700 395 www.grupomendez.es

CABEZÓN DE LA SAL



BODEGAS

Hijo de Martín Pánchez, S.L.

polígono de Navas

módulo 1. naves 11 - 12 - 13

☎ 942 89 16 41 - 942 70 00 55

CABEZÓN DE LA SAL