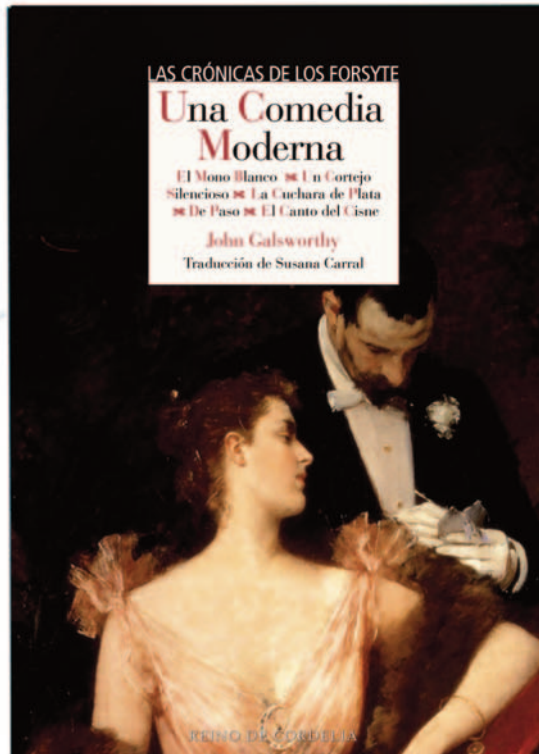




Las chicas Gilmore

C. EAST DUBOWSKI, C. CLARK
 Editorial Magazzini Salani
 15,90 euros.

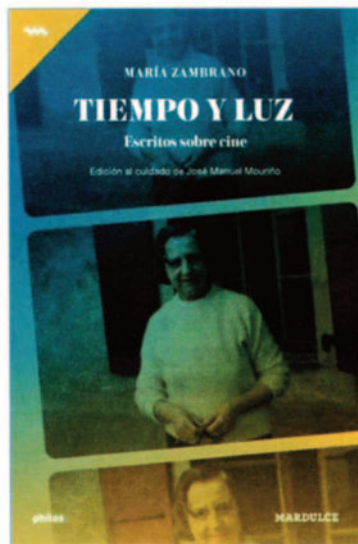
Magazzini Salani celebra el 25 aniversario de *Las chicas Gilmore* publicando la novela oficial de la serie para que puedas revivir la historia de Lorelai y Rory desde su llegada a Stars Hollow.



Una comedia moderna

JOHN GALSWORTHY
 Editorial Reino de Cordelia
 35,95 euros.

“¿Qué importa un hombre u otro cuando no se ama de verdad a ninguno de los dos?”. Con frases como esta, ¿cómo no vamos a celebrar la llegada a librerías de la segunda trilogía de la saga de los Forsythe? Convertida en exitosa serie (disponible en Movistar Plus+), mejor nos quedamos con la pluma del Nobel de Literatura John Galsworthy en esta cuidada edición de Reino de Cordelia.



Tiempo y luz

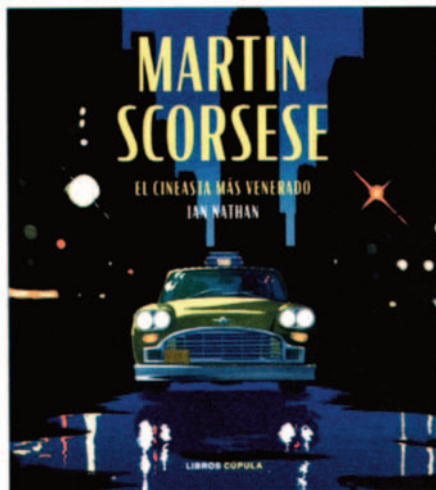
MARÍA ZAMBRANO
 Editorial Mardulce
 16 euros.

“Era el arte de nuestro tiempo y lo amaba apasionadamente; porque era abstracto aunque concretase; porque hacía ver, regalaba otra pupila y traía la liberación de la mirada y aun de los sueños”, escribió la filósofa malagueña en estos imprescindibles escritos sobre cine.

CARTA A LOS REYES MAGOS

Novelas, premios Nobel y ensayos conspiranoicos son algunas de nuestras recomendaciones de cine en papel para estas Navidades

POR *Andrea G. Bermejo*



Martin Scorsese

IAN NATHAN
 Editorial Cúpula
 31,95 euros.

Ian Nathan se adentra esta vez en la filmografía de Scorsese repasando los temas de sus películas, sus colaboraciones habituales con actores como Robert De Niro o Leonardo DiCaprio, y el lugar indispensable que ocupa en la historia del cine.



Llamará el Acordeonista

MANOLO MARINERO
 Editorial Ediciones del acordeonista

“Una escena maestra, en la que no intervinga el montaje, tiene un diez por ciento de azar y otro diez por ciento de absoluta concreción al momento y al accidente espacial que la convierten en irrepetibles”. La poesía y la profunda cinefilia se dan cita en estos textos sobre cine de Manolo Marinero rescatados por Sergio Casado y con prólogo de David Trueba.