

REINO DE CORDELIA

**Un thriller social sobre
la violencia policial
cuestiona el carácter
«idílico» de la Transición**



Comenzar el olvido

Pepo Paz Saz

272 páginas

IBIC: FA | Thema: FBA

Precio sin IVA: 22,07 €

PVP: 22,95 €

ISBN: 979-13-87599-36-2



Email: info@reinodecordelia.es



  @reinodecordelia

 [facebook.com/reinodecordelia](https://www.facebook.com/reinodecordelia)

 <https://www.youtube.com/c/ReinodeCordeliaor>

w w w . r e i n o d e c o r d e l i a . e s



REINO DE CORDELIA

El hallazgo casual en 1969 del cadáver de una mujer rompe la tranquilidad del pueblo madrileño de Hortaleza y supone un duro golpe de realidad en las postrimerías del franquismo. Ocho años después, una manifestante fallece a consecuencia de una carga de la policía armada. Estas dos muertes violentas sirven a Pepo Paz Saz para realizar un recorrido por la reciente historia de España, desde los años finales de la dictadura hasta la actualidad, con la preocupación por las víctimas de la violencia de género. Mediante una prosa tan ágil como cuidada y precisa, este *thriller* social cuestiona el papel de los cuerpos de seguridad del Estado durante la Transición, así como el manido discurso de que (casi) todo lo que sucedió durante aquel tiempo fue «modélico», y logra que el lector tenga que hacerse preguntas tal vez incómodas, ya sea por la contundencia de las respuestas o porque sencillamente en ocasiones no hay respuestas.

El autor

Pepo Paz Saz es editor independiente (al frente del sello editorial Bartleby desde su fundación). Ha publicado el libro de relatos *Las demás muertes* (2018) y el ensayo *Transeúntes (de América Latina)* (1999). Premio Región de Murcia de Turismo 2006 (modalidad Periodismo y Comunicación), actualmente colabora con la editorial Anaya Touring donde, además del exitoso *101 Destinos de España sorprendentes* (11ª edición), ha publicado numerosos libros de viajes. Es autor de los textos de los volúmenes *Toledo. Acuarelas de viaje* (con ilustraciones de Luis Ruiz Padrón), *Madrid. Acuarelas de viaje* (con ilustraciones de Fernando Blasco) y *Jardines de Madrid. Acuarelas de Viaje* (con ilustraciones de Pablo Rubén López Sanz).



REINO DE CORDELIA

La opinión de la crítica

- No es habitual que un autor se estrene con 54 años como escritor, pero lo cierto es que Pepo Paz Saz lo ha hecho con solvencia, entregándonos una buena compilación cohesionada —el hilo de la muerte— y a la misma vez con lecturas independientes, pues cada relato se lee de manera autónoma.

La solvencia de Pepo Paz Saz se demuestra a la luz del conjunto, como decimos, por un estilo unificado en torno a una fuerte crítica social de fondo, y por el dominio de las diferentes formas de hacer un cuento (...)

Las demás muertes es un excelente libro que posee ritmo, delicadeza, materia narrativa y buena ejecución, ofreciendo todo aquello que se necesita para que podamos saludar a Pepo Paz Saz como un magnífico narrador, o cuentista, que a buen seguro esconde otros escritos que, sus ya lectores, esperamos desde conocer y leer. A ver si se anima a seguir. Enhorabuena.

Juan Carlos ABRIL | *INFOLIBRE*

- El lenguaje de Pepo Paz Saz es certero pero sencillo, poético y a la vez familiar. Y no se me ocurre nada mejor que decir de estos cuentos que constatar que se vuelve distinto de ellos: uno cree ser mejor tras haberlos leído, porque siente que su infancia también es un lugar mítico aunque, como todo lugar mítico, poblado de sombras, y cierra el libro e imagina la vida que llevarán ahora algunos de los personajes de estos relatos, algunos de los personajes que también somos nosotros.

Rubén ROMERO SÁNCHEZ | *TARÁNTULA. REVISTA CULTURAL*

- Un conjunto construido como un mosaico unido por vínculos temáticos como la infancia, la nostalgia, las luces y las sombras de la vida, el desengaño y las pérdidas, el amor y el desamor, el olvido y el misterio, el desencanto y hasta la desolación con una fuerte carga e indisimulada carga autobiográfica, por un estilo preciso y directo, limpio y sugestivo, y de acusada eficiencia narrativa.

Santos DOMÍNGUEZ | *ENCUENTROS DE LECTURAS*