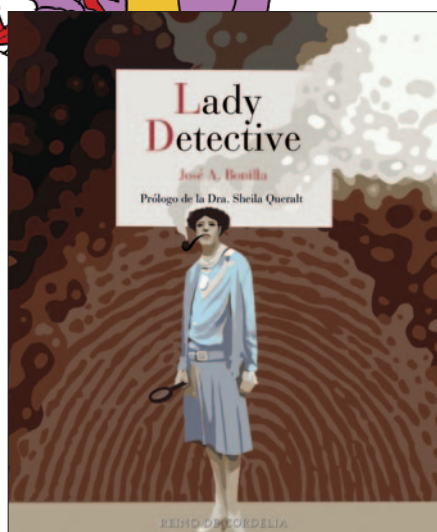


REINO DE CORDELIA



Un ensayo que, **ilustrado**  
con numerosas **fotografías**,  
destaca el **decisivo papel**  
de la **mujer** en la  
**lucha** contra el **crimen**



**Lady Detective**

José A. Bonilla

192 páginas

IBIC: DSBH | Thema: DSBH

Precio sin IVA: 22,07 €

PVP: 22,95 €

ISBN: 979-13-87599-33-1



9 791387 599331

Email: [info@reinodecordelia.es](mailto:info@reinodecordelia.es)



  @reinodecordelia

 [facebook.com/reinodecordelia](https://www.facebook.com/reinodecordelia)

 <https://www.youtube.com/c/ReinodeCordeliaor>

[www.reinodecordelia.es](http://www.reinodecordelia.es)



## REINO DE CORDELIA

Desde mediados del siglo XIX, cuando Allan Pinkerton creó su agencia de detectives, la mujer ha ocupado un papel relevante en la investigación criminal y el espionaje. Agentes femeninas como Kate Warne fueron decisivas en la Guerra de Secesión, lo que llevó a crear la división de las Pink Ladies. José A. Bonilla rastrea en la historia para descubrir a las policías, detectives e investigadoras que fueron decisivas para imponer la justicia, protegiendo a jóvenes marginadas, desenmascarando junto al gran Houdini a falsos espiritistas o aplicando nuevas técnicas forenses para resolver casos imposibles. Sin olvidar la realidad española, como el caso de la detective Mercedes Romera, o la ficción —Miss Marple, Modesty Blaise o Emma Peel, entre otras muchas—, este ensayo ofrece, a modo de introducción, un apasionante viaje que, profusamente ilustrado, devuelve con absoluto merecimiento a la mujer su protagonismo en la lucha contra el crimen.

### El autor

**José A. Bonilla** (Sabadell, 1969) es licenciado en Biología y Bioquímica por la Universidad Autónoma de Barcelona y compagina su formación científica con una prolífica carrera literaria, especialmente en géneros como la ciencia ficción, el terror y la novela policíaca. Miembro de la Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror (Aefcft), ha publicado numerosas obras de ficción y el ensayo *Elemental, Fernández-Luna. Los archivos secretos del Sherlock Holmes español* (2022). Con *Felicity Storm. El corazón del relojero* (2024) se adentró en la literatura juvenil de aventuras. Ha ganado el VI Premio Novela de Terror Ciudad de Utrera con la novela *Ciudad Espejo* y el Premio Novela Negra BMB 2023 con *La dama de la niebla*.



## REINO DE CORDELIA

### **Del prólogo de la doctora Sheila Queralt**

Aquí, en estas páginas, nos encontramos con mujeres que, entre tacones, vestidos de noche y ametralladoras, decidieron saltarse las reglas de su tiempo y enfrentarse a lo que entonces parecía imposible. Como lingüista forense, sé que detrás de cada palabra hay una intención, un matiz que puede revelar más de lo que a simple vista parece. Las detectives de este libro también manejaban la lengua como quien desenreda una madeja: sabían que cada frase y cada pausa era una hebra más en el tejido de un misterio. Es fácil imaginar la extraña mezcla de admiración y desdén que provocaban entre sus compañeros masculinos, y no porque no fueran capaces (de eso sobran pruebas), sino porque, en un mundo de detectives, sus talentos y su determinación dejaron huella. Así que permíteme decirlo: «¡Menudas maestras de su tiempo, virtuosas de la astucia y la intuición!». Es fascinante pensar que estas mujeres se las ingeniaban para entrar y salir de situaciones peligrosas con una elegancia que muchos podrían considerar el preludio de lo que hoy llamamos *multitasking*. Porque, al igual que ellas, quienes nos dedicamos al análisis forense en el ámbito de las palabras sabemos que el reto está en captar lo que otros no ven: en una frase mal colocada, en un tono disonante, o en un silencio que, de forma inesperada, lo dice todo. Como mujer «detective de las palabras» me siento inevitablemente en deuda con estas pioneras que, en tiempos mucho más restrictivos, abrieron caminos y demostraron el valor de la inteligencia femenina en ámbitos considerados exclusivamente masculinos. Si hoy puedo recorrer las frases en busca de la verdad y trabajar en mi especialidad sin encontrar obstáculos por mi género, es, en gran parte, gracias al valor y la determinación de mujeres como Kate Warne o Maude West. Ellas transformaron cada reto en una oportunidad, y su esfuerzo se convirtió en un puente que permitió a otras generaciones, incluida la mía, dedicarse a la investigación con el respeto y la consideración que ellas mismas se ganaron con tanto esfuerzo. La palabra —mi herramienta diaria— ya no necesita disfraz ni justificación [...].

Aquí no solo vas a leer sobre detectives, sino que, en cierto modo, te vas a convertir en uno de ellos. Disfruta cada página, cada historia, cada pista, como lo haría un verdadero investigador, recordando siempre que, en la vida y en la literatura, la verdad se esconde en los detalles. Porque, al final, no hay mejor detective que aquel que, como lector, va encontrando en cada línea la astucia y el valor de quienes, sin más armas que su ingenio, lograron resolver lo que para otros parecía imposible. Aquí comienza la aventura. Que estas damas detectives te guíen y te inspiren, porque, como bien demostraron ellas, a veces los mejores detectives son los que parecen más invisibles.