

ILUSTRADOS

1. UNA TEMPORADA EN EL INFIERNO **Rimbaud, Yulia Kondrat y Shakti Gómez.** Dos jóvenes artistas interpretan e ilustran, recurriendo a símbolos universales y a una iconografía cercana a los grabados que tanto gustaban a Arthur Rimbaud, las dos obras fundamentales del poeta de Charleville: *Una temporada en el infierno*, el único libro que publicó en vida, e *Iluminaciones*, una bomba de relojería preparada para explotar en la imaginación del lector. Trad. de Julia Escobar. Alianza. 184 pp. 24,50 € Ebook: 14,99 €.

2. UNA REVOLUCIÓN LLAMADA RASPUTÍN **Hernán Migoya y Manolo Carot.** Sólo a la original cabeza de Hernán Migoya (apoyado aquí por los geniales dibujos de Manolo Carot) podría ocurrírsele mezclar al místico y mujeriego Rasputín con la futura reina del individualismo. Pues nada menos es lo que plantea esta novela gráfica en la que el azote de la aristocracia es objetivo de un complot del que tratará de salvarlo la pequeña Alisa, años después conocida, nada más y nada menos que como Ayn Rand. Norma Ediciones. 88 páginas. 23 €.

3. EL NARRADOR HERIDO **E.T.A. Hoffmann y Natalie Frank.** Maestro de la fantasía y pionero del género del horror gótico, Hoffmann inspiró muchos de sus innovadores relatos en una vida llena de traumas personales. El experto Jack Zipes selecciona y contextualiza, apoyado en las potentes ilustraciones de Natalie Frank, cinco de las obras más influyentes del escritor romántico alemán. Traducción de Pedro Piedras. Akal. 304 páginas. 39,90 €.

4. VISIÓN DE NUEVA YORK **Carmen Martín Gaité e Ignacio Álvarez.** Ilustraciones, *collages*, fotografías y un sinfín de anotaciones manuscritas integran este volu-

men extraído de los cuadernos de la propia escritora, en los que recogió su estancia en la Gran Manzana entre septiembre de 1980 y comienzos de 1981. Un recorrido visual y escrito muy original por su día a día neoyorquino, y a través de sus contactos con la sociedad estadounidense de la época. Siruela. 192 páginas. 39,95 €.

5. EL LIBRO DE LAS MARAVILLAS DEL MUNDO **Marco Polo y Vincenzo del Vecchio.** Dictado por Marco Polo a su compañero de celda, Rustichello de Pisa, en 1298, *El libro de las maravillas del mundo* es el triunfo del poder de la palabra, una amalgama de historias sobre la exploración de confines exóticos y las costumbres más diversas del imperio más vasto de la humanidad. Esta edición bellamente ilustrada de los viajes de Polo, cuando se cumplen 700 años de su muerte, nos traslada a ese momento de curiosidad en que Occidente se lanza a expandir sus horizontes físicos. Trad. de Mauro Armiño. Nórdica. 300 páginas. 26,95 € Ebook: 10,99 €.

6. EL MONTE DE LAS ÁNIMAS Y OTRAS LEYENDAS GÓTICAS **Bécquer y Oliver Díaz.** Acompañadas por 23 expresivas e impactantes ilustraciones, este volumen reúne los veinte relatos de tema fantástico y terrorífico pertenecientes a las famosas *Leyendas* del escritor sevillano, desde las más populares, como *El Monte de las Ánimas*, *Maese Pérez, el organista* o *El Miserere*, hasta otras menos conocidas, como *La venta de los gatos*, *La ajorca de oro* o *La mujer de piedra*. Un prodigio de la imaginación gótica en la España del siglo XIX. Valdemar. 320 páginas. 26 €.

7. CALIGRAMAS **Andrea Reyes.** La escritora e ilustradora Andrea Reyes nos invita a recorrer una travesía inolvidable por la historia de la lectura, un viaje íntimo a través de una biblioteca personal, donde se rinde homena-

je a 99 voces literarias agrupadas no en lugares físicos, por procedencia o hábitat, ni tampoco por géneros literarios, sino por aquello que hace especial su voz, por su sensibilidad o por aquellos temas que marcaron de forma especial su vida o su obra, de la que se incluye un fragmento, además de un retrato. Impedimenta. 254 páginas. 23,95 €.

8. FRANCO **Paul Preston y José Pablo García.** José Pablo García, que ya trabajó con Preston en la adaptación de *La muerte de Guernica* y *La Guerra Civil española*, acomete ahora el trasvase a edición gráfica de la monumental y canónica biografía que el hispanista británico dedicó al dictador, un retrato completísimo, riguroso y apasionante que muestra al militar ambicioso e implacable y al hombre visceralmente conservador, tan cauto como insaciable, hábil en el manejo de las personas y de los contrapesos del poder. Debate. 192 páginas. 22,90 € Ebook: 10,99 €.

9. TANTAS COSAS **Pedro Casariego Córdoba.** Continuación de una campaña en redes que, con el nombre de «365 días con Pe Cas Cor», realizó en 2021 la Sociedad Imaginada que se encarga de conservar y mantener vivo el legado del autor, este volumen presenta una selección de textos breves —poemas cortos, fragmentos, sentencias o bromas inocentes— enfrentados a imágenes que establecen insólitos vasos comunicantes en la obra del malogrado poeta. Ladera Norte. 240 páginas. 24,90 €.

10. PARACUELLOS. LA NOVELA **Carlos Giménez.** Subtitulada con humor «novela para los que no leen tebeos», el maestro de la viñeta cuya obra oscila entre la autobiografía y la crónica social, ha convertido los nueve álbumes escritos y dibujados hasta ahora de su obra maestra *Paracuellos*, en l que narra la vida de unos niños de la posguerra franquista internados en los hogares de Auxilio Social, en este apetecible volumen para cualquier amante del género. Reino de Cordelia. 744 páginas. 34,95 €.